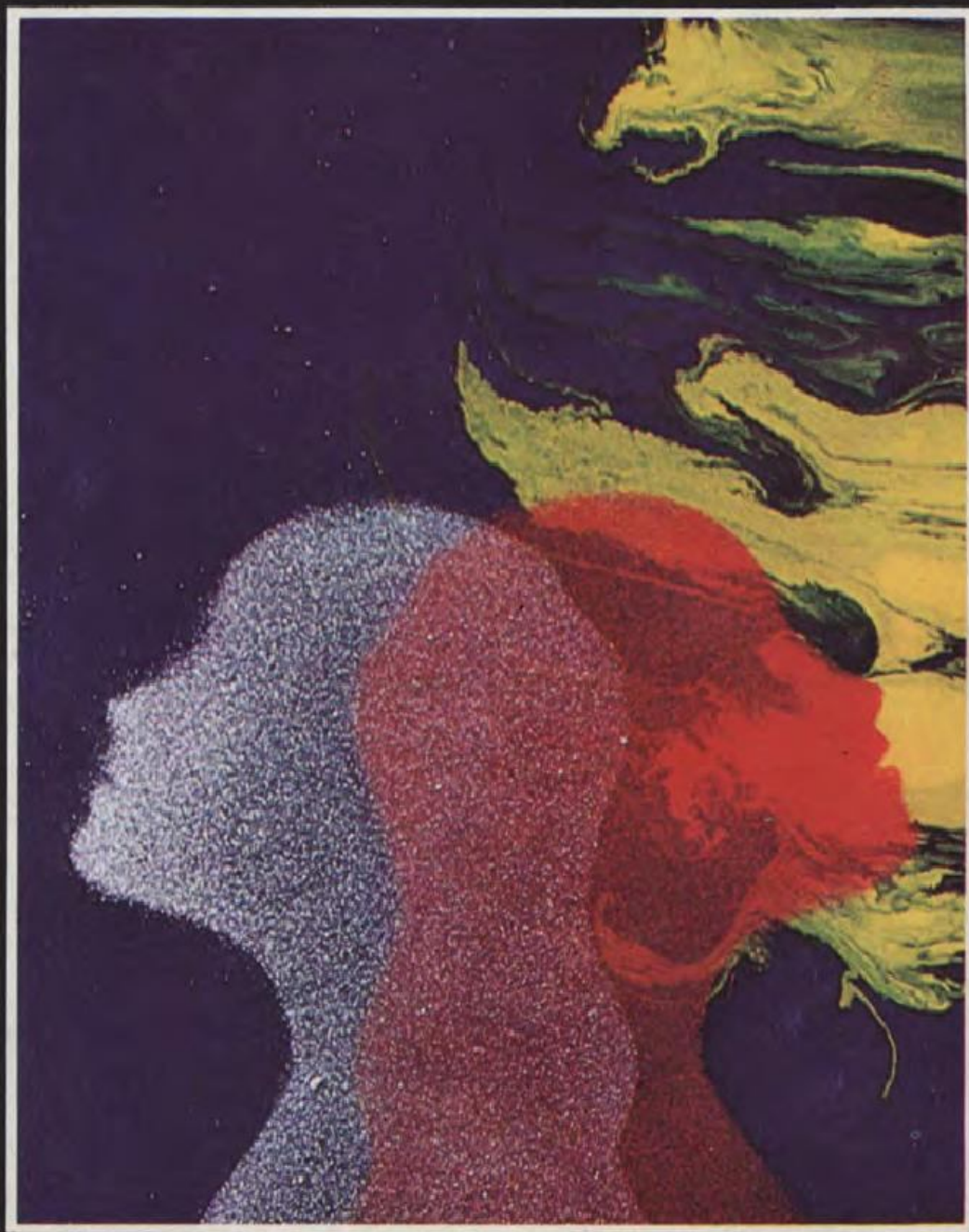


MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

N.º 15

100 PTAS.



CUANDO EL ALMA SE SALE DEL CUERPO

CIA, FBI, ONU y NASA,

o cómo volver loco a un extraterrestre

diseño juncolés



1



2



3



7



8



9



4



5



6



10



11



12

¿Le falta alguno de estos números?

Pídanlos a MUNDO DESCONOCIDO, Balnear 301-393 2° 2° Barcelona 6

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

ASESORA PRINCIPAL

Mercedes Castellanos

DIRECTOR PERIODISTA

José Dalmau Salvia

SUBDIRECTORA

Carmen de Eulate

COORDINADORA REDACCION

Rosario Ros

COLABORACIONES

Robert Amadou, Eduardo Azcuay, Vicente-Juan Ballester Olmos, Lucien Bannier, Antoni Belogorski, J. J. Benitez, Jean-Luc Berault, Jacques Bergier, J. F. Blumrich, J.-A. Cori, Remy Chauvin, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.-D. Grad, Lucien Gérardin, F. M. Hassnain, Dies Helb, Peter Kolosimo, Peter Krassa, S. Laneri, Antonio Las Heras, Jean Leger, Gerardo Levet, Marius Lleget, George Marx, D. Mavrakis, Aimé Michel, Guy Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Jorge O. Pérez, Patrick-Ravignand, Antonio Ribera, J. M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G. T. Sassoon, Jean-Marie Schiff, Guillermo Sundheim, Andrew Tomas, Enrique de Vicente,

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; Francés: M.^a Luz Rovira; Inglés: Cristina Holm; Italiano: Elena Müller; Portugués: Sergio Ferreiro.

DISEÑO GRÁFICOJosé M.^a Colás**PUBLICIDAD**

José M.^a Colás
Tel. 247 70 01

EDITA**MUNDO DESCONOCIDO****Redacción y Administración:**

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-6.
Tel. 247 70 01

FOTOCOMPOSICIÓN

BOYVER; S.A. Fototipo
Escipión, 15 - Barcelona-6.

IMPRESIÓN

Fingraf, Pavia 22. Sardanyola
Tel. 292 65 00

PAPEL

Torrás Domènech, S.A.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**EDIPRESS**

Carretera de Garraf a Barcelona Km 9,2
Apartado N.º 29
San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Tels. 661 53 04 - 661 53 54 - 661 38 12

Depósito Legal: B. 24.779/76

SUMARIO

N.º 15 Setiembre 1977

Editorial

2

PREMIO INTERNACIONAL**Celtas: la alborada del hombre**

por Jorge Omar Pérez

3

ARQUEOLOGIA ENIGMATICA**Los metales imposibles**

por Peter Kolosimo

17

RAZON Y RELIGION**Algo está pasando (y 2)**

por Salvador Freixedo

22

LA OTRA ASTRONAUTICA**OVNIs fuera de la atmósfera**

por Andreas Faber-Kaiser

33

ENIGMAS ETERNOS**El misterio del Grial (1)**

por S. Lancrí

41

ASTROLOGIA**En la era de Acuario**

por Patrick-Ravignand

48

PARASICOLOGIA**Salirse de sí mismo**

por Dies Helb

56

Cómo construir una "Kirlian"

servicios técnicos IPU/MD

65

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA**¿Dónde estuvo el cabo Valdés?**

por Antonio Las Heras

68

La promesa de Carter

informe NICAP/APRO/MD

75

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20**Extraterrestres: ahí va nuestro saludo**

informe MD

78

La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier

85

Cartas abiertas

87

Comunicaciones

87

Libros

88

Portada:**SALIRSE DE SI MISMO**

El enigma del desdoblamiento, del "yo" que comienza a vagar por ahí y contempla desde fuera su propio cuerpo físico, es analizado en profundidad en nuestras páginas dedicadas a la parasicología. (Portada original de Jorge Martínez y José M.^a Colás).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

VERSION DIGITAL

Mundo Desconocido

<http://andreas.faber.cat>

10 ptas. gastos de envío a Canarias

EDITORIAL

De negocio, nada

No sé por qué mal hado, todos cuantos no estuvieron en el Congreso OVNI celebrado en abril último en Acapulco, hablan pestes de este congreso. "Especialista en OVNI: una forma fácil de conseguir fama y dinero", es una frase-tipo que las agencias de noticias han paseado por el mundo entero y con la que han querido calificar al congreso. Remito al editorial del n.º 12 de MD en que hacía un resumen de lo que fue este congreso de Acapulco. Insisto una vez más aquí que éste adoleció de dos grandes puntos negativos: la catastrófica organización y el complejo de "líderes" del asunto que padeció determinado sector de la representación norteamericana que acudió al congreso para hacer de "papá". El que los muchos ponentes no estuvieran de acuerdo en todo y hasta mantuvieran posturas muy dispares frente al fenómeno OVNI, no rindiéndose a decir "amén" a un comunicado conjunto final redactado por unos pocos de antemano, no hizo más que poner de relieve que el fenómeno en sí es muchísimo más complejo de lo que el aficionado mediocre quisiera. El fenómeno OVNI es lo que es, y no lo que algunos desearían que fuera. Y hay que saber rectificar a tiempo. La mala fama del congreso nació por culpa de los informadores de prensa, que mejor servicio habrían rendido a nuestros esfuerzos no acudiendo al congreso. Así como los representantes de radio y TV estuvieron a la altura de la problemática y cumplieron con eficacia su labor, los representantes de la prensa ni se enteraron de quién estaba cortando el bacalao ni para qué les habían enviado a Acapulco. Fama y dinero con los OVNI, que yo sepa, hasta hoy no los ha conseguido nadie.

Y con los extraterrestres, sólo uno de los casi 4.000.000.000 de habitantes del mundo. Y este uno no de forma fácil, sino a pulso. Antes de hablar mal, hay que saber de qué se está hablando.

Suspense en el Amazonas

En julio no pudo ser. No pudo ser porque falló el indio. Erich von Däniken estuvo esperándolo en el punto de cita, la población brasileña de Manaus, en plena selva amazónica. Pero Tatum Nara (ver MD n.º 11) no apareció hasta el último día. Ya era tarde para emprender la expedición. Lo único que había logrado el investigador suizo era conversar largas horas con el jefe indio. La visita a la "ciudad de los dioses" sepultada en la selva ha quedado aplazada para más adelante. Un jarro de agua fría para von Däniken y para nosotros. Confiemos en que la inesperada espera sirva para cosechar un fruto aún más sustancioso que el previsto. De momento, ilusión y muchísimo dinero invertidos para nada. ¡Y es que es tan fácil hacer negocio con eso de los extraterrestres!

Estuvo en un OVNI

Próximamente publicaremos extractos de una extensa narración que en exclusiva nos relató uno de los pocos hombres-contacto en cuya honestidad y seriedad creemos: Enrique Castillo, que estuvo repetidas veces en el interior de un OVNI. "De repente me di cuenta de que no podía seguir dependiendo de ellos, porque estaban coartando mi libertad" —nos diría angustiado.

A. Faber-Kaiser

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten", SFINX; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Union Européenne des Groupements d'Etudes des Phénomènes Inexpliqués (UGEPI)/"Ouranos"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios ((CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", L'Inconnu, "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator", International; Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Celtas: la alborada del hombre

por Jorge Omar Pérez

Tras el insondable origen de la raza celta

"Historia e imaginación conforman un solo mundo dentro de este sorprendente relato; completo y rico panorama de civilizaciones desaparecidas y enigmas arqueológicos. La abundancia de documentos, teorías, leyendas, tradiciones y mitos, constituyen un permanente desafío a lo científico, sin abusar por ello, de la fácil tentación irracionalista."

Jorge Pérez logra, en este libro, un maravilloso efecto: hacernos penetrar en el alucinante mundo de lo desconocido a través del realismo fantástico."

Louis Pauwels

Los irreductibles Galos

Asterix, Obelix, el Druida Panoramix... ¿Son sólo leyenda? Los irreductibles Galos, a los que poderosos regimientos de la armada de Julio Cesar, no podían vencer ¿Realmente existieron? La poción mágica, que el Druida preparaba en base a una fórmula secreta y que otorgaba una fuerza sobre-humana ¿Es tan solo un cuento?

Los Celtas, raza fuerte por naturaleza y una de las más antiguas del mundo, son origen de una de las sabidurías más profundas del ser humano. Hasta aquí todo está claro, pero ¿Cómo aparecieron en Europa? ¿Desde dónde vinieron?

Según algunos historiadores, los Celtas son originarios de Europa central, propagándose en toda Europa y que, durante el curso de continuas migraciones (en el espacio de varios siglos a. J. C.) alcanzan la península Ibérica, las islas Británicas e Italia, descendiendo hasta Sicilia, mientras que otros grupos invadían los Balcanes.

Difícil es situar una raza de la que no solo se desconoce su pasado, sino que además, cambia permanentemente de región. No obstante, existen varias suposiciones con respecto a su origen. Se piensa que son



Jorge Omar Pérez, autor del libro *La historia antes de la historia* —ganador del Primer Premio internacional "Mundo desconocido"—, del que extractamos el presente artículo, nace en Buenos Aires en 1943. Es fundador de la Sección Arte del diario "Río Negro", de la República Argentina, y fue Delegado de Cultura de la provincia de Río Negro, además de Director del Instituto de Integración Audiovisual de la ciudad de Buenos Aires. Recorre América Latina como corresponsal, entre otras, de las revistas "Imagen", "Etra" y "Panorama". Viaja luego a Europa y recoge, en diversos reportajes, una serie de hechos y acontecimientos que plasma en *La historia antes de la historia*. (Foto M. Ferrer)

des de la Tierra, en la época en donde las primeras almas se encarnaron, viniendo de planetas hoy en día desaparecidos. La iniciación enseña el "Cómo" y el "Por qué" de esta evolución que, por la "voluntad de l'Incrée", se continúa después de millares de siglos, a través de mundos que nacen, se desarrollan, mueren; como lo hacen las células de nuestro ser físico que, por sus desintegraciones, van a alimentar otros seres en una cadena sin fin, que constituye el sistema circulatorio de la Divinidad".

Aquí nos volvemos a plantear nuevamente una pregunta: ¿Estas civilizaciones desconocidas existen solamente a través de las iniciaciones, o de mitos? ¿No se podrá contar con documentos más precisos para probar que estas tradiciones son reales? ¿No existieron civilizaciones más avanzadas mucho tiempo antes del principio de nuestra historia? Serge Hutin relata: "Muchos sabios se encogen de hombros cuando se encuentran con historias de civilizaciones desaparecidas fatalmente destruidas, de las que no queda nada, pero de las que los "iniciados" han guardado el preciso recuerdo gracias a documentos ("secretos" evidentemente) que no muestran y cuyo significado

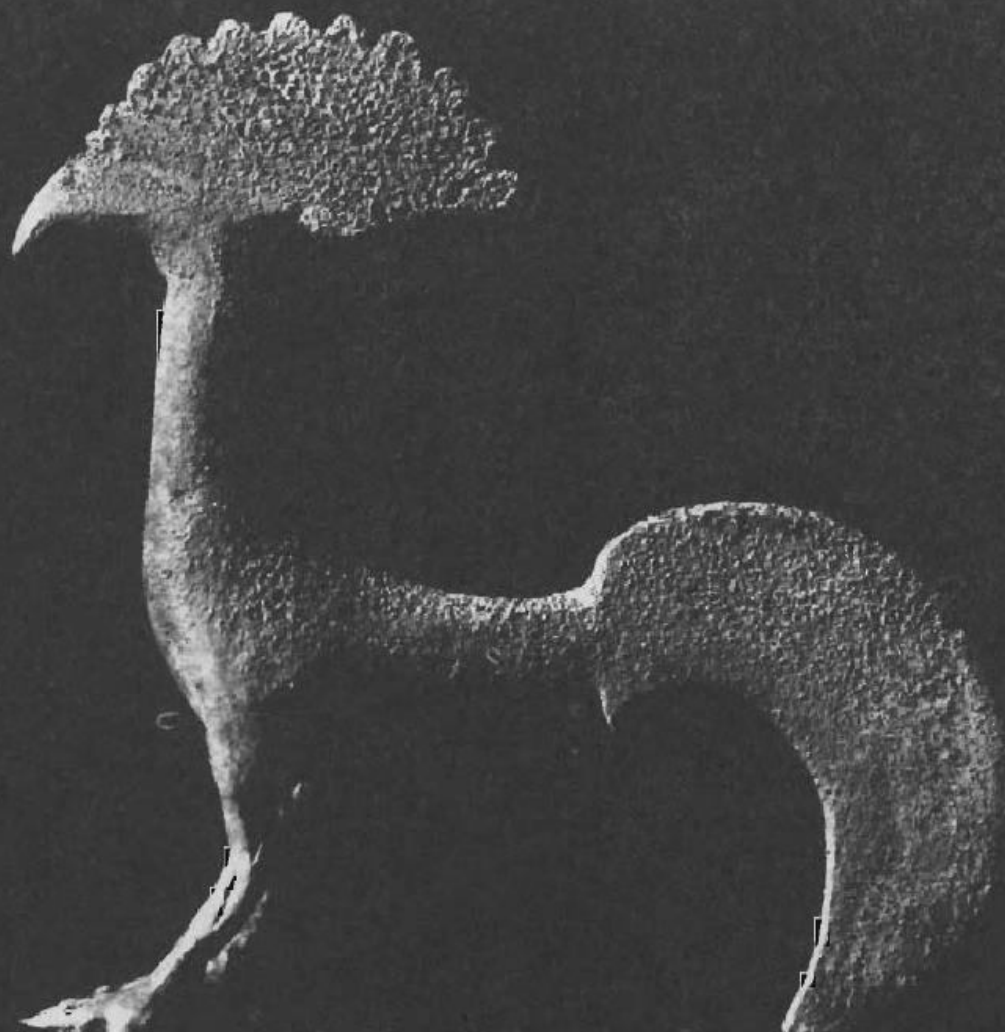
se ha conservado gracias a una cadena de tradición oral que pasó "a través de los siglos".

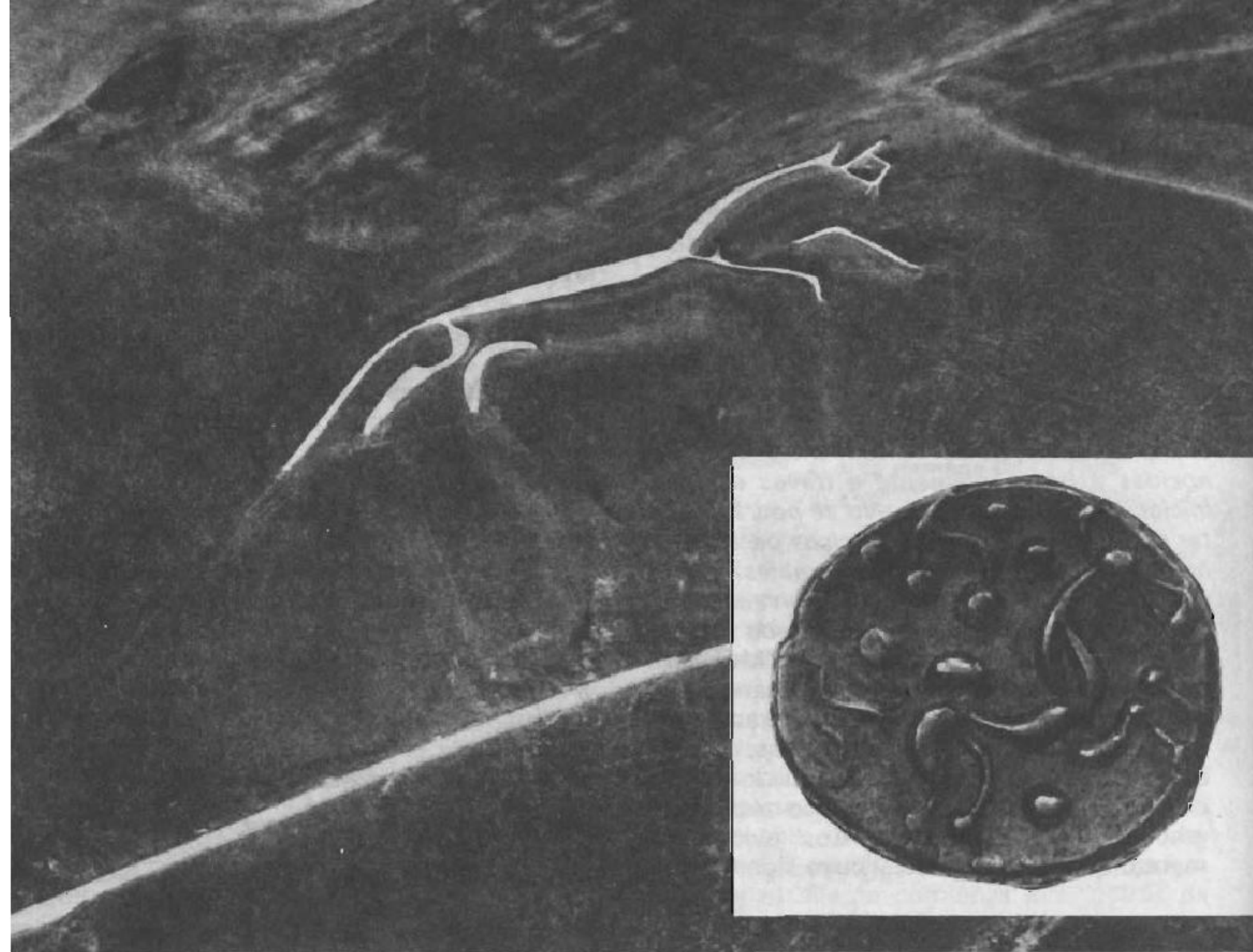
Por lo tanto la idea de que han existido continentes enteros desaparecidos por las aguas, no tiene nada de absurdo.

Hay más: al estudiarlas de cerca, estas leyendas, lejos de formar un caos incoherente, se sitúan en una ordenada cronología; las grandes civilizaciones (Hiperbórea, Lemuria, Atlántida) pueden compararse en un sentido a los grandes períodos geológicos, separadas unas de otras por una especie de transición. Y al extremo, que estos cambios periódicos sobre la superficie de la tierra podrán ser explicadas por la teoría tradicional de los ciclos de manifestación.

Un problema se plantea ahora: ¿se puede encarar el descubrimiento de pruebas científicas de la manifestación de leyes cósmicas, comúnmente mal conocidas, y que permiten considerar la destrucción de antiguas civilizaciones como un cataclismo que no

La figura del gallo aparece frecuentemente como motivo ornamental celta. La que aquí reproducimos, recortada en una lámina de bronce, fue encontrada en Bussy-le-Château, en el occidente de Francia. (Musée des Antiquités Nationales Saint-Germain-en-Laye, Francia).





Este "caballo blanco de Uffington", tallado en un bloque calizo de los Berkshire Downs, en el Reino Unido, cerca de las ruinas de un fuerte de la Edad del Hierro, se asemeja curiosamente a las imágenes estilizadas de caballos que aparecen en las monedas célticas. Esta enorme figura mide 110 metros desde la cola hasta el belfo.

ha tenido nada de fortuito? Es esto lo que importa preguntarse frente a la existencia de los grandes diluvios periódicos a los cuales debe atribuírsele la desaparición de diversos *continentes "fabulosos"*.

Pero tratemos de no ir tan lejos a buscar el origen de los Celtas, porque corremos el riesgo de perdernos del otro lado del espejo.

Prohibido escribir

¿Pero cuáles fueron los territorios ocupados por los Celtas? ¿Desde dónde vinieron? ¿Si están entre nosotros, en qué lugares viven?

Es necesario referirnos a pueblos aún existentes, para situarnos en tierras habitadas por los Celtas. Kalodan y Dana (Universos Secretos) explican: "Soló quedan Celtas puros en Irlanda, en las Highlands escocesas y en las Hébridas, en el país de Gales,

en Cornuailles británica, en la Galicia española y en Bretaña. Han conservado un "substratum" relativamente importante del punto de vista céltico, regiones como las inglesas limítrofes del país de Gales y la de Cornuailles; y en Francia: "Auvergne, Berry, Poitou y Limousin".

Pero la tradición con una T mayúscula, se encuentra solamente en donde ha sido protegida por una lengua céltica luchando palmo a palmo contra la invasión del español en lo que corresponde al gallego, el francés por el bretón, el inglés por el cornic, el galo, el galeítico escocés y el irlandés.

En esta remota época, Irlanda padece numerosas invasiones muy curiosas. Según los pergaminos de inspiración enteramente pagana —que fueron traducidos al francés y estudiados por los celtisanos notables— Irlanda era en las edades más lejanas, una isla inculta, dotada solamente de dos lagos y habitada, si se puede decir, por dos pueblos: —los *Luchrupan*, en inglés *the little people*, seres fantasmagóricos, imprecisos, semivaporosos, arquetipos de gnomos y hadas de cuentos populares, —los *Fomore*,

seres gigantescos de los cuales ciertos individuos tenían la curiosa particularidad de poseer solo un ojo, un brazo y una pierna. Si los *Lechrupan* parecían ser los descendientes de autóctonos primordiales, rescatados de un cataclismo dificultosamente definible y refugiados bajo tierra, los *Formore*, al contrario, no parecían ser originarios

Sólo los iniciados conocen su origen

de la isla: iban a ella esporádicamente. La residencia habitual y base de operación era *Torinis* (actualmente *Tory*), que significaba: la isla de la Torre. (*Tor*: torre, *iniz* o *enez*: isla).

Ya que estos gigantes, que vivían solo de la pesca y de la caza, son el fiel reflejo de una guarnición protegida por una inexpugnable fortaleza, vigilando Irlanda, tanto como el mar. Se les cree venidos por el mar, del noroeste. Parece que una tierra más occidental y septentrional sería la patria de origen de esas fuerzas reducidas que ocupaban, de hecho, un punto estratégico:

"Aunque mal definida —concluye Kalonda-Dana— la situación geográfica de la metrópolis de los *Fomore*, nos conduce a pensar en esta famosa Hiperbórea que fascina en todos los relatos antiguos de otras civilizaciones."

A través de todo esto y hasta aquí, la mayoría de las suposiciones, nos muestran que los Celtas son originarios —o tuvieron alguna conexión con otros seres o instructores— de civilizaciones desaparecidas al norte del continente.

"Bárbaros" que sabían demasiado

Para poder seguir claramente los pasos de este misterioso pueblo y antes de hacer una revisión histórica, debemos insistir un poco más en el enigma de su llegada a Europa. P. y R. Bouchet dicen: "... de catástrofes a cataclismos, la Atlántida desaparece bajo las aguas. Fue el diluvio —histórico— el último del cual los hombres guardan el recuerdo, hace "once mil años".

Los habitantes blancos de regiones orientales de la Atlántida, que se situaban frente a Europa, pudieron escapar en parte y tomar contacto con el continente, hacia "Belle-ile-en Mer", ligada entonces a tierra firme. Otros elementos tocarán las costas de Irlanda y de "Cornuaille". Las regiones más al Norte se desmoronarán más tarde bajo el empuje de las aguas que, habiendo destruido las barreras rocosas (probablemente situadas en el estuario del Sena, encontrándose en esta época entre las pontas de

Un túmulo celta reconstruido en Tübingen (Alemania Federal).





La figura del caballo estaba asociada con algunas de las deidades de los celtas. Este hermoso "carro cual-tual" de bronce, que data de los siglos I y II de nuestra era, fue descubierto en Mérida (España), y en él puede verse a un cazador que persigue un jabalí. (Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain-en-Laye, Francia).

"Cornuaille" y el cabo Finisterre), invadirán los valles del Sena y la Somme, haciéndose un camino a través de los acantilados de Douvres y Boulogne, recubriendo el llano del Norte y la embocadura del Támesis.

Sobre el continente europeo poblado de un embrión humano muy primitivo, los Celtas o Antiguos, "venían a establecerse".

Extraídas estas conjeturas, dificultosamente logradas a causa de la escasez de documentos, en su mayoría orales, pasemos a la presencia confirmada de los Celtas en Europa.

Posteriormente el celtismo toma importancia en una gran parte de Europa: desde Italia a las Islas Británicas, de la península Ibérica a aquella de los Balcanes, con apéndices en Rusia Meridional y en Pont. Henri Hubert vá más lejos al afirmar que la diáspora céltica ha comprendido fuertes contingentes de Celtas en Asia, Sicilia y Egipto. Pero ¿cuáles son los trazos característicos de esta civilización la que, —tomando los propios términos de Hubert— ha jugado sobre el continente el mismo papel civilizador que los griegos sobre el plan Mediterráneo?

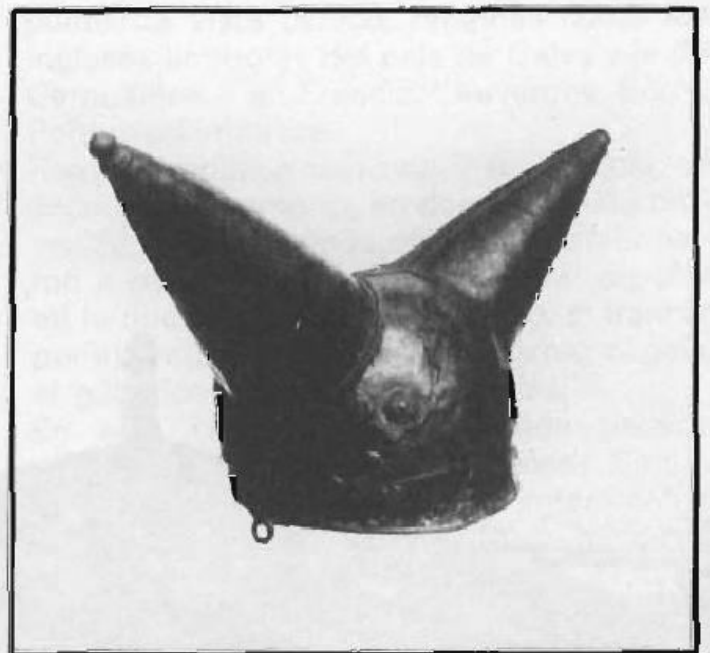
Sin duda alguna, un pueblo que ha dejado rastros de su influencia en diversos órdenes sociales, contradice con la imagen de "bárbaros" que se le ha dado hasta ahora.

Cuando escuchamos la palabra *Celtas*, pensamos inmediatamente en todos los monumentos misteriosos: dólmenes, menhires; evocando también a los Druidas, poderosa clase sacerdotal que poseía —y aún retiene, ya que sigue existiendo— la llave de numerosos enigmas.

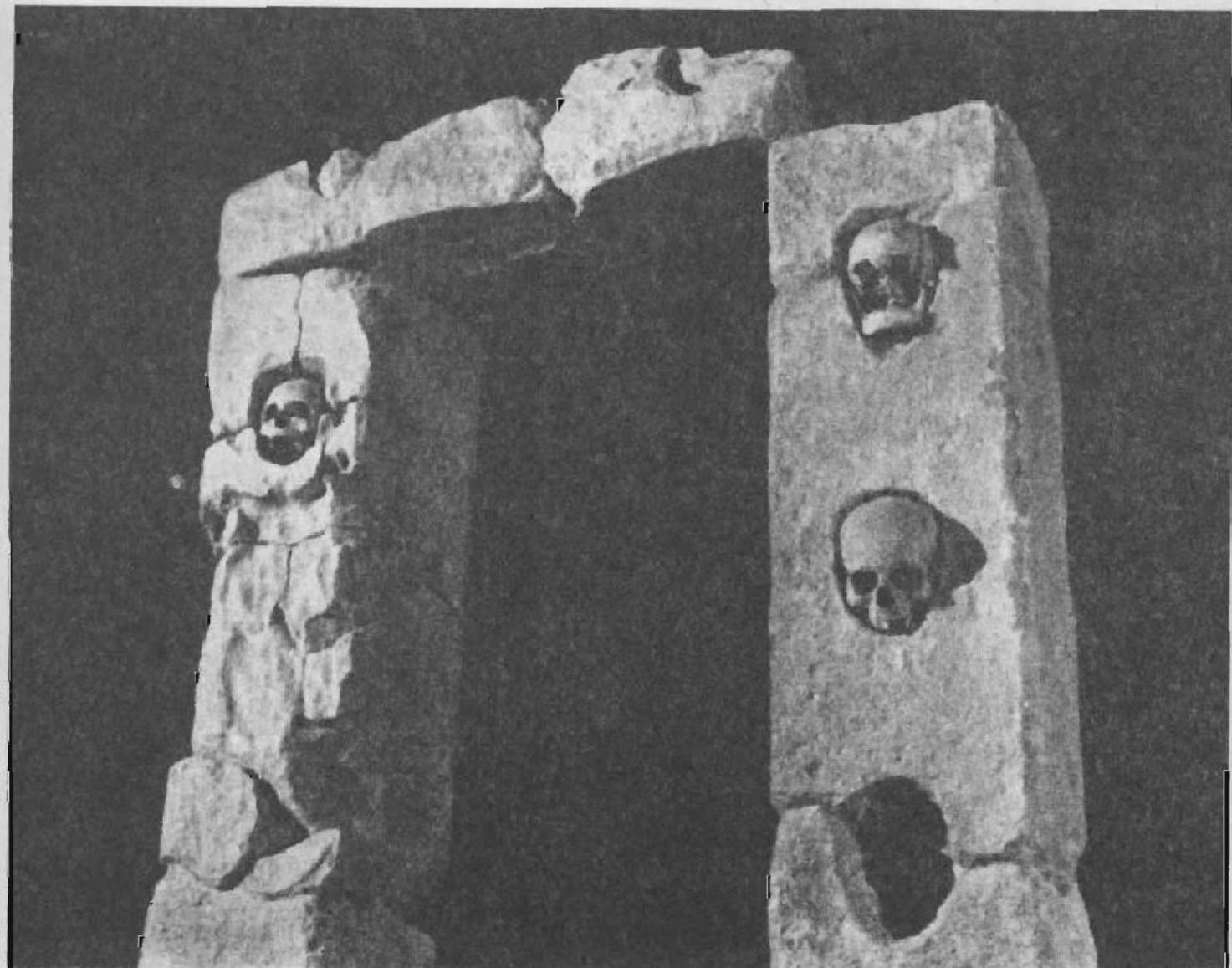
Vercingetorix: un jefe para todos

Hombres rubios, grandes, turbulentos, inestables y provocadores. Así fueron catalogados los Celtas por los hombres que escribieron la historia. Pero la realidad, al parecer, era muy diferente.

Los *Celtas* eran un conjunto de pueblos desunidos, pero teniendo una cultura y religión en común. Estaban organizados, en efecto, en clanes y tribus, eligiendo un jefe únicamente en tiempo de guerra. Este ejercía el poder con la ayuda de ancianos que eran profundamente respetados. No obstante, los que ejecutaban realmente la autoridad, eran los *Druidas*. La sociedad religiosa de los Druidas constituía el verdadero "Guardia" del espíritu Celta. En sus comentarios sobre la guerra con la Galia, Cesar se sorprende de notar que los Galos estaban rápidamente informados de sus movimientos. Ya que, extraña coincidencia, los Drui-



Casco de bronce que data del siglo I antes de JC. Mide 42 cm. entre las puntas de los cuernos. Encontrado en el Támesis, fue tal vez un objeto de decoración de algún santuario céltico erigido a orillas del río. (British Museum, Londres).



das podían transmitir mensajes telefísicos golpeando sobre un megalito.

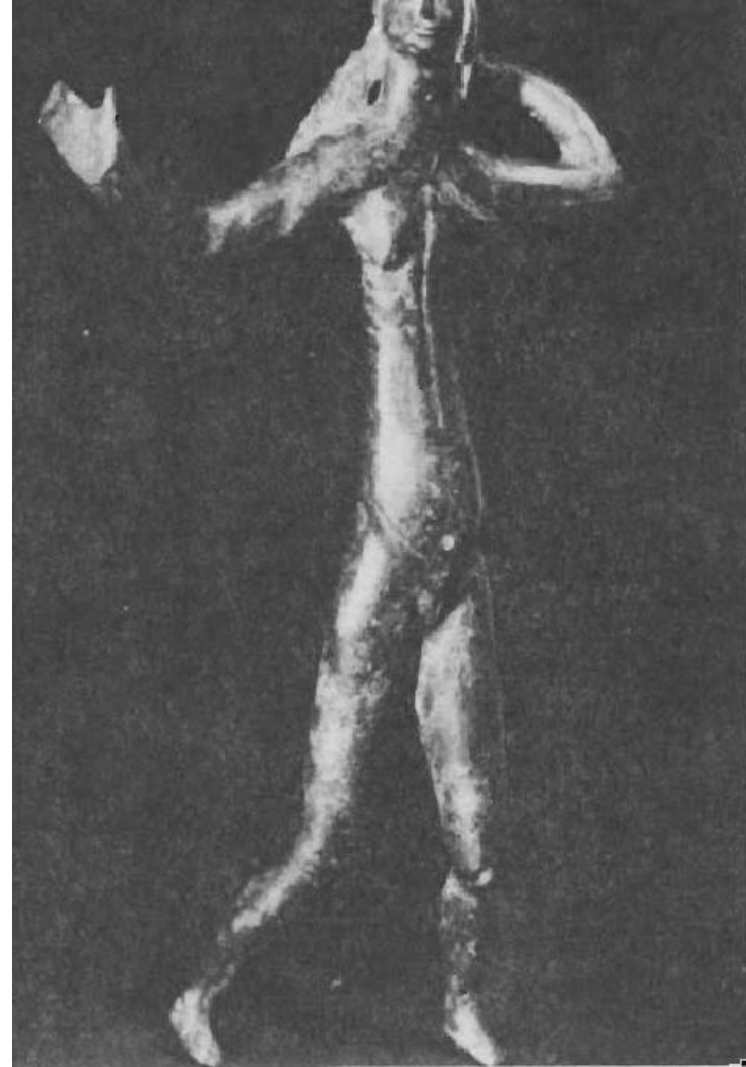
Ningún pueblo celta ha sentido como íntima exigencia, la necesidad de encarnarse en una ciudad. La diferencia funcional de los "barrios" (por ejemplo en Bibracte), los esfuerzos de realización pseudo-urbanas de Numancia o de ciertas partes de la Galia meridional, testimonian el papel instrumental de la adquisición pasiva de aspectos morfológicos externos.

En Galicia sobreviven celtas "puros".

Este tipo de independencia era lo que defendían estóicamente los Galos frente a los Romanos. En la lucha por la supremacía, los *Celtas* lo hacían a través de sus tribus y a veces entre ellas mismas, aceptándose la ayuda extranjera. De esta manera los "Eduens" se apoyaban sobre los romanos

Los dinteles y columnas con nichos ocupados por cráneos humanos constituyen uno de los rasgos más notables del gran santuario celta de Roquepertuse, al norte de Marsella (Francia). Estos cráneos dan fe del culto a la cabeza humana que profesaban los celtas y vienen a confirmar el testimonio de los autores clásicos sobre su costumbre de cortar y conservar las cabezas de sus enemigos. (Musée Borély, Marsella).

para luchar contra los "Avernes", los "Sequanens" y los "Avernes" contra los "Eduens" y de igual manera en otros casos. Ariovista, jefe de los "Suevos", al comprender la importancia del eje político y económico de los invasores, soñaba colocarse al frente de un Imperio Galo-Germánico. Opta entonces por introducirse en la política Céltica y se hace reconocer (59 a. J. C.) el título de *Aliado de Roma*. Julio Cesar, advertido de la gran ambición de este último, lo hará entrar en el difícil juego de la política, mezclando la fuerza y la diplomacia. No obstante, las negociaciones se harían dificultosas a causa de rumores y sospechas recíprocas, que producían las tribus autónomas *Celtas*. Algunos de los acuerdos que se lograban realizar a pesar



Obra de un artesano celta de hace 2.000 años, esta espléndida figura de bronce reproduce el ritmo y la tensión de una bailarina en plena danza sagrada. Es uno de los muchos objetos de bronce hallados en Neuvy-en-Sullias, a orillas del Loire, en Francia.

de los inconvenientes, tenían a los Druidas como depositarios, lo que explica en buena parte la importancia que daban los Celtas a los hombres del *Conocimiento*.

En determinado momento, *Vercingétorix* es designado jefe de la coalición antirromana. Esta elección se debió más a su capacidad, que al hecho —como piensan algunos historiadores— de ser hijo de *Celtill*. Gracias a *Vercingétorix* se realiza por primera vez, una especie de galvanización ideológica.

El factor religioso ha jugado un gran papel en la construcción del movimiento antirromano, presentado como última chance de las fuerzas espirituales y materiales de la *Galia*. Con una personalidad realmente superior, encarnaba al mismo tiempo el espíritu Celta y el momento histórico con una madurez política verdaderamente asombrosa.

Desnudos frente al enemigo

¿Como hacernos una idea de los lugares en donde la dominación Celta se fue exten-

diendo? Si retrocedemos un poco en el tiempo, veremos que ya Hecateto la presentaba como el país que estaba detrás de Liguria. La expansión Celta había avanzado bastante en los territorios comprendidos entre el Rhin, los Alpes, Pirineos y el Atlántico. Este territorio estaba repartido entre diferentes poblaciones: "*Bituriges, Volques, Aulerques, Arvernes, Eduens, Sequanes*". Las poblaciones célticas han dejado numerosos vestigios: vastos trabajos de bonificaciones separados por bosques: los *desiertos-fronteras* como los llama M. R. Dion. Una magnífica red de rutas había sido realizada. J. M. Hatt mostró que se sitúan —todas— sobre líneas de crestas. Por otra parte los Celtas utilizaban una red de navegación muy desarrollada.

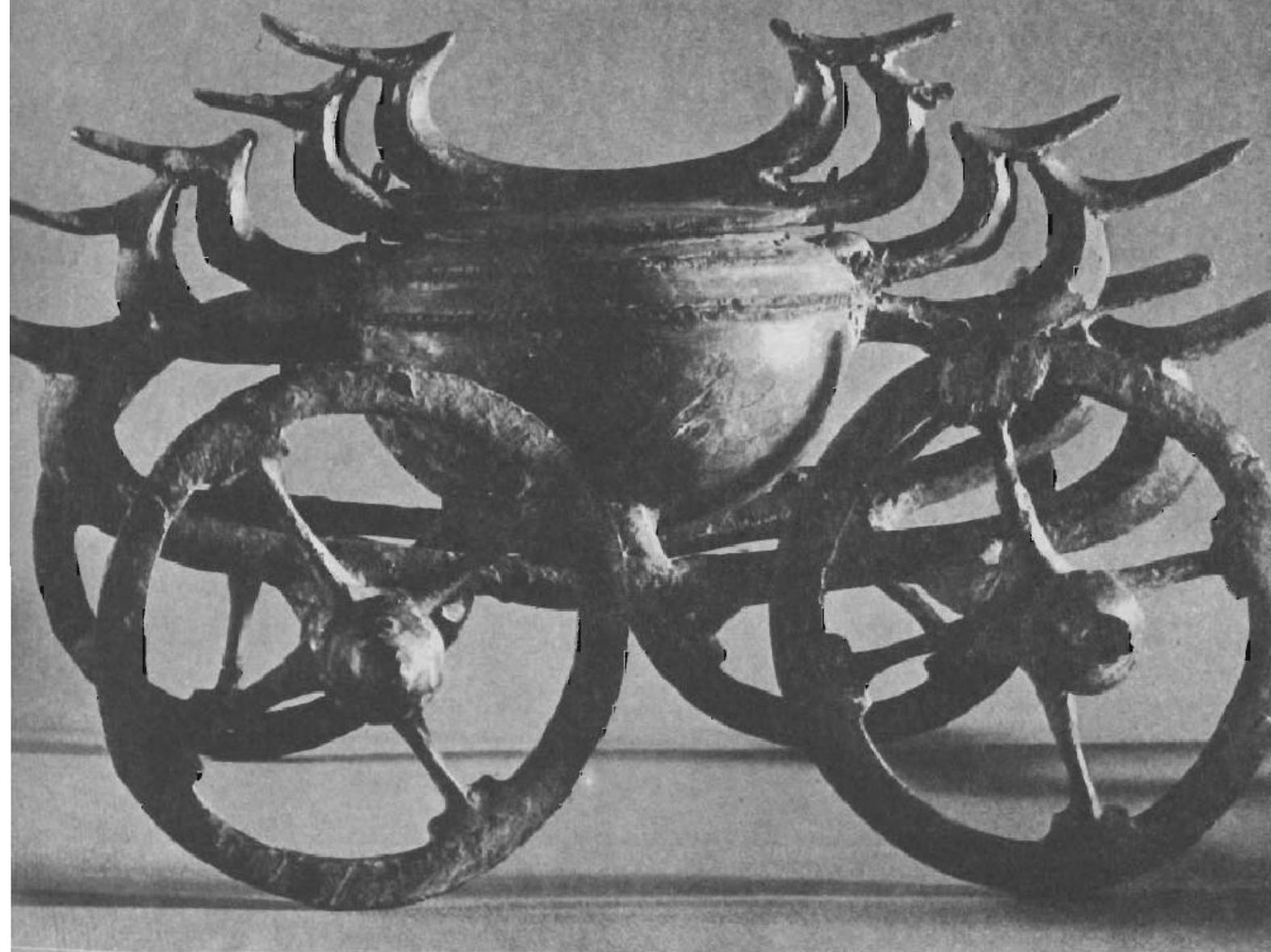
En diversas zonas los Celtas transmitían su religión. El ejemplo más remarcable es el establecimiento de celtas en Gran Bretaña; que remonta a lejanos tiempos, ya que el *santuario principal de los Druidas se encontraba en Anglesey*.

Los celtas estaban persuadidos de que Gran Bretaña era el centro de su sabiduría druidica. Se encuentran ahí tradiciones que remontan a tiempos inmemoriales (sobrevivencia de la comunidad de mujeres en el interior de las tribus) como explica Cesar. Es entonces en la isla de Mona de Anglesey que se encontraba el centro nervioso de la sociedad religiosa de los Druidas. La Ciencia, la literatura, la medicina y la astronomía, cuentos épicos y preceptos morales salen de este medio religioso. Como lo señala Guido A. Mansueli "el druidismo ha llegado a un punto culminante de su evolución, a ancestrales supervivencias magníficas venidas de la prehistoria, haciendo de ella una ciencia en donde los elementos se

¿Son los habitantes blancos de la Atlántida?

transmitían de memoria por un reducido círculo de iniciados depositarios de un hermético secreto". Este comentario hecho por un etnólogo ¿habla de prehistoria?

Otros etnólogos hablan de protohistoria para decir que el druidismo no es particularmente original celta, sino el testimonio de un estado muy antiguo común entre grupos protohistóricos.



En la mitología céltica las aves ocupan un lugar importante. Por el hecho de volar por encima de la tierra están en contacto con el Más Allá al que los celtas iban después de su muerte. La caja de este carro cultural está adornada con motivos en forma de cuellos y picos; diríase que lo escoltan un enjambre de pájaros. Este objeto de bronce, perteneciente al período llamado de Hallstatt (del año 800 al 400 antes de nuestra era), fue hallado en Transilvania (Rumanía). (Naturhistorisches Museum, Viena, Austria).

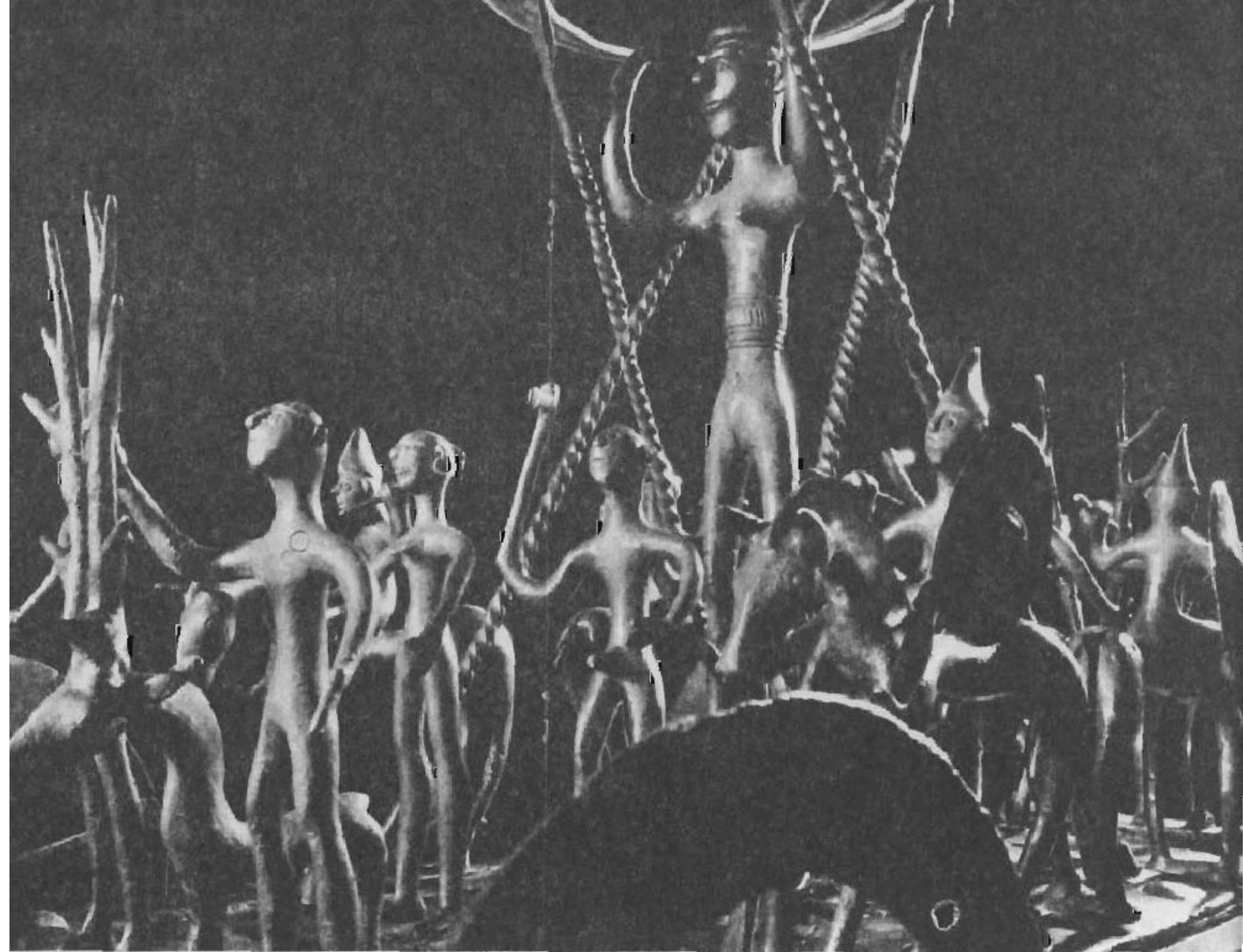
Detrás de la palabra científica "bárbaros" ¿qué ancestros comunes se esconden? Incluso los Griegos han sido sorprendidos por el parecido de esta religión con las doctrinas pitagóricas. En efecto, Pitágoras, al igual que los *Celtas* creía en la eternidad y en la transmisión del alma. ¿Qué es la transmisión del alma sino una forma específica de la metamorfosis?

Los Celtas consideraban la muerte como un simple desplazamiento. Es este uno de los motivos por los cuales su coraje aumentaba

enormemente en las batallas. Para ellos la muerte era como un "pasaje" que los transportaría hacia otra cosa. En los combates no daban mayor importancia a su cuerpo, imponiéndoles una garra y una velocidad,

Los druidas podían transmitir mensajes telefísicos

que resultaría realmente avasallante. Un ejemplo de esto es el hecho de que lucharan desnudos, como lo prueban relatos antiguos de combates contra los galos, o ciertos dibujos que se encuentran sobre telas etruscas en Bologne.



Los celtas de la edad del Hierro incineraban a sus muertos, colocando las cenizas en una urna funeraria. Junto a ésta, enterraban en la sepultura un carro en miniatura que sustituía simbólicamente al del difunto. El que aquí reproducimos mide 35cm de largo. La altura de la diosa que sobresale entre el grupo de guerreros es de 22,5 cm. Este carro cultural de bronce, del siglo VII antes de nuestra era fue hallado en un túmulo en Strettweg, en Estiria, Austria. (Landesmuseum Johanneum, Gratz, Austria).

El estado era uno mismo

El celtismo se presenta como un fenómeno tradicionalmente continental. Las civilizaciones europeas del primer período de la *Edad de Bronce* y la *Edad de Hierro*, fueron profundamente influenciadas por los movimientos célticos.

Se puede observar que al mismo tiempo se propagan entre los Celtos nuevas formas materiales y espirituales de vida. Demuestran un gran dominio de la agricultura, al mismo tiempo que inventan herramientas apropiadas, debiéndoseles sin lugar a dudas, la carreta de ruedas, el tonel y diversos sistemas de cultivo.

Organizados en clanes (o tribus) la sociedad *Celta* reposaba sobre una concepción muy diferente a la forma del Estado latino. No aceptaba este pueblo el derecho público impuesto a cada individuo otorgando al Estado todos los poderes. Los Celtas se reconocían solidarios los unos a los otros, partiendo del concepto de la responsabilidad y libertad individual, pero con una coherencia espontánea y auténtica, frente a cualquier amenaza.

Rechazando autoridades muy afirmadas, los Celtas desconfiaban de la escritura. Preferían la palabra, ya sea para los actos de la vida cotidiana, o para la cultura y la religión. Los Druidas enseñaban el conocimiento comunicándolo a través de la palabra, para que la poesía del verbo facilitara la asimilación de una manera mucho más persuasiva. Por este motivo se dispone de muy pocos documentos.

Los misterios del mundo y del más allá, se transmitían de una generación a otra, solo oralmente.

Los super-fecundadores

Los *Celtas*, al instalarse debieron hacerlo en medio de numerosas poblaciones de diversas culturas, también activas y emprendedoras. Tuvieron entonces, la necesidad de un poder centralizado de tipo militar para afirmar su supremacía.

Las expediciones —de las cuales se tiene conocimiento a través de textos y aportes arqueológicos— fueron numerosas. No obstante, se piensa también en la gran fecundidad, remarcable en los *Celtas*, que llenaron

Adoraban al Dios Soberano Mágico

los espacios demográficos vacíos. Esto es lógico cuando la existencia en esos momentos dependía del potencial guerrero y de la predominación total sobre el territorio. Fue sin lugar a dudas un fenómeno de colonización por tierra.

¡Extraña manera de resolver las cosas! Mientras todo el mundo coloniza desde afuera, ¡los Celtas lo hacen desde el interior! Sin duda alguna —es una observación absolutamente personal— debe haber existido una relación entre la filosofía principal del druidismo y este hecho, ya que está basada sobre el interior de las personas, objetos, elementos, y no sobre el exterior como otras tantas religiones.

El caldero inagotable

Comparando el testimonio de Julio Cesar y la leyenda épica irlandesa que cuenta la historia *Tuatha de Danann* (tribu de la diosa Dana) y contando con valiosas informaciones sobre las creencias de los ancianos irlandeses, resalta que los *Celtas* adoraban, entre sus principales divinidades, un *Dios Soberano Mágico*, un *Dios Soberano de la Justicia*, un *Dios guerrero* y *dos divinidades de la Tercera Función* (siguiendo la terminología de Dumesil) patronando estas últimas, *la Medicina y el Artesanado*.

Este panteón comportaba —luego del análisis de ciertos mitos— entre otros, una diosa importante, cuyo poder cubría la *Soberanía*, la *Guerra* y la *Fecundidad*.

El *Dios Soberano Mágico* era adorado bajo el nombre de *Lug*, apodado *Samildanach*

(es decir, "aquel que posee numerosas técnicas"), es el dios de todas las artes, patrón de los viajeros y del comercio, lo que explica su asimilación al *Mercurio* romano. Todos los primeros de Agosto eran celebradas en su honor las fiestas de *Lugnasah*, fiesta principal del calendario celta. La ciudad de Lugdunum (Lyon), cuyo nombre significa *Lug*, atestigua su presencia en la Galia.

Dagda, el buen dios, es el maestro del universo; los romanos lo confundían con *Júpiter*. El *Dios Mágico* tenía como símbolos la pesada maza de hierro, que mata y resucita, y un "*chaudron*" (caldero) inagotable, signo de la abundancia.

El nombre de un guerrero muy importante era *Ogmios*. Se destacaba por su fuerza física y por su elocuencia. Se adoraba también a un *Dios Herrero*, llamado *Goibniu* en Irlanda y *Govannon* en el país de Gales.

En cuanto a la diosa trivalente, aparecía en una serie de leyendas irlandesas bajo el nombre de *Macha*; *Arianrhod* es sin duda el nombre que poseía en el país de Gales. El reino de los muertos estaba gobernado por un dios que se consideraba como el ancestro del género humano, *Bile* en Irlanda (*Beli* en Gales), los romanos lo llamaron *Dis Pater*.

Entretanto, la diosa protectora de los caballos, *Epona*, aparecía en ciertos mitos galos con el nombre de *Rhiannon*, teniendo fuertes ligamentos con el mundo infernal.

Lir era el dios del mar, llamado *Lir* en Irlanda y *Llyr* en Gales.



Aro de bronce. Data del siglo III y está adornado con tres máscaras humanas que pueden representar versiones galas del rostro de Cuchulain, el héroe épico de Irlanda. (Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain-en-Laye, Francia).



Desde Hungría hasta Irlanda, en numerosas regiones de población celta se han encontrado diversos objetos en lo que pueden verse dos rostros en dirección opuesta. Es muy posible que los celtas de la edad del Hierro vieran en tales figuras el símbolo de la vida y de la muerte: un rostro vuelto hacia el mundo de los vivos y el otro hacia el Más Allá. ¿O nos estarán manifestando el fenómeno del desdoblamiento? (ver págs. 54-60). (Moravske Museum, Brno, Checoslovaquia).

Año nuevo, mujer nueva

Los Celtas atribuían la fertilidad y la fecundidad a encarnaciones de "espíritus" o a reencarnaciones de almas.

El año estaba repartido tradicionalmente en un calendario de ceremonias, destinado a establecer relaciones con el *más allá*. Tales relaciones se denominaban *potlach*. El año Celta estaba dividido en tres ciclos ceremoniales:

Semhain: comenzaba el 1.º de noviembre y consistía en una fiesta enmascarada.

Beltine: duraba todo el mes de mayo. Las muchachas eran *tabú* para los muchachos (fue el principio del amor cortés medieval). Ellas eran poseídas por los espíritus.

Lugnasah: el de las cosechas, la muerte de

las plantas en donde los "espíritus" se habían encarnado. "El espíritu del trigo". Esta concepción del *más allá*, como dispensador de todos los bienes de este mundo, otorgaba estadía de riqueza y de salud perfecta.

La fiesta de los muertos *Samhain*, era un día de alegría carnavalesca. El año era considerado como un comienzo total. Por este motivo el matrimonio podía tener una duración de seis meses o un año.

Cuando se abrió la puerta

De pronto ¡aparece un dios! *Lug*. El más conocido, admirado, respetado, el más sublime de los personajes que figuran en la mitología Celta. *Lug*, el de la Tradición que ha atravesado los siglos intacto, en diversos territorios. El que prestó su nombres a Lugudunum (actual Lyon) que fue la primera capital de Francia. Ser aparecido de las civilizaciones desconocidas en el noroeste y el que solo hace compañía a los dioses.

El hombre diferente

Es nada menos que el hijo de un dios, ya que su padre es *Lug*, por eso desde su llegada a la vida, difiere de los otros mortales. Coarer-Kalondan y Gwezenn Dona relatan: "Ha sido engendrado tres veces, muerto de su primer nacimiento cuando era morocho, muriendo a la mañana siguiente por segunda vez cuando era rubio, vivía al fin la tercera vez, pero dotado de una cabellera tricolor, de un marrón casi negro sobre las orejas, rubio alrededor del cráneo, con un elevado mechón de un hermoso rojo, lo que da a esta fisonomía una expresión "extraña y cautivante".

Otra particularidad física: tenía siete dedos en cada mano, y la misma cantidad en cada pié —la comparación se impone con Orejona, la extraterrestre de los Andes, que tenía cuatro dedos en cada mano— lo que le permitía ser jefe incontestable de la banda de chicos bien parecidos entre los cuales formaba parte.

Para aliviarse de él y al mismo tiempo para perfeccionar su habilidad guerrera, se le envía a Gran Bretaña con el fin de iniciarlo, no solo para la ciencia de los combates, sino también para estrategias y trampas que desmoralizan al adversario. Cosa singular, no es en la casa de un guerrero que va a

adquirir su perfeccionamiento, sino en la de una mujer: la hechicera Scazarc'h. Para alcanzar la residencia de ésta, debe pasar las pruebas que se le imponen, que harían temblar a más de uno. Las supera como jugando, y llega con la sonrisa en los labios al final de su viaje.

La hija de Scazarc'h está sobre el umbral de la puerta para recibirlo. Sin ningún tipo de comentarios, la toma y la conoce en el sentido bíblico de la palabra, lo que significa una singular manera de entrar en relación. Después de esta presentación un poco erótica, Cuchulain es favorablemente recibido por la vieja Scazarch'h, que le enseña todos los secretos concernientes a las "astucias de la guerra".

Un lenguaje desconocido

Hechos diferentes continúan ocurriendo en otra dimensión, en otro tiempo. Los mismos autores antes mencionados dicen: "Scazarc'h obsequia al *campionísimo*, una lanza mágica. Se trata en realidad de un arma científica. Luego Chuchulain regresa a Irlanda en donde va de proeza en proeza.

Sorprenderá el hecho de encontrar en este *Movimiento*, hechizeras de guerra. El hijo de *Lug*, disputará todavía con la diosa *Badb* —que interesa gracias a su carro, prototipo de todos los otros carros de los dioses y semi-dioses— como también con la diosa *Morigane*, que curará de las heridas que él mismo le ha hecho, solo con las manos. "Esto prueba que se conocía ya el magnetismo curativo".

Tiempo más tarde *Cuchulain* toma por esposa a la dulce *Emer*, que ha capturado heroicamente al entrar por la fuerza al castillo del padre.

Estos amores fueron bastantes regulares y de pronto el hijo de *Lug* haciendo la corte a *Emer*. Aquí aparece un hecho de rica significación: ¡esos jóvenes conversan en un idioma incomprensible! *Lug* y *Bress* también habían tenido, después de la muerte de *Balor*, una conversación en lengua desconocida... Los dioses y sus hijos, eran entonces bilingües: utilizaban para todos el idioma común y entre ellos, el lenguaje de la raza extra-terrestre.

Casado Cuchulain y a pesar de estar muy apegado a su mujer, no guarda las armas. Un campeón sigue siendo siempre un campeón. Cuchulain será el de *Ulates*, es decir, el del pueblo que habita el Norte de Irlanda (aproximadamente el Ulster actual) y en el seno del cual vive.

Los *Ulates* son anualmente atacados por un extraño mal, consecuencia de una maldición padecida en otros tiempo y que los tiene doloridos durante nueve días. Pero este año el mal llega sobre ellos precisamente cuando una armada adversaria se apresta a invadir su dominio. Para penetrar en sus tierras, es necesario tomar un estrecho vado que permite atravesar un peligroso río. Siendo hijo de un dios, *Cuchulain* no padece los efectos de la maldición echada en otros tiempos por *Macha*, comprometiéndose entonces a proteger él solo el vado durante los nueve días de sufrimiento de los *Ulates*. "Y mantuvo su palabra".

Bardos célebres

Depositarios del patrimonio cultural durante varios siglos, los Druidas son relevados posteriormente, luego de la conquista romana, por los *filid*, recitadores profesionales que dispensaban no solo la poesía mítica sobre fondos comunes a partir de los cuales improvisaban, sino que también dan lugar a los intelectuales entre los letrados que cumplían funciones sociales o jurídicas. Con ellos se escriben por primera vez textos. En Irlanda, el período medio-irlandés es rico



El colosal fuerte de piedra de Dun Aengus, en la isla de Inishmore (Irlanda), que se levanta al borde de un acantilado de 100 metros de altura cortado a pico. Inexpugnable para cualquier ataque por mar, tres murallas circulares de piedra lo protegían de los ataques por tierra. La espectacular fortaleza abarcaba dentro de sus murallas una superficie de unas cuatro hectáreas.

en poemas nacionales y heróicos, formando dos ciclos: *Ulster*, que comprende una gran epopeya, la *Taine*. El otro ciclo es llamado *Leinster-Munster*. Más tarde aparecerán *O'Carolan* y *O'Dalaig*, de inspiración religiosa y patriótica.

En el siglo XIX nace la *Liga Gaélica*, que relanza el movimiento literario irlandés y comprende a los célebres bardos: Padraic Mac Piarais, O'Conaire, Douglas Hyde, O'Leary, etc.

Un triunfo que derrota

Mientras nos acercamos a nuestras época, nos alejamos cada vez más, como cayendo al fondo de un abismo, hacia el principio de las cosas, o mejor dicho, hacia el origen desconocido de los *Druidas*. Kalodan y Dana en su historia relatan: "En vano tratan los campeones enemigos de combatirlo. *Cuchulain*, los vence uno detrás de otro. Recibiendo tantos golpes como dá, el héroe queda al final de cada tarde cubierto de heridas, pero, ni bien llega a término la hora del reposo aceptada por los dos partidos, *Cuchulain* repone sus energías a causa de un remedio solar que le ha dado su pare. Y cada mañana se encuentra fresco y dispuesto, listo para "nuevos combates".

El séptimo día, el adversario provoca una gran perturbación en *Cuchulain*; *Ferniad*, su compañero de infancia y de juventud, tiene las mismas fuerzas y además de hacer juntos las clases guerreras, conocen todos los golpes y todas las picardías utilizables. No obstante, los dos héroes se afrontan; el combate dura un día entero. Cada uno de los protagonistas sangra por miles de heridas, pero el ardor no los debilita.

Cuchulain comprende que no podrá alcanzar el triunfo sobre su enemigo por los medios ordinarios. Entonces, él, que había utilizado hasta ese momento las armas tradicionales coge la lanza que Scazarc'h le ha dado y traspasa a *Ferniad*, que se desploma, muerto. El choque moral es terrible. En realidad *Cuchulain* no podrá reponerse. Se sienta agotado por la fatiga y la tristeza. ¿Abandonará su puesto y traicionará su palabra? Tiene muchas ganas. Pero *Lug* viene entonces, y envía a su hijo a reposar; "él terminará la guardia".

Mensajes telepáticos

¿En qué estado quedó el valiente *Cuchulain*

luego del gran combate librado que lo obligó a matar a su amigo en la batalla?. La historia de Kalodan y Dana relata: "El remedio solar de *Lug* no puede nada contra las heridas morales. Durante un año entero, *Cuchulain* permanece postrado, atendido noche y día por un *Druida*. Al final de este año, luego de un último sobresalto combativo, cae en manos de *Druidas*, que lo calman y le hacen beber un somnífero. Cuando despierta, se presenta al *Reino de los Muertos* en donde se quedará tres días terrestres: los de la fiesta de *Saman*. Al regreso, lo hace acompañado de una mujer diferente a *Emer*, de la que no quiere separarse. El personaje alegórico parecía que iba a perturbar la quietud de su matrimonio. Pero los atentos *Druidas* hicieron tomar un brebaje del olvido a los esposos, mientras que la misteriosa mujer regresaba al "Reino de los Muertos".

Durante este relato se pone en claro la utilización de brebajes secretos que los *Druidas* utilizaban para distintas ocasiones. Las leyendas se apoyan siempre sobre hechos verídicos. ¿Existieron entonces preparados fantásticos para curar, otorgar poderes y acrecentar las fuerzas de los guerreros?.

¿Qué funciones ejercían exactamente los *Druidas*? Los poderes super-humanos que aplicaban a sus pueblos y que habían heredado de arquetipos desconocidos ¿Cómo los llevaban a la práctica?

¿Por qué ese reglamento que prohíbe a los *Iniciados* recurrir a la violencia? ¿Cuántos enigmas plantea esta Tradición, que a diferencia de otras, tiene su refugio en la mente!

¿Cómo heredaron este concepto que —después de muchísimos siglos— recién ahora comienza a descubrirse en nuestra civilización?

Si no hubo visita de instructores ¿se transmitieron mensajes telepáticos que luego de recorrer millones de años-luz fueron recibidos por ciertos hombres de las primeras edades?

Estas extrañas comunicaciones inauguraron, sin lugar a dudas, nuevas posibilidades que diferenciaron al hombre del animal y que le permitieron dominar la materia a través de la mente. Los receptores de estos milagrosos mensajes: ¿Fueron los *Druidas*?



Los metales imposibles

por Peter Kolosimo

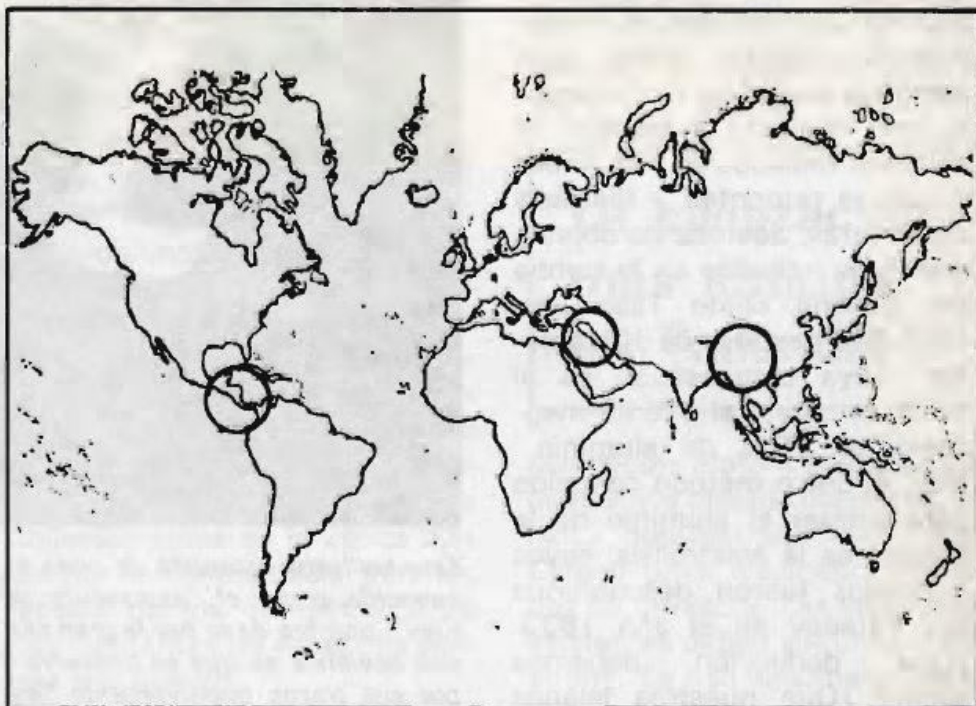
¿Quién fabricaba acero en la prehistoria?

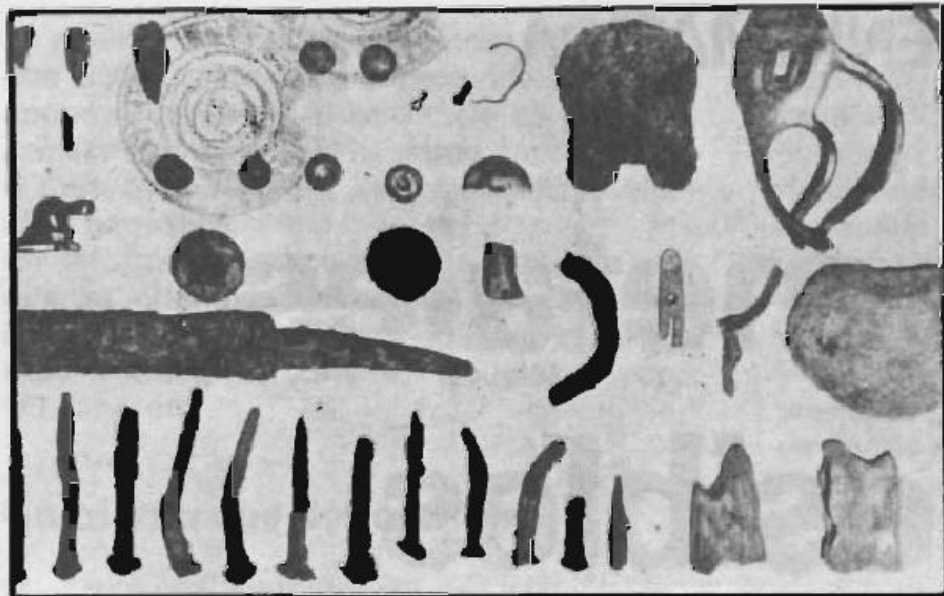
¿Qué era el fabuloso "oricalco" de la Atlántida? Un metal que hoy en día sólo podemos producir mediante la electrólisis. En Tailandia se descubrió la más antigua "civilización de los metales" que se conoce hasta hoy, en Tonkín salieron a luz aleaciones idénticas a las peruanas, en Armenia se hallaron trazas de instalaciones industriales que se remontan a 5.000 años atrás, similares a las nuestras. Una vez más debemos reconocer que el remoto pasado de la humanidad encierra enigmas insospechados.

Acero en la prehistoria

La palabra "oricalco" tenía un sonido mágico para el oído de los romanos, un sonido que evocaba los ecos de leyendas antiquísimas. Pero no era —con seguridad— el de las trompetas de latón, la aleación de cobre y zinc en que algunos identifican arbitrariamente esta materia, aduciendo que incluso los latinos habían dado esta voz a sus "oricalcos."

Con este vocablo se definen simplemente los instrumentos musicales de viento. Es cierto que los músicos de los césares y de sus antepasados soplaban a pulmón lleno en estas trompetas, pero estas no tenían nada





Fragmentos de armas, pendientes, botones, clavos, broches, hallados cerca de San Rafael, en Argentina. Testimonian la inequívoca existencia, en aquel país, de una Edad del Hierro que precedía en milenios a la nuestra. (Foto TASS).

que ver con el oricalco al que se refiere Platón al hablar de la Atlántida. Ya al inicio de nuestro siglo el ruso Valerij Brussov afirmó que el oricalco auténtico era aquel que llamamos aluminio, y los estudios soviéticos que se ocuparon del fabuloso continente perdido (entre los que se cuenta la autorizada voz de Mikhail Vassiliev, de "Sovietskaja Kultura") están de acuerdo en afirmarlo.

¿Una afirmación de ciencia-ficción? Diremos que no, considerando cuanto refiere otro científico soviético, A. Goborvski, con respecto a objetos de aluminio hallados en los Andes y que se remontan a dieciséis siglos atrás, además de objetos metálicos hallados en la tumba del general chino Tsao Chu (265-316 después de JC), objetos "cuya composición es al 10 % de cobre, al 4 % de magnesio, al 85 % de aluminio." Hoy, el único método conocido para extraer el aluminio de la bauxita es la electrólisis, cuyos principios fueron descubiertos por Faraday en el año 1833. ¿Qué deducción debemos sacar? ¿Que nuestros lejanos

progenitores conocían tal procedimiento o que usaban otro sistema, desconocido para nosotros?

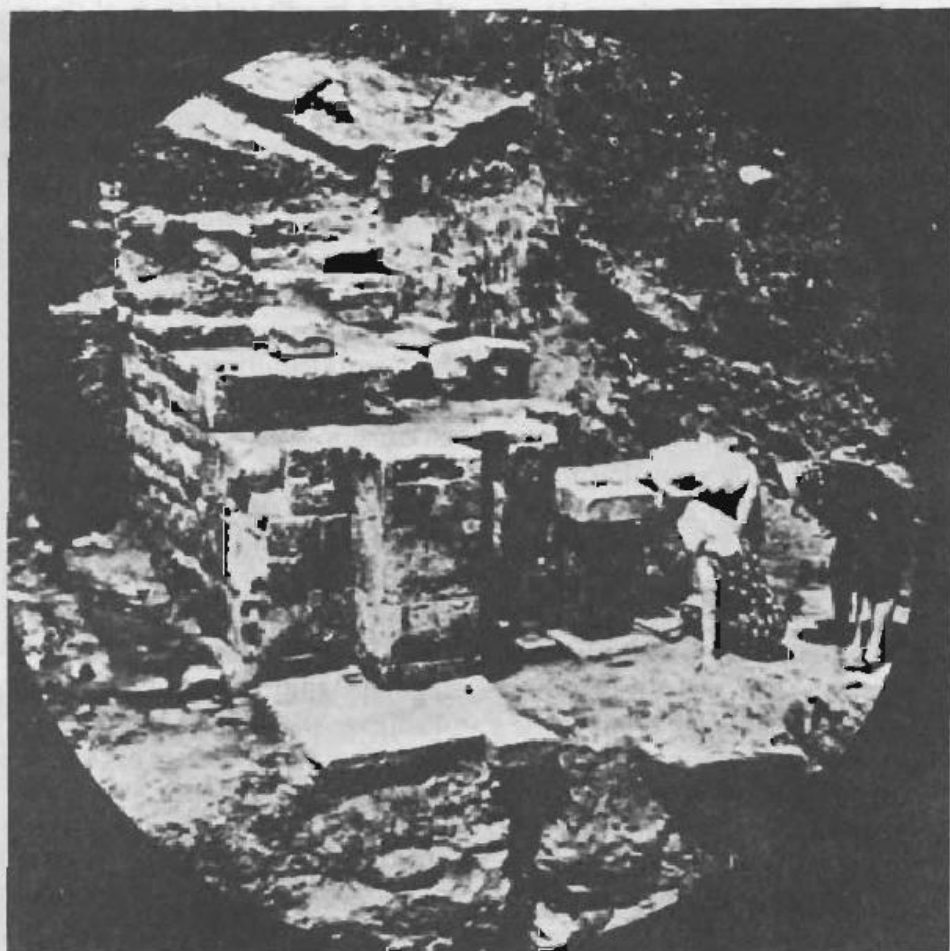
Ciertamente, no lo sabemos. Sabemos, sin embargo, que el oricalco de los romanos (o, mejor, de los griegos) no tiene nada en común con aquel de los atlantes, de los precolombinos de América o de los chinos. En cuanto a las demás técnicas metalúrgicas de que se habla, referidas más o menos directamente a los "hijos de Rómulo", está claro que fueron importadas.

Las suposiciones al respecto no



Esta bellísima estatuilla de plata es conocida como el "astronauta de Kiev", nombre dado por la gran ciudad soviética en que se conserva y por sus trazos decisivamente "es-

paciales." Es de origen preescita y demuestra la altísima perfección a que habían llegado sus creadores en el manipulado de los metales. (Foto Novosti).



Los restos de las puertas de Vani, la presunta capital de la Cólquida, desenterradas en Georgia (URSS). Sus antiguos habitantes debían ser habilísimos en el labrado de los metales. (Foto Novosti).

pueden abandonarse todavía, dado que nos trasportan a tierras geográficamente lejanísimas entre sí y refuerzan el concepto —en el que siempre habíamos insistido— de una matriz común de toda la civilización.

El misterio tailandés

El estaño, por ejemplo, llegó a Italia procedente de Mesopotamia. ¿Pero de quién lo recibieron los pueblos de aquella región?

Hasta hace 5.500 años sus lanzas de bronce estaban constituidas de cobre y arsénico, simplemente porque en aquellos territorios no había trazas de estaño. El elemento hace su aparición hacia el año 3.000 antes de Jesucristo, registrada en los documentos oficiales con un

lacónico comentario: "Viene del Este."

¿De qué país, de qué cultura? Los estudiosos no se mataron en indagaciones: habría sido como buscar la proverbial aguja en el pajar. La respuesta, sorprendente, llegó por pura casualidad. Durante las obras de construcción de una carretera cerca del poblado sepultado de Ban Chiang, en la Tailandia nord-oriental, aparecieron repentinamente algunos vasos de una belleza única. Los científicos comenzaron entonces a interesarse por aquella zona, considerada hasta poco tiempo antes insignificante desde el punto de vista arqueológico. Y tuvieron motivos para cambiar de opinión, descubriendo puntas de lanza de bronce labrado con el estaño. De aquí surge la hipótesis según la cual habrían sido los antiguos tailandeses quienes proveían el estaño a los países del Medio Oriente, dos milenios antes de la época fijada por la ciencia oficial para los inicios de los contactos entre los habitantes de estas dos partes del mundo.

Tales contactos pueden haberse dado mucho antes. Puede ser, en efecto, que existiera una relación entre cuanto hemos apenas expuesto y la aparición de la metalurgia en el Medio Oriente, que no se situaría —co-

El aluminio es el auténtico "oricalco" de los antiguos

mo comenta entre líneas un experto de la agencia de noticias "Novosti"— cerca de 3.500 años antes de Cristo, sino anticipada al menos en un milenio. Lo testimonian las manufacturas halladas por un grupo de arqueólogos soviéticos en el Irak, en donde se descubrieron, en un sepulcro, dos colgantes pertenecientes a un collar, seis estatuillas femeninas, dos figurillas de animales y el más antiguo sello de metal del mundo. Mucho es lo que hay que reconsiderar en efecto con referencia a la prehistoria y a la protohistoria: nos topamos de frente, en Tailandia, con una civilización desconocida, "la civilización más remota y más compleja que jamás haya existido", cuentan los comentaristas, "aparecida hace al menos 7.000 años." Sus representantes no solo labraban el bronce, fundían el hierro, y creaban bellísimas

La civilización más antigua, en Tailandia

cerámicas: junto a piedras moldeadas y a objetos metálicos, se han desenterrado en Ban Chiang unas dieciocho toneladas de terracota. Las sepulturas existentes deben ser unas quince mil. Se han exhumado hasta

ahora ciento veintiseis esqueletos humanos, junto con algunos animales fósiles.

Las investigaciones se extendieron hacia el Este y el Sud-Oeste a lo largo de unos 300 kilómetros, saliendo a la luz otros numerosos centros. Así lo informa el semanario milanés "Panorama", afirmando que trabajan allí una expedición internacional guiada por los profesores Pisit Charroenwogsa, del Museo Nacional de Bangkok, y Chet Gorman, del Museo de la Universidad de Pennsylvania. "Tengo la impresión de que apenas comenzamos ahora a comprender cuán avanzado fue este pueblo", ha declarado el estudioso americano. "Su habilidad metalúrgica, no es comparable con la de ningún otro pueblo en ninguna otra parte del mundo."

Reptiles de oro

¿Cómo terminó la cultura de Ban Chiang? Desde luego, no de resultas de una catástrofe natural, ni de una guerra ni de una epidemia, ya que de ellos

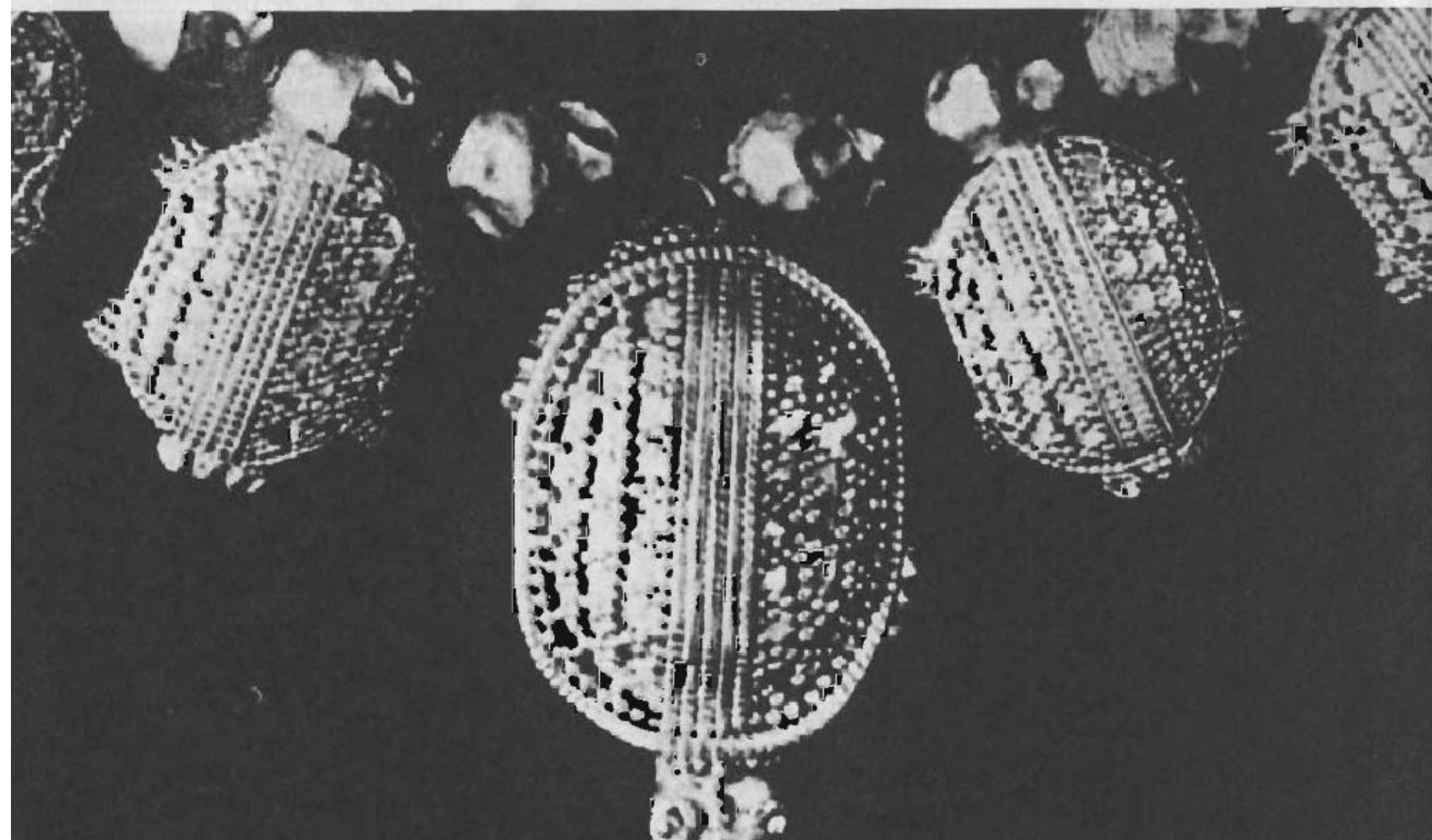
no se halla el mínimo signo. Hay quien opina que sus últimos ciudadanos emprendieron una larga migración hacia el Medio Oriente, o directamente hacia el Mediterráneo. ¿Imposible? Si aceptamos la hipótesis de la exportación del estaño, nada parece imposible. ¿Con qué medios, en efecto, un pueblo tan lejano habría transportado sistemáticamente pesadas cargas hasta la Mesopotamia?

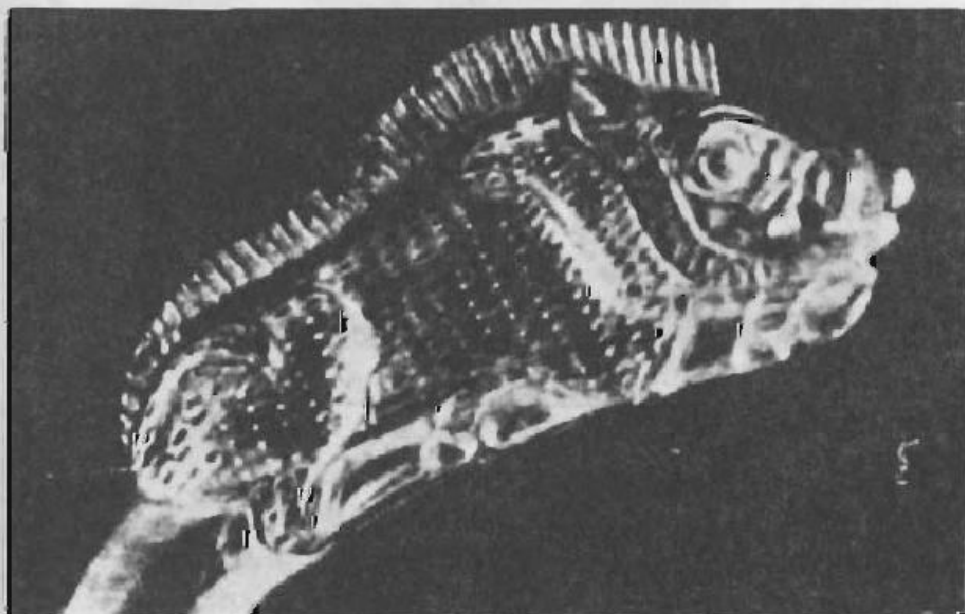
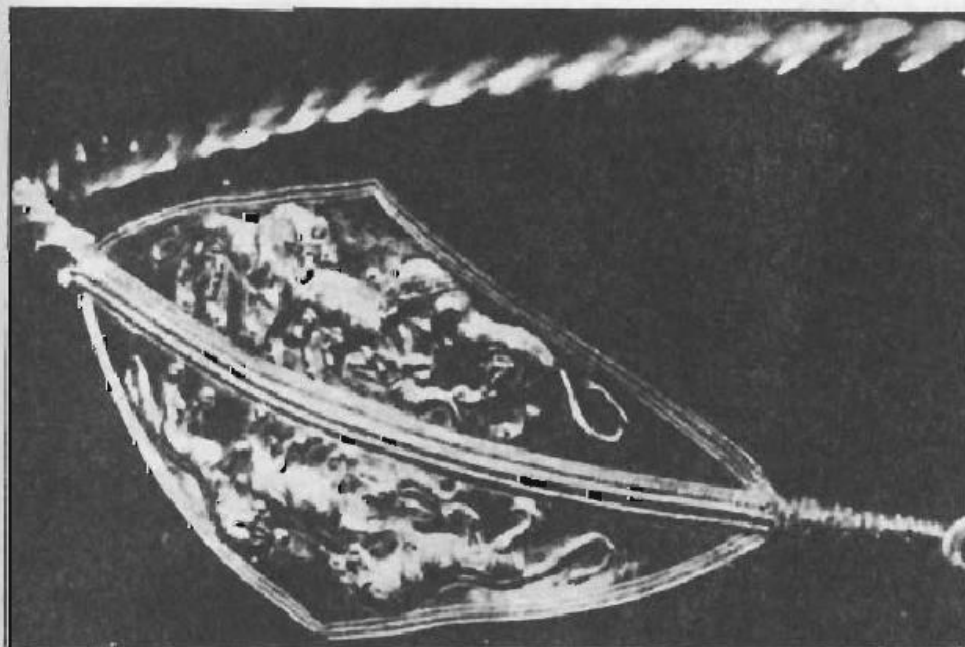
De Tailandia al Tonkín (la región más septentrional del Vietnam) la distancia no es enorme, y ello podría aclarar la analogía constatada entre las dos zonas en lo que concierne a la elaboración del bronce. ¿Pero como explicar el hecho de que las aleaciones de bronce de Tonkín fueran, en el año 2.000 antes de Cristo, idénticas a las peruanas? El estudioso alemán Robert von Heine-Geldern mantiene que debe excluirse cualquier coincidencia y se pronuncia por la existencia de lazos transoceánicos. La misma hipótesis viene formulada por algunos investigadores de la Universidad de Pekín, que, obviamente, atribuyen a la China la exportación

al área mediterránea y al "nuevo continente" de técnicas asombrosas.

Sea como fuere, es cierto que en el Perú la metalurgia conoció en el año 500 antes de Cristo desarrollos inimaginados, y que en los inicios de la era cristiana los colombianos utilizaban ya el hierro colocado, mientras los ecuatorianos labraban el platino y empleaban un sistema de dorado que, según el científico danés Paul Bergsøe, "era más simple del que hoy se usa con amalgama y electrólisis." "Hasta el año 1.000 antes de Cristo", agregan Pauwels y Bergier, "los artesanos de Colombia, de Panamá y de Costa Rica practicaban el fundido a la cera persa." Recientemente salieron a luz, en una gruta de Honduras, bellísimas cabezas de pájaros creados con esta técnica, y en Panamá fueron hallados espléndidos reptiles de oro.

Vani (URSS): El fragmento de un collar con representaciones en que aparece la "tortuga cósmica", un símbolo de la creación difundido por todo el globo. (Foto Novosti).





Vani (URSS): Dos espléndidas diademas de oro fabricadas con la técnica de la "granulación", descubierta solo en tiempos recientes por un orfebre alemán. Arriba: animales en lucha. Abajo: un jabalí estilizado. Algunos estudiosos piensan en una deformación del mítico ariete (Foto Novosti).

La soldadura era una práctica corriente y el alambre se fabricaba por expulsión.

Los proletarios del neolítico

Trasladándose a Europa, los autores hablan además de la más antigua industria metalúrgica del mundo, descubierta en 1968 por Korium Meguertchian, del Servicio Geológico

Estadounidense, en Medznamor, en la Armenia Soviética. Los operarios que aquí trabajaban 3.000 años antes de Cristo, considerados por los supersticiosos vecinos y por los viajeros como "sacerdotes del fuego" —afirma el armeno-americano— "con las manos enguantadas y la boca protegida por medio de un filtro, se asemajaban en todo y por todo a los proletarios de Essen o del Dónez."

En este complejo industrial se habrían estado tratando minerales de importación: así lo sostienen los dos escritores franceses, citando, entre otros, el artículo de un periodista científico publicado en junio de 1969 en la revista parisina "Science et Vie":

"Extender la lista de los objetos apreciados significaría, por el

momento, hacer únicamente un balance superficial, ya que Medznamor esconde aún numerosas incógnitas. Pero entre estos objetos existe uno que cogió de improviso a los historiadores de la metalurgia: se trata de las pequeñas pinzas a muelles de acero. Diversos modelos de estas pinzas aparecieron en los estratos que se remontan al inicio del primer milenio. Las pinzas, similares a las que se usan para la depilación, permiten al químico y al relojero sujetar los micro-objetos que no pueden manipularse.

"Medznamor fue fundada por científicos formados en las escuelas de civilizaciones precedentes, que aportaron a su construcción una cantidad de conocimientos adquiridos durante un período oscuro que podemos definir "prehistoria científica industrial". Los creadores de Medznamor tuvieron maestros arquitectos, metalúrgicos, astrónomos del neolítico, cuya cultura era ya científica."



Nuestro buen amigo Peter Kolosimo, autor de este artículo.



Algo está pasando (y 2)

por Salvador Freixedo

Nos están manejando como quieren

Publicamos hoy el segundo de dos extractos del interesante libro *La religión entre la parapsicología y los OVNIs*, del que es autor el audaz sacerdote y pensador Salvador Freixedo. Si en el n.º 14 de MD nos mostraba cómo la parapsicología y los OVNIs están crucificando la fe infantil impuesta por el cristianismo, profundiza hoy en los inexplicables orígenes del mal que domina a la humanidad.

Niños que desaparecen

En el año 1969 se produjeron en el pueblo de Vila Velha (Espírito Santo, Brasil) varias desapariciones de niños que si bien dieron alguna luz no explicaron del todo el misterio. En el mes de agosto, durante varios días estuvieron desapareciendo aisladamente niños. Nadie sabía a dónde iban a parar. Al cabo de un mes y medio, cuando ya los daban por perdidos comenzaron a reaparecer de nuevo, también aisladamente, deambulando por el pueblo como si fueran autómatas. Preguntados por sus padres y por las autoridades dónde habían estado, no recordaban nada de lo que les había pasado en todo ese tiempo. Sin embargo hubo varios casos en que alguno de los niños dijo que un señor vestido de negro lo había invitado

a dar un paseo en su automóvil muy elegante, y que le había dado un cigarrillo para fumar; a partir de ese momento ya no se acordaba de más. Una niña dijo que un señor, también vestido de negro, la había llevado a las afueras del pueblo hasta un aparato raro y brillante que él dijo que era "su avión"; la había invitado a dar un paseo en él, y cuando ella cogió miedo y le dijo que no, entonces él le dio unos caramelos y le dijo que se volviese a su casa.

Otras veces en cambio, desaparecen y no regresan. Son bien conocidos los casos de Oliver Lerch (24 de Dic. de 1890 en South Bend, Indiana, USA) y de Oliver Thomas (24 de Dic. de 1908, Inglaterra). En ambos casos se oyeron sus voces pidiendo auxilio diciendo que los llevaban; y en ambos casos las voces venían de lo alto y fueron poco a



Con frecuencia se dan casos de voces que se alejan en la altura pidiendo auxilio.

poco debilitándose como si se elevasen en el espacio. (Casos de voces que se alejan en la ALTURA PIDIENDO AUXILIO SE ENCUENTRAN CON FRECUENCIA EN LAS HISTORIAS ANTIGUAS. Modernamente adquirieron alguna notoriedad: el caso ocurrido en 1932 a un cazador en los Pirineos y el 23 de febrero de 1939 al soldado fugitivo español Ramón Castillo, también en los Pirineos. El niño de 7 años Dennis Martín desapareció cuando caminaba inmeditamente detrás de su padre en las montañas de Tennessee (USA) en agosto de 1969. Exactamente un siglo antes, en agosto de

1869, habían desaparecido 13 niños de un jardín en la ciudad de Cork, Irlanda; en el mismo mes de agosto del mismo año 1869 desaparecieron dos niños en Bruselas; y de nuevo en el mes de agosto de 1896 desaparecieron varios niños en la ciudad de Belfast en Irlanda del Norte.

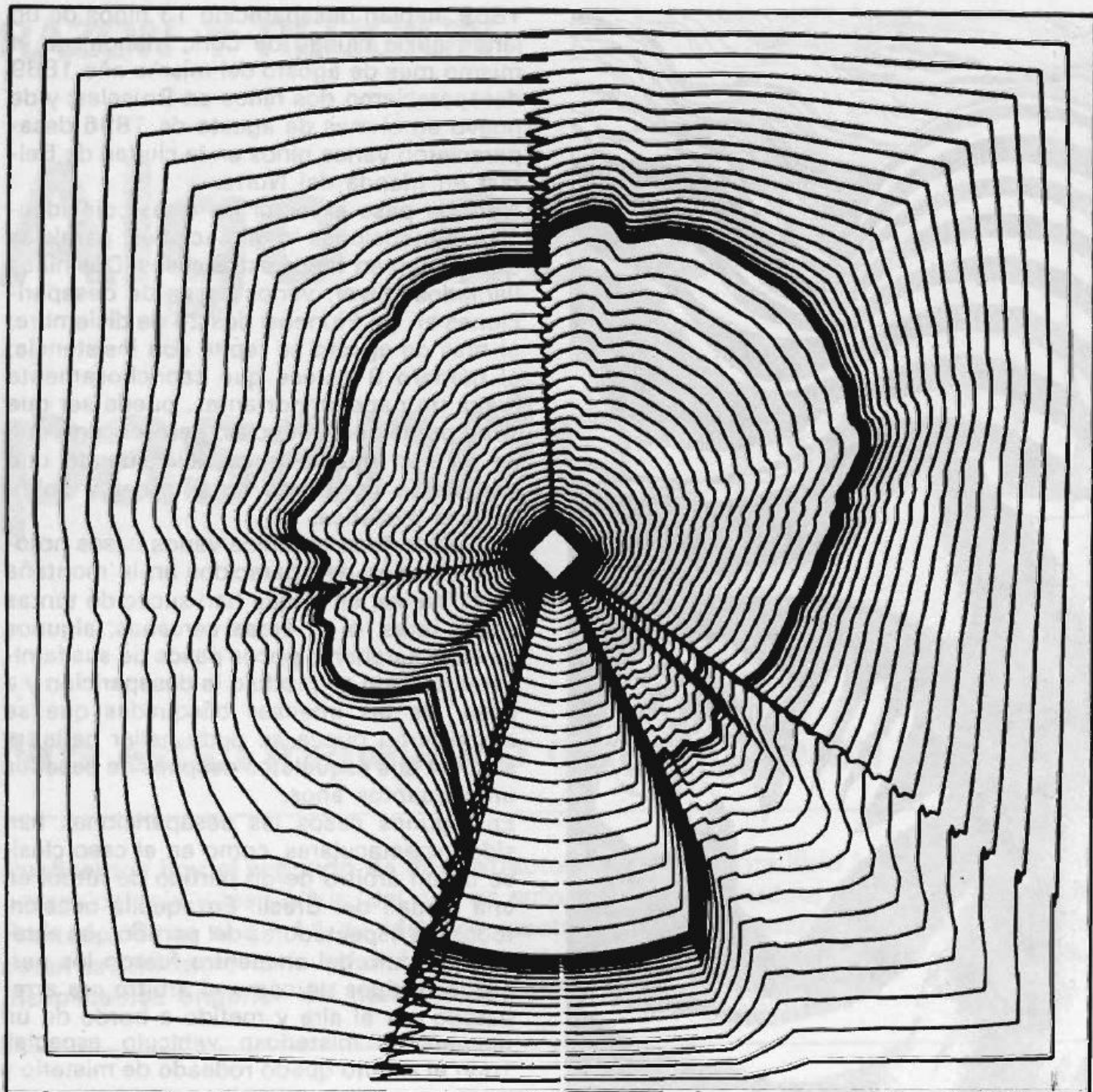
Note de paso el lector las raras coincidencias, repeticiones o situaciones paralelas que se dan en todos estos casos. Dos niños llamados Oliver; varios casos de desapariciones en los Pirineos; dos 24 de diciembre; el mes de agosto se repite con insistencia; el número 9 parece que caprichosamente juega un papel importante... puede ser que sean puras coincidencias, pero es algo que se da con mucha frecuencia cuando uno maneja la casuística paranormal y sobre todo la ovnística.

En Puerto Rico tenemos varios casos notorios de niños desaparecidos en la montaña de El Yunke, en la que han sucedido tantas cosas raras, o en áreas cercanas; algunos de ellos estaban a pocos pasos de sus familiares cuando se produjo la desaparición y a pesar de las intensas búsquedas que se organizaron nunca se pudo hallar nada, ni siquiera sus esqueletos después de pasados unos cuantos años.

En algunos casos las desapariciones han sido espectaculares, como en el caso clásico de un árbitro de un partido de fútbol en una ciudad del Brasil. En aquella ocasión, todos los espectadores del partido que estaban saliendo del encuentro fueron los perplejos testigos de cómo el árbitro era arrebatado por el aire y metido a bordo de un pequeño y misterioso vehículo espacial. Todo el asunto quedó rodeado de misterio y

A veces ya no regresan

no se volvió a saber más del pobre hombre. Hace sólo dos meses fue publicado en Florencia, Italia, el "Libro dei Prodigii" o Libro de los Prodigios, el cual es prácticamente un inventario de hechos misteriosos sin explicación racional. ¿Autor? Julio Obsequente. ¿Años que hace que lo escribió? Dos mil trescientos. Es decir, la humanidad —por lo menos los hombres que tienen la mente un poco más abierta— siempre ha estado intrigada por muchos hechos para los que no se encuentra una explicación lógica.



Nuestra mente puede estar siendo manipulada por radiaciones mejor o peor conocidas, pero que parecen tener una causa inteligente. (Dibujo realizado con computadora por el Computer Technique Group, Japón).

Siempre sucedió

En absolutamente todos los historiadores de la antigüedad encontramos innumerables casos y sucesos de este tipo. Alguno de ellos, como el nombrado anteriormente, escribió un libro dedicado exclusivamente a narrar tales sucesos.

Es cierto que entonces por desconocer mucho más que nosotros las leyes de la

naturaleza, eran indudablemente más crédulos e inclinados a admitir intervenciones extrahumanas. Pero lo curioso es que hoy, cuando conocemos exactamente los mismos fenómenos que también son inexplicables para nuestra ciencia, o que si son más explicables, los hacen provenir no de Dios o de algún demiurgo, sino de radiaciones mejor o peor conocidas, pero que parecen tener una causa inteligente. Y entonces la pregunta brota inmediatamente: ¿quién o qué es lo que dirige estas radiaciones y les imprime esa selectividad y esos fines tan específicos?

Insisto en que los sucesos extraños que nos llevan a sospechar que somos manipulados por algo que no es precisamente Dios, son

muchísimos y perfectamente documentados. No los presento con todos sus detalles porque este no es el propósito de este trabajo y remito al lector interesado a muchos otros libros que han tratado del tema directa y exclusivamente, y allí podrá ver todas las circunstancias concretas de cada uno de los casos. En la parte bibliográfica de mi libro encontrará una selección de estas obras.

Lo que pretendo ahora es tratar de llegar a las fuerzas y a los motivos que están detrás de todos estos hechos inexplicables para la ciencia... y para la teología.

La providencia de Dios no es como nos la presenta el cristianismo

El que desconozca o no admita los hechos, lo primero que tendrá que hacer será cerciorarse de si tales hechos existen y son verdaderos. Pero el que, como yo, está persuadido hace años de que tales hechos existen y siempre han existido, aunque velados por mecanismos internos y externos a la mente humana, si tiene una mente lógica y con un poco de capacidad, no tiene más remedio que lanzarse a profundizar un poco en sus causas y fines, aunque para ello tenga que dejar de lado sus creencias tradicionales y aunque a veces se sienta inundado por un profundo terror. Esa es mi modesta colaboración a la evolución de la humanidad.

Además de todos esos hechos extraños, hay otro hecho al que la humanidad se ha resignado, admitiéndolo como una cosa normal. Para ello ha tenido que elaborar muchas teorías filosóficas y religiosas, pero la verdad es que el hecho queda sin explicación: El problema del mal; el problema del dolor, del sufrimiento y de la muerte. Este es otro profundísimo tema ya tratado por mí en otra parte, que nos hace sospechar que la providencia de Dios no es como nos la presenta el cristianismo y que hay otras fuerzas de por medio. En realidad el dolor y la muerte es lo que más ha hecho reflexionar a la humanidad y lo que ha hecho que muchos hombres no admitan la idea de Dios que la mayoría de las religiones les presentan. Gran parte de los que se llaman ateos son personas que ante la omnipresencia del mal

en el mundo, no pueden admitir al "dios" oficial, patrocinador de un tal desorden. Cito aquí, de nuevo, la genial frase de Filón de Alejandría, contemporáneo de Cristo:

"¿Puede Dios acabar con el mal y no quiere? Entonces no es bueno.

"¿Quiere y no puede? Entonces no es todopoderoso.

"¿Quiere y puede? Entonces ¿por qué hay mal? ¿De dónde proviene?"

Esto es poner el dedo en la llaga. Este libro mío, escrito casi dos mil años después la muerte de Filón, es nada más que un intento de contestación a su pregunta. Y desgraciadamente un intento vano.

Todavía señalaré otro indicio de esta manipulación a que la humanidad es sutilmente sometida. Una vez más nos encontramos con un hecho de grandes proporciones y de gran influencia en la vida de los hombres en general y de muchos en particular, y sin embargo callado y sin gran experiencia externa.

Mensajes sin respuesta

En la actualidad hay en todo el mundo, en todas las sociedades y todas las ciudades y pueblos, miles y miles de personas recibiendo mensajes que supuestamente vienen de aquellas entidades divinas, extraterrestres, espirituales, desencarnadas o cósmicas en las que cree el percipiente. Este es un fenómeno que calladamente ha ido cogiendo fuerza y en la actualidad, sobre todo en ciertos ambientes, es como para preocupar. Muchas personas incipientemente se han metido en la boca del lobo creyendo que su espíritu iba a enriquecerse con la experiencia. Pero muchas otras han sido engañadas

En muchas ocasiones es imposible zafarse del "contacto"

o prácticamente forzadas a entrar en contacto y a "recibir".

Al lector que este ajeno a esto, puede parecerle muy raro lo que estoy diciendo, pero es que en el mundo pasan y siempre han pasado cosas muy raras de las que la mayoría de la gente no se entera, excepto en el caso en que ellos sean las víctimas o los

protagonistas. Entonces las contarán un día en una reunión de sociedad... y los que los oyen tampoco les creerán y seguirán pensando que en el mundo no pasan más que las cosas ordinarias de todos los días.

Como dije arriba, este es uno de los aspectos que nos hace no sólo convencernos de que "algo está pasando" sino que nos hace ir a la raíz de lo que está pasando. Este ver cómo hay toda una técnica para disimular los hechos, para distorsionarlos, y para confundir o amedrentar a los que los estudian, o para hacerlos aparecer ante los ojos de los demás como chiflados. Lo más normal es que cuando alguien intenta estudiar seriamente cualquiera de los muchos fenómenos

El Dios de la teología no es el que ordena el mundo

que tienen que ver con esta realidad trascendente, las puertas se le cierran y aparecen obstáculos por todas partes. O viceversa. Hay ocasiones en que los que quieren adentrarse en algún aspecto del misterio, encuentran que una mano misteriosa les va abriendo todas las puertas.

Para ir al grano en lo referente a los mensajes, trataré de resumir muchas de las circunstancias que suelen darse entre aquellos que por su voluntad o contra ella se han visto envueltos en el fenómeno. Me referiré preferentemente al contenido de los mensajes, más que a sus circunstancias externas.

—La recepción de los mensajes suele empezar después de haber asistido a alguna sesión espiritista, espiritualista o de algún culto cósmico o raro. Muy frecuentemente se han motivado tras sesiones de ouija o de cosas por el estilo en las que supuestamente los asistentes se ponen en contacto con algún tipo de "más allá." También han empezado otras veces con ocasión de visitas, sobre todo nocturnas, a montañas o desiertos, con el propósito de "entrar en contacto" con extraterrestres, espíritus o cualquier tipo de entidad no humana.

—Otra manera de "entrar en contacto", con la consiguiente recepción de mensajes, y que vemos repetida en la historia con relación a hombres que han llegado a ser famosos, es la

de estar solos en una cueva o en un lugar muy apartado haciendo oración.

—Los mensajes pueden recibirse por medio de sueños muy vivos y a veces en escritos que han sido hallados en circunstancias inexplicables. Pero las maneras más comunes de recibirlos es por "visiones" de un tipo u otro en estado de plena vigilia y sobre todo por voces internas. También se pueden recibir —y de ello hay no pocos ejemplos— por medio de visitas de individuos aparentemente humanos. De esto hablaré en otro lugar.

—El contenido del mensaje suele tener en cuenta el entorno cultural del percipiente aunque luego trate de temas con los que éste no está familiarizado.

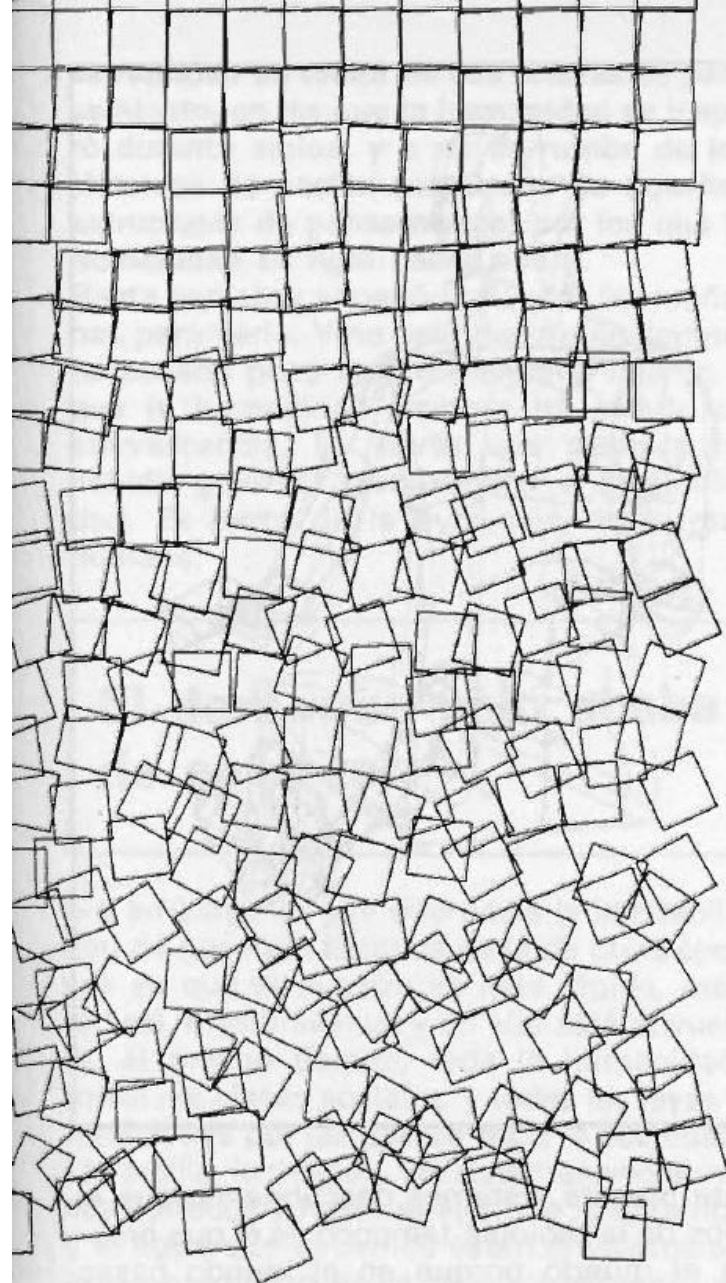
—Cuando los percipientes son adultos, es frecuente que éstos tengan que ver algo con niños (por ejemplo maestros) o el contenido del mensaje sea en relación con los niños.

—Los mensajes suelen empezar en un tono y estilo elevado, tanto en el contenido ideológico como en su expresión literaria, pero poco a poco van degenerando y frecuentemente lo único que se acaba recibiendo son vulgaridades y aun groserías sin sentido.

—Cuando los mensajes son continuados y mantienen el tono inicial, a la larga suelen ser muy repetitivos y hacerse pesados. Gran parte de la literatura sacra de todas las religiones adolece de este mal.

Se están derrumbando las instituciones tradicionales

—De la misma manera que se deteriora el contenido del mensaje, suele deteriorarse la manera de recibirlo. Muchas de las comunicaciones hay que recibirlas a la fuerza, a horas totalmente inoportunas, despertando por ejemplo a media noche al percipiente y obligándolo a sentarse a escribir; en medio del trabajo, con peligro que lo despidan de su empleo, o cuando está desempeñando cualquier tarea de responsabilidad.



Estamos asistiendo a un derrumbe estrepitoso de todas las estructuras de pensamiento en las que la humanidad se inspiró durante siglos y a un derrumbe de los sistemas de acción por los que la humanidad se rigió hasta ahora. (Dibujo realizado con computadora por Georg Nees, Alemania Federal).

—El percipiente siente que su mente es violentada. Algunos más impulsivos o menos inteligentes no se dan cuenta de esta polarización a que su mente es sometida y se fanatizan por completo yendo contra el más elemental sentido común.

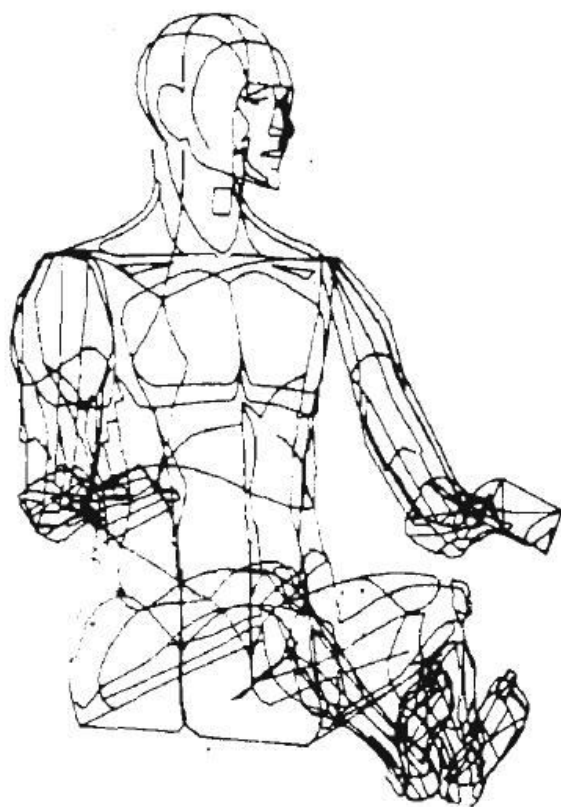
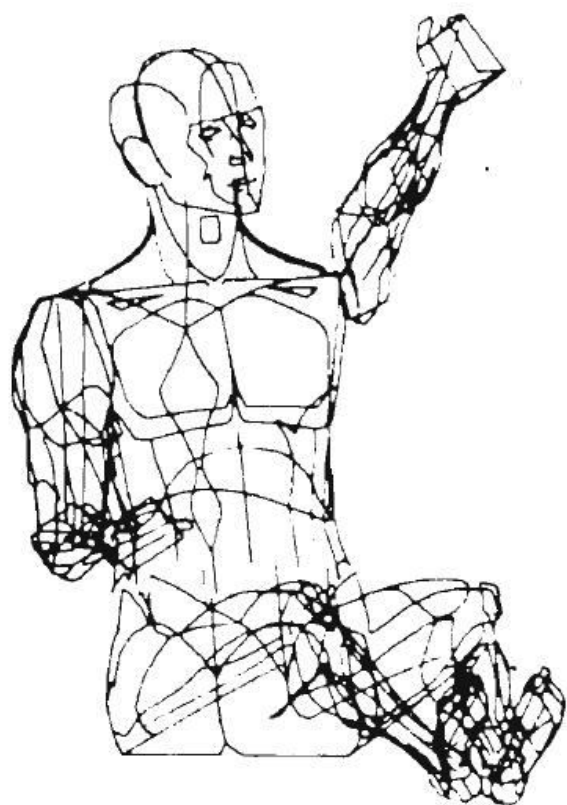
—En muchas ocasiones cuando el percipiente ha querido salirse de esta influencia y se ha negado a seguir "recibiendo", descubre que le es imposible. Es seriamente amenazado, físicamente obligado o, lo más frecuentemente, sufre terribles dolores de cabeza.

—No es raro que los percipientes, que comenzaron recibiendo mensajes prometedores, terminen de mala manera, cayendo en alucinaciones absurdas o enfrentándose con las autoridades al tratar de llevar a cabo los mensajes que han recibido.

—El fallo o fracaso de los mensajes (incumplimiento, contradicciones, etc.), no parece que suele influir negativamente en los percipientes, antes al contrario a algunos los fanatiza más al desarrollarles un complejo de persecución. Sólo los percipientes más inteligentes o dotados de un mayor sentido crítico proveniente de ordinario de una mayor cultura, logran caer en la cuenta a tiempo, de todo el extraño proceso síquico que en ellos se ha estado desarrollando y se salen de la influencia que los domina.

Desgraciadamente cuando una persona ajena a todo este fenómeno, oye por primera vez esas voces interiores (y mucho más si no sólo son voces sino que también tiene "visiones") suele entregarse ciegamente al fenómeno, pensando que ha sido favorecida por Dios o por las entidades superiores en las que ella cree. De ordinario no oirá el consejo de nadie y buscará afanosamente el "contacto" porque eso da una plenitud a su vida y una respuesta total al ansia de trascendencia que todo humano lleva dentro. Como ya dije, este fenómeno de recibir mensajes, se está haciendo preocupante pues son miles y miles las personas que lo están teniendo y la mayoría de ellas no está consciente del peligro en que están. Han contraído una especie de virus síquico contra el que deberían estar tomando ciertas medidas para evitar un contagio de toda su mente, y por lo general no lo están haciendo, antes al contrario están fomentando la invasión.

En algunos casos los mensajes son positivos y su contenido, por lo menos en sus principios, es muy valioso. La humanidad a lo largo de la historia, ha avanzado a veces a grandes trancos gracias a estos "iluminados" que han recibido informaciones fundamentales para el avance de las ciencias o para el mejoramiento de las costumbres. La historia está llena de Juanas de Arco —que debido a las voces que oía impulsó un gran movimiento político-religioso— y está llena de hombres de ciencia y de letras a los que les dictaron sus creaciones geniales. La mayoría de los fundadores de religiones —y



Está empezando a nacer un nuevo tipo de hombre. (Dibujo realizado con computadora por William A. Fetter, USA).

probablemente todos— podrían ser adscritos a este grupo de personas fuera de lo común.

Pero el fenómeno hoy da la impresión de que se ha hecho más común y más vulgar. Todavía sigue habiendo gente que recibe comunicaciones valiosas, pero la mayoría recibe mensajes de índole muy subjetiva y privada, que por otra parte son para ellos de un enorme impacto por la manera extraordinaria como son implantados en su siquismo. Gran parte de los percipientes los guardan en secreto aun para sus mismos familiares y por eso muchos de ellos llegan demasiado tarde a darse cuenta del peligroso juego a que están siendo sometidos.

Resumiré este segundo fenómeno que está teniendo lugar en el mundo, diciendo que los hombres —algunos hombres— estamos descubriendo con pasmo y no sin temor que lo trascendente, el más allá, el orden teológico, no son como habíamos creído hasta ahora; estamos descubriendo que las grandes directrices y los grandes acontecimientos de la historia no están tan determinados por el hombre como parece. De hecho estamos descubriendo que la historia de los últimos 4.000 años no es la única historia de

este planeta. Estamos descubriendo que el Dios de la teología tampoco es el que ordena el mundo porque en el mundo pasan cosas muy extrañas que sería hasta blasfemo atribuírselas a Dios. Y por último estamos sospechando que, a las inmediatas, somos posesión de alguien que nos manipula a su antojo. Este poder o energías superiores a nosotros, en general no intervienen demasiado en las vidas de los hombres excepto cuando les conviene; entonces lo hacen sin tener mucho en cuenta nuestro gusto o disgusto. Más adelante profundizaré más en este interesantísimo tema.

No es como creíamos

Muy relacionado con estos dos descubrimientos que la raza humana está haciendo —los más cultos de una manera consciente y los incultos de una manera más confusa— está el **tercer acontecimiento** que está teniendo lugar en todas partes del mundo, a todos los niveles y que sólo los ciegos y algunas autoridades no quieren ver: **Estamos asistiendo a un derrumbe**

estrepitoso de todas las estructuras de pensamiento, en las que la humanidad se inspiró durante siglos, y a un derrumbe de los sistemas de acción (derivados de aquellas estructuras de pensamiento) por los que la humanidad se rigió hasta ahora.

Basta con abrir el periódico todas las mañanas para verlo. Y no vale decir que siempre ha pasado poco más o menos lo mismo, y que la humanidad siempre ha estado en efervescencia. Es cierto que siempre ha habido guerras, revoluciones e inestabilidad. Es parte de la evolución de la raza humana.

El derrumbe sólo acaba de empezar

Sin embargo lo que diferencia la inestabilidad de nuestros tiempos de la de otras épocas es que la nuestra es más rápida, más radical, más universal y en ella está envuelta, al mismo tiempo, toda la humanidad, todas las clases sociales, y todas las leyes y tradiciones por las que se regía la sociedad. La familia, la religión, los sistemas económicos políticos y hasta el aire que respiramos y el agua que bebemos están envueltos en esta conmoción en la que actualmente se halla la humanidad entera.

Naturalmente un fenómeno tan abarcador y tan trascendental no se realiza en cinco ni en diez años. Tomará unas cuantas décadas y bien puede extenderse a lo largo de un siglo hasta que la humanidad vaya encontrando nuevas pautas por las que regirse. Por lo tanto no se puede señalar ésta o aquella fecha como las decisivas. Sí, hay ciertas fechas y acontecimientos que pueden considerarse claves, pero éstos han ido gestándose poco a poco y son el resultado de muchos otros pequeños acontecimientos.

En la sociedad medieval dominada por la Iglesia, un cambio en la manera de concebir a Dios o de entender sus mandamientos, inevitablemente traía como consecuencia guerras y cambios. En una sociedad económica e industrializada como es la nuestra, un encarecimiento del oro o del petróleo tiene que traer como consecuencia cambios, revoluciones y ojalá que no guerras. Cuando hace unos cuantos años el dólar empezó a temblar, fue un preludio de lo que

irremisiblemente tendría que pasar a corto plazo. Los mejores economistas y técnicos de las finanzas se reunieron posteriormente para estudiar el problema de la inflación y de la recesión y nos demostraron concluyentemente que no tenían idea de lo que estaba pasando. Porque lo que está pasando no está escrito en sus libros de texto. Lo que está pasando es un fenómeno nuevo, diferente de lo que había pasado hasta ahora y sintomático del gran derrumbe del que estamos hablando. La inflación y la recesión continúan simultáneamente, y si alguna vez se detienen será debido a algún mecanismo totalmente desconocido para los expertos.

Y como consecuencia de la inflación y de la falta de trabajo, el malestar social es cada vez mayor entre los trabajadores. Suramérica está casi totalmente dominada por la bota militar, en algunos casos como un último recurso ante el temor de la anarquía, y en otros sencillamente por el buen sabor de la oligarquía. Pero las dictaduras nunca resuelven nada a fondo y lo único que logran es corromper a una minoría, desesperar al pueblo entero y prepararle el camino a Carlos Marx.

Algunas instituciones tradicionales que hasta ahora habían sido el cimiento de nuestra sociedad, como la familia y la Iglesia, acusan ese derrumbe de una manera mucho más patente.

Y a la hora de buscar responsables para achacarles este derrumbe no se puede encontrar un reo fácilmente. Todo está estremeciéndose y temblando y por lo tanto es normal que estas instituciones tiemblen también. Como dije más arriba, lo que el hombre está cambiando, fundamentalmente, es su manera de pensar y su manera de enjuiciar muchas cosas, y por eso es natural que todo lo que se deriva de esa manera de pensar, las estructuras de acción y de conducta, estén cambiando también.

¿Para bien o para mal?

La pregunta que se impone es: ¿Cambiamos para bien o para mal? El derrumbe ¿es beneficioso o perjudicial?

Hay un viejo adagio que dice: "Pollo, que no quiere salir del cascarón, no llega a gallo." Si el pollo se decide, sale mojado, debilucho y hecho un adefesio... pero ha tomado una decisión fundamental en su vida. En el actual y crítico momento de nuestra his-



El padre Salvador Freixedo, autor, entre otros, del libro 'La religión entre la parapsicología y los OVNIS', del que hemos extractado este artículo.

toria, nuestra sociedad tiene que decidirse a tomar decisiones firmes, aunque sean riesgosas, si es que quiere encontrar salidas a los muchos callejones en que se halla metida.

Es indudable que en nuestra sociedad y en nuestra vida actual hay mil cosas que ya se han quedado atrás y no están de acuerdo con otros estados de conciencia o de tecnología a donde ya ha llegado el hombre de hoy. Y por eso es natural que haya todo un proceso laborioso de emparejamiento para que nuestras costumbres estén de acuerdo con nuestras ideas, y viceversa. Porque también es muy cierto que muchas veces mientras nuestros sistemas de vida han evolucionado, nuestras ideas se han quedado atrás, trayendo esto como consecuencia muchos problemas sociales y de conciencia.

En el área de la educación tanto familiar como académica, esto es frecuentemente la causa de los muchos problemas que actualmente existen. Las tradiciones perduran mientras las ideas han evolucionado, o por el contrario las costumbres han evolucionado mientras las ideas siguen siendo las de hace un siglo. El resultado es choque y rebelión por parte de los jóvenes.

Las preguntas hechas más arriba no se pueden contestar simplemente. Indudablemente hay que cambiar. No cambiar por cambiar, sino porque la vida de las sociedades avanza y evoluciona al igual que avanza y evoluciona la vida de cada individuo. Pero la evolución de una sociedad difiere de la del individuo en que no suele ser paulatina y gradual sino por saltos y a veces por grandes convulsiones dándose también muchas veces el caso de saltos hacia atrás y largas detenciones.

Por eso en la actualidad tenemos que estar conscientes de que nos hallamos en uno de esos períodos de la historia en que la humanidad parece desperezarse de repente, al igual que cuando un jovencito en un mes cambia de voz, crece dos pulgadas y echa bigote. Sesenta días atrás era sólo un bello esbozo de hombre y en cambio hoy —aunque no tan bello— es un varón completo. Si los hombres usamos nuestra cabeza sabremos construir nuevas estructuras que nos sirvan para el futuro; y todos estos cambios que hoy vemos con tanta preocupación no habrán sido sino el abandono de moldes viejos y el inicio de la construcción de unos nuevos.

Muchas personas preguntan angustiadas cuándo terminará todo este período de crisis en el que actualmente se halla la humanidad. Yo, desgraciadamente no veo que esté pasando y más bien me da la impresión de que estamos entrando y de que aún nos queda lo peor por pasar: El derrumbe que estamos presenciando es serio y en algunas áreas total. Por lo tanto en estas áreas habrá que esperar a que apunten nuevas estructuras o nuevas maneras de enfocar y solucionar los muchos problemas que la humanidad tiene. Y juzgando por los hombres que dirigen el mundo, todavía no se vislumbran nuevas mentalidades. Más bien hay una rutina, un deterioro y una corrupción que le llenan a uno de desaliento.

Para hallar y construir estructuras de pensamiento y de acción nuevas se necesita otro tipo de hombres. En realidad se necesitan hombres nuevos. Y la gran noticia es que

ese tipo de hombre nuevo ya está naciendo. Varios párrafos más arriba hablé rápidamente —y no es la primera vez que escribo sobre ello— sobre un tipo de niños diferentes que está apareciendo por todas partes. No sólo niños que son capaces de realizar fenómenos paranormales que nos llenan de admiración y que ciertamente nosotros no podemos hacer, sino niños que tienen unos puntos de vista y madurez como muchos adultos no llegan a alcanzar en toda su vida. Y conste que no soy el único en pensar así. Pedro Romaniuk, el autor argentino por el

Está apareciendo un tipo de niños diferentes

que siento un gran afecto y que está dotado de una gran sensibilidad, escribe:

"... ese nuevo hombre que mencionamos y que ya hoy mismo lo estamos viendo a través de "niños nuevos" totalmente superiores evolutivamente a nosotros que están apareciendo en todos los países."

En otra parte de su libro **Ciencia Extraterrestre** dice:

"...una **inteligencia y latente** como la que hoy comprobamos en los niños que tenemos, cuya **evolución** en muchos casos es superior a la nuestra... Especialmente estos niños nuevos de hoy, dotados de conocimientos naturalistas y universalistas **natos** y que no se han dado, salvo en casos **aislados, en generaciones anteriores.**"

Creo que está empezando a nacer un nuevo tipo de hombre. Pero como no hay nacimiento sin sangre, creo también que vienen tiempos muy duros en todos los sentidos, y que las generaciones jóvenes van a enfrentarse con unos problemas que me aterra sólo el pensarlos.

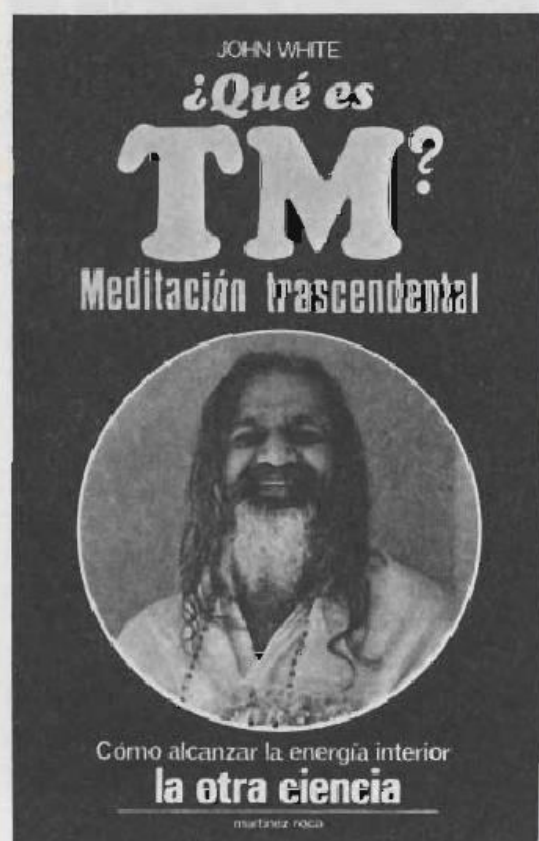
"El que habiendo echado mano al arado, vuelve la vista atrás, no es apto para el reino de los cielos", dijo Cristo. La humanidad está arando su penosa faena en la historia y no puede volverse para mirar el pasado con nostalgia. Ese es el pecado de muchos de los poderosos que actualmente están o estuvieron en el poder: Querer que las cosas vuelvan a ser como fueron. La historia tiene

una marcha inexorable. Las estructuras del pasado murieron ya o están agonizando, y únicamente pueden mantenerse vivas artificialmente, con dinero, con engaños, con miedos sagrados o con dictaduras militares o del proletariado... Pero todo se vendrá abajo para dar paso a un nuevo orden de cosas. Cuanto más frenen los que actualmente mandan, el advenimiento del nuevo orden, más sufrirá la humanidad.

Tenemos que estar conscientes de que ese nuevo orden de cosas ya está en las mentes de muchos hombres y mujeres. Puede ser que esté todavía un poco informe y desordenado, pero ya está empujando desde abajo, lo mismo que el diente nuevo empuja desde abajo hasta que el viejo no tiene más remedio que caer. Esta nueva ideología que está todavía semiconsciente en la humanidad, es la que está provocando todo el estremecimiento y el derrumbe de las viejas estructuras del pensamiento y de acción.



NOVEDAD martínez roca



¿Qué es TM? Meditación Trascendental John White

Un libro imprescindible para conocer qué es y cómo se practica la Meditación Trascendental

Desde su aparición el movimiento del TM que encabeza el guru Maharishi ha conseguido atraerse a millones de adeptos en todo el mundo occidental.

La TM o meditación trascendental proclama mediante sus técnicas, como producir el relax, combatir la fatiga y promover energía e inteligencia.

Sin embargo:

¿Es la TM una farsa, una moda o un engaño comercial?

¿O en realidad puede descubrir cualidades ocultas y contribuir a alcanzar la energía interior?

El autor ha pretendido ofrecer un libro completo e imparcial sobre TM.

Grandes éxitos internacionales



EL PODER MÁGICO DE LAS PIRÁMIDES Max Toth y Gregg Nielsen

¿Una nueva energía?

El mayor secreto del mundo antiguo, desvelado. Cada ejemplar incluye una pirámide con la que se pueden realizar todos los experimentos contenidos en el libro.



LAS PROFECIAS DEL PAPA JUAN XXIII Pier Carpi

Un libro sensacional y extraordinario: el descubrimiento de un texto inédito perteneciente al Papa Juan XXIII. La historia de la humanidad desde 1935 hasta 2033.

LA OTRA ASTRONAUTICA

OVNIS FUERA DE LA ATMOSFERA

por Andreas Faber-Kaiser

Anónimos compañeros de viaje

El 4 de octubre de 1957 —hace ahora 20 años— la Unión Soviética asombró al mundo lanzando a su órbita el primer satélite artificial de la Tierra: el legendario "Sputnik I". Sería el primero de una larga serie de artefactos catapultados por la tecnología humana al espacio exterior. Pero la tecnología terrestre parece no ser la primera en este medio aún desconocido cuyos senderos apenas acaba de comenzar a desandar. Sospechamos que existe "otra" astronáutica aparte de la nuestra.

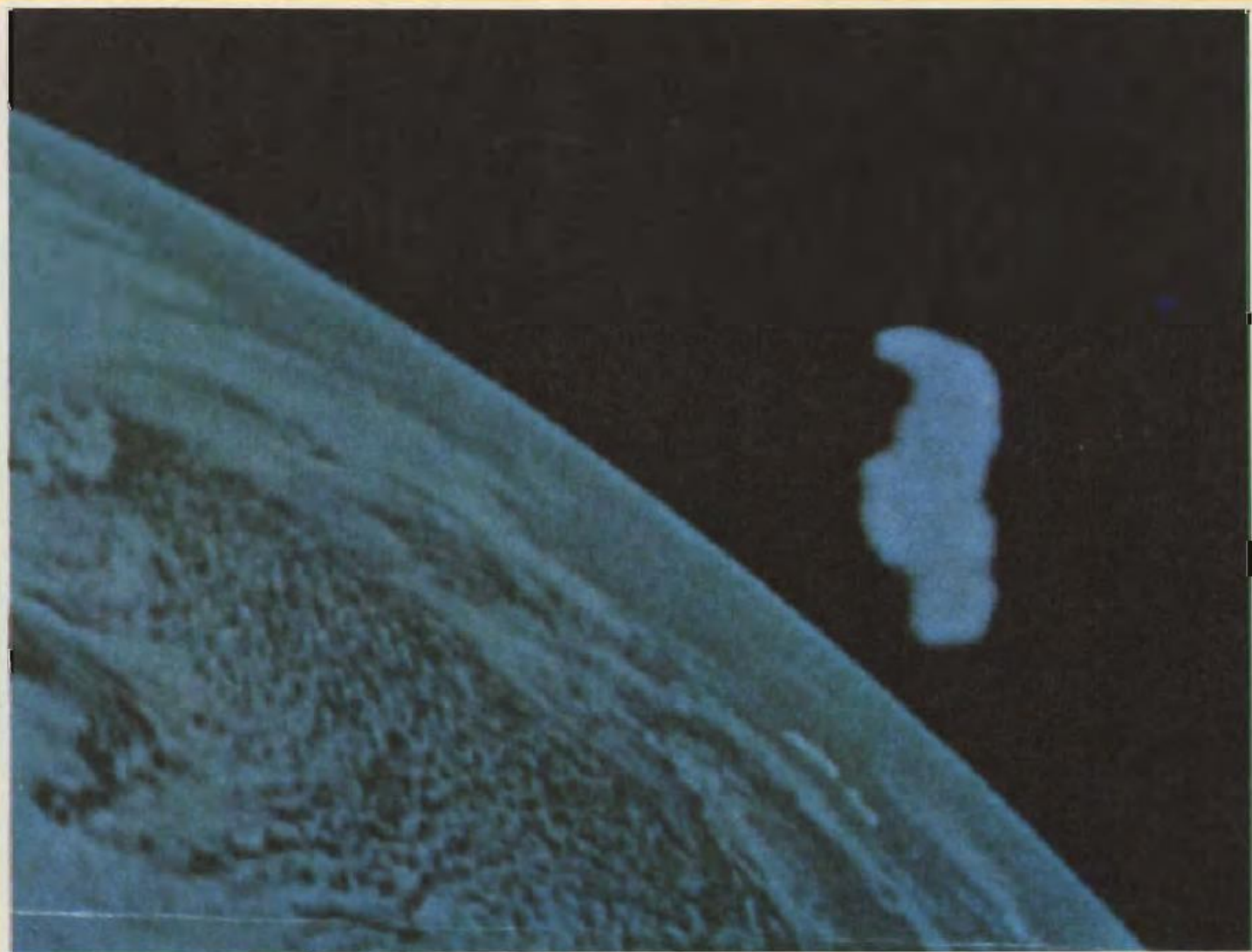


Foto tomada durante la misión "Apolo 11" el 16 de julio de 1969. El objeto que se apreciaba fue considerado inidentificable por el Laboratorio de evaluación fotográfica de la Nasa. (Foto NASA AS11-36-5319).



Foto tomada durante el vuelo de la cápsula "Gemini 12", el 12 de noviembre de 1966. El objeto brillante que se ve sobre el horizonte terrestre no es identificable. Sin embargo, el laboratorio de evaluación fotográfica de la NASA opina que se trata de "basura" o "desperdicios" lanzados por la nave espacial. (Foto NASA S66-62871).

El tema ha cobrado actualidad por la citada efemérides del 4 de octubre y por la publicación en los Estados Unidos del libro *Somebody else is on the Moon (Alguien más está en la Luna)*, de George H. Leonard (ver MD n.º 12, p. 57-59), libro que intenta probar que en este momento hay sobre la Luna una actividad de gran envergadura que no es posible imputar a los diversos aparatos dejados por los astronautas americanos. El origen de este descubrimiento parece residir en las fotografías tomadas por el vehículo americano "Orbiter 2" y por su homólogo soviético "Luna 9".

Satélites extraterrestres

Pero volvamos atrás en el tiempo. En julio de 1954 los observadores de la base de "White Sands", en los Estados Unidos, descubrieron cuerpos que describían una órbita alrededor de la Tierra, a más de 1 000 km de altura. Se lanzó la hipótesis de que se trataba de dos meteoros, captados por la gravitación de la Tierra, hipótesis rechazada por ejemplo por el profesor La Paz, de la Universidad de California, según el cual la caída de un cuerpo celeste no podía ser frenada por la atracción terrestre. Esta fuerza debería actuar sobre un meteorito a la manera de un imán, haciéndole caer en la Tierra.

El 24 de abril de 1955, la Casa Blanca recibió del observatorio de Monte Palomar la noticia de que uno de los "meteoros" se había acercado 50 km, mientras que el otro había desaparecido. No podía tratarse de meteoros. El "Comité de Seguridad Nacional" de los Estados Unidos, convocado por el presidente Eisenhower, llegó a la conclusión de que el cuerpo que giraba alrededor de la Tierra era un satélite artificial lanzado por la Unión Soviética.

El 29 de julio de 1955, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Jimmy Haggerty, anuncia públicamente que el presidente Eisenhower ha aprobado la construcción de un satélite artificial que gravitará alrededor de la Tierra. Ante la sorpresa de todos, Kruschchev declara que los científicos rusos estarían dispuestos a colaborar con sus colegas norteamericanos.

¿Pensaban a su vez los rusos que los dos satélites artificiales eran americanos? ¿De dónde venía realmente el misterioso cuerpo que daba vueltas a la Tierra a una velocidad de 28 000 kilómetros/hora?

Los "satélites no identificados" se desplazaban alrededor de la Tierra en una órbita polar, mientras que la órbitas usadas por rusos y americanos se acercan mucho al ecuador.

El 12 de agosto de 1960 entra en escena otro nuevo "satélite no identificado". Fue observado por primera vez por las estaciones de la red fotográfica de detección del "Departamento de Estaciones Seguidoras del Espacio" de la "Grumman Aircraft Engineering Corporation". El objeto no pudo ser fotografiado hasta el 25 de agosto. El 30 de noviembre volvieron a obtenerse tres clisés del objeto no identificado, cubriendo cada clisé cerca de 20° de arco, y habiendo sido utilizadas cámaras especiales de tipo balístico, cuya precisión era de una milésima de segundo. El movimiento del objeto podía

Un satélite fantasma que nadie había lanzado

compararse en principio al de un satélite, de órbita bastante excéntrica, con un apogeo de 7 560 km y un perigeo de 540 km, en una trayectoria de Este a Oeste, señalándose que el objeto solamente aparecía alrededor de la hora en que empezaba a ser visible el primer paso nocturno del famoso "Eco 1".

Dos astronáuticas se saludan

El 7 de junio de 1947, R. B. McLaughlin, comandante en jefe del campo de pruebas de la Armada de los Estados Unidos en "White Sands", Nuevo México, dio la orden de lanzamiento de una "V 2" hacia las regiones superiores de la atmósfera. Disparado el proyectil, aparecieron de pronto dos objetos discoidales, uno a cada lado del cohete. Al cabo de un rato, uno de los artefactos se situó junto a su gemelo, al otro lado del cohete.

Ahí fuera hay interesantes formas de seres vivos

El 1 de mayo de 1962, Joe Walker alcanzó el récord mundial de altura (75 000 metros) con el avión-cohete de pruebas "X 15". Con la cámara automática del "X 15", Walker fotografió varios OVNI. En una conferencia pronunciada el 12 de mayo en Seattle, ante asistentes a la "II Asamblea Nacional para la Utilización Pacífica de la Investigación Espacial", Walker declaró que era la segunda vez que había filmado OVNI en vuelo. Otro "X 15", pilotado el 17 de julio de 1962 por el comandante Robert White, alcanzó la

altura récord de 94 000 metros y una velocidad de 6 000 km/h. A una altura de 80 km, la cámara instalada en el avión-cohete fotografió un objeto no identificado de color grisáceo. La revista *Times* publicó el 27 de julio un artículo en que se decía que White comunicó por radio que "hay cosas ahí fuera; es indudable que hay cosas".

El 10 de noviembre de 1967 se le ocurre al corresponsal inglés Patrick Moore pedirle al cosmonauta ruso mayor Bykovski la razón de su interés por el Cosmos. Contestación: "Quién sabe, tal vez ahí arriba se encuentra uno a un hombre de otro planeta."

Por su parte, el astronauta americano Gordon Cooper, al ser preguntado por la razón que le impulsó a presentarse como voluntario al equipo de pilotos cosmonautas, contestó que estaba convencido de que "ahí fuera había interesantes formas de seres vivos, y quiso cooperar en su descubrimiento y en la toma de contacto con los mismos".

¿A qué juegan los "Sputnik"?

Circunstancias raras se han dado, desde luego, en la llamada carrera espacial.

Otra de las fotos tomadas durante el vuelo de la "Geminis 12." Ésta, el día anterior, 11 de noviembre de 1966. La explicación que del objeto señalado con la flecha da el Laboratorio de evaluación fotográfica de la NASA, es de que se trata de un reflejo solar. (Foto NASA S6663402).

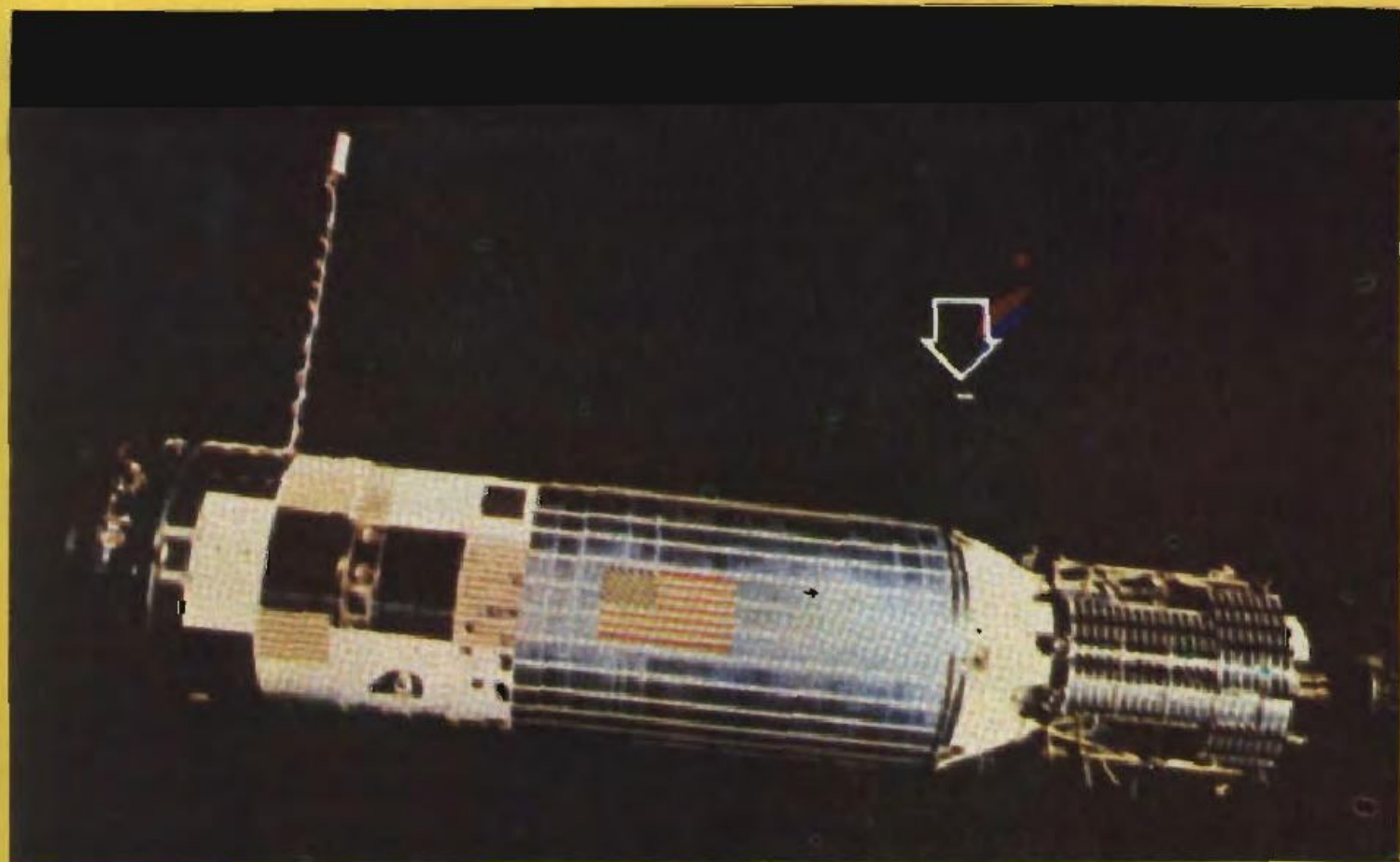




Foto tomada durante la misión "Geminis 11" en su 18.ª circunvalación orbital, el 12 de setiembre de 1966. "Objeto no identificado", en opinión del Laboratorio de evaluación fotográfica de la NASA. (Foto NASA H566-54661).



Veamos el repaso que da Eugenio Danyans en su libro *Platillos volantes en la actualidad* al comportamiento de los "Sputnik" 2 y 4. El "Sputnik 2" es puesto en órbita el 3 de noviembre de 1957, a una altura media de 512 km. Al tercer día, un objeto desconocido le precede en su órbita. El mismo día, Moscú suspende la información sobre la ruta del "Sputnik". El cuarto día, un objeto desconocido cae ardiendo en Inglaterra. El estado de la perra Laika comienza a ser inquietante, y la distancia media del satélite aumenta unos 100 km. Al día siguiente (5.º), un objeto desconocido precede 1 500 km al "Sputnik". Al octavo día, Moscú anuncia que el "Sputnik" ha dejado de transmitir. Pero al 38.º día de su lanzamiento, y después de un mes de silencio, Moscú vuelve a facilitar la posición del "Sputnik 2", situándolo como si hubiera mantenido invariablemente su órbita.

Compare el lector estas particularidades con las que vamos a transcribir del "Sputnik 4". Obsérvese, como indica Danyans, la similitud de comportamientos para los mismos días, a partir del día del lanzamiento, que para el "Sputnik 4", es el 15 de mayo de 1960, en una órbita media de 320 km de altura.

Al tercer día se observa una luz intermitente en el lugar del "Sputnik", y los Estados Unidos informan que éste ha escapado a su control y descende. Al cuarto día, una esfe-

ra incandescente cae cerca de las islas Fidji, en tanto que el "Sputnik" radia una voz humana de timbre extraño. Al quinto día, la distancia media del satélite aumenta unos 150 km. Al sexto día, cuatro objetos desconocidos siguen al "Sputnik". Al octavo día de su lanzamiento, Moscú anuncia que la nave ha salido de su órbita y marcha sin rumbo. Pero después de casi un mes de silencio, al 32.º día de su lanzamiento, Moscú informa que el "Sputnik 4" se halla en su órbita inicial.

Dejemos las raras informaciones sobre los "Sputnik".

German Titov vio desde su "Vostok" objetos brillantes que perseguían su cápsula. El 18 de junio de 1963, estando en órbita los "Vostok" 5 y 6, los astronautas Valeri Bikowski y Valentina Tereshkova comunican la presencia de un cuerpo luminoso que les adelanta.

En 1961 parece ser que la Unión Soviética lanzó a dos astronautas, que no habrían de volver ya jamás, y cuya última conversación, reveladora, angustiosa y desesperada con su base fue captada por una emisora de radioaficionados italiana. No queremos pecar de sensacionalistas, por lo que no profundizaremos en este punto, detalladamente tratado ya en el libro citado de Eugenio Danyans.

El cosmos nos echa una mano

En agosto de 1963 se organizó en Blacksburg, Virginia (USA), una conferencia, en que expertos de los Estados Unidos



Foto obtenida por los componentes de la misión "Skylab 3", segundo "Skylab" tripulado. Vuelo 263 de 1973, hora 1645 Zulu. Clasificado como objeto o satélite no identificado por el Laboratorio de evaluación fotográfica de la NASA. (Foto NASA SL3-118-2140 /4 secuencias).

se ocuparon de casos inexplicables, como los siguientes:

Cesan repentinamente las señales intermitentes del satélite "Firefly". Se dice que chocó con un meteorito. Pero al cabo de cierto tiempo vuelven a registrarse las señales.

Los satélites "Telstar 1" y "Telstar 2" dejan de funcionar en varias ocasiones, para volver a trabajar repentinamente por sí mismos. El motor del "Mariner" deja igualmente de funcionar sin explicación alguna, para luego volver a hacerlo con toda normalidad. El científico Richard Kershner, de la Universidad John Hopkins, declaró que se podía suponer perfectamente que "fantasmas espaciales" habían echado una mano, habían *reparado* las averías de los satélites.

La escolta del Más Allá

El mayor Donald E. Keyhoe, entonces director del "N.I.C.A.P." de Washington, declaró que cuatro objetos no identificados siguieron en su vuelo a la cápsula "Gemini 1", durante su vuelo de prueba del 8 de abril de 1964, siendo captados perfectamente por las pantallas de radar en las estaciones de seguimiento.

La cápsula "Gemini 4", en la que viajaban los astronautas James McDivitt y Edward White, fotografió un objeto oficialmente declarado "no identificado", sobre la vertical de Hawaii.

La cápsula "Gemini 5", tripulada por los



astronautas Gordon Cooper y C. P. Conrad, fue perseguida por tres OVNI.

Los astronautas Frank Borman y Jim Lovell comunicaron desde su cápsula "Gemini 7" la visión de objetos volantes brillantes.

Desde el "Gemini 10" John W. Young comunicó haber visto luces rojas en el espacio, que marchaban a su misma altura, y que poco después desaparecieron.

El astronauta Malcolm Scott Carpenter tomó desde la cápsula "Aurora 7" (Mercury 7) fotografías que muestran un objeto brillante, aparentemente cilíndrico, del que sale otro más pequeño, discoídal.

El 16 de mayo de 1963, Gordon Cooper estaban dando su 15.ª vuelta a la Tierra, a bordo del "Faith 7" (Mercury-Atlas 9), lanzado el día anterior, cuando John Chance-



Los astronautas Frank Borman y Jim Lovell comunicaron desde su cápsula "Gemini 7" la visión de objetos brillantes. En el dibujo, cita espacial del "Gemini 6" con el "Gemini 7". (Foto NASA).



Interior de un módulo de alunizaje (la famosa "araña") del programa "Apolo." Desde esta ventanilla Armstrong y Aldrin presenciaron en julio de 1969 un espectáculo fascinante por incomprensible.

ller daba la noticia a través de las emisoras NBC, de Cabo Kennedy, de que al volar sobre Australia y al norte de Perth, Cooper había visto una extraña luz verde con una cola roja, desplazándose en sentido contrario al de su órbita. Testigos presenciales fueron además el personal de la estación de seguimiento australiana de Murchison, policías, periodistas y muchos ciudadanos australianos. Simultáneamente el OVNI había sido observado en Murchison y por otros testigos a 320 km al Sur. En ambas zonas el OVNI fue visto a 45° sobre el horizonte, hallándose, como mínimo, a 160 km de altura.

También los del "Apolo"

La leyenda "OVNI" de los vuelos "Apolo" comienza ya con el "Apolo 8". Nunca trascendió qué fue exactamente lo que pasó, pero durante su segundo día de viaje por el espacio Borman, Lovell y Anders, los tres primeros hombres que llegarían hasta las inmediaciones de la Luna, se vieron escoltados por un objeto desconocido y brillante que comenzó a volar paralelo a la cápsula "Apolo". Más adelante, ya en órbita lunar, surgió otro nuevo OVNI, que merodeó por los alrededores de su cápsula durante 11 minutos y 11 segundos. Desde la Tierra también pudo observarse algo. Según informó en su momento la revista especializada

alemana "UFO-nachrichten", durante la televisación efectuada por el segundo programa alemán el 25 de diciembre de 1968, entre las 19,55 y las 20 h, una de las series de fotografías mostraba la superficie de la Luna, con la Tierra al fondo, y dos OVNI. Uno de estos objetos era brillante, el otro más opaco. Ya antes, el 21 de diciembre del mismo año, se informó que durante la televisación del lanzamiento del "Apolo 8" había podido observarse un OVNI brillante que acompañaba a la nave terrestre.

De ahí pasamos al "Apolo 10" (la misión "Apolo 9", como se recordará, fue una simple misión de pruebas en órbita terrestre, sin viaje a la Luna), para anotar que durante la televisación del 26 de mayo de 1969, a las 18,12 h, un objeto blanco cruzó la pantalla que tenía como fondo la superficie de la Luna. Por su parte, el "San José Mercury" del 20 de mayo de 1969 publicó el informe de Cernan, según el cual el astronauta había observado a un lado del cohete de tres secciones S4B un objeto no identificado. Según informaba el mismo diario, hubo observaciones de OVNI durante el vuelo de ida a la Luna y también durante el de regreso.

Con motivo del lanzamiento del "Apolo 9", también el "National Examiner" de New York y Montreal (Canadá) publicó un informe en el que aportaba declaraciones de los seguidores de vuelo de la anterior nave lunar, "Apolo 8" que corroboran —incluso con dramatismo— la presencia de OVNI cerca de aquella nave.

Y llegamos al histórico momento en que el primer pie humano se posa sobre la superficie de nuestra Luna. Finalizada la misión de superficie del "Apolo 11", en el momento en que dejaban la Luna y se dirigían al reencuentro con su compañero Collins que estaba orbitando en la cápsula, y mientras eran acompañados por dos OVNI que evolucionaban

Noches de terror en las cápsulas "Apolo"

naban a unos sesenta kilómetros de distancia, Armstrong y Aldrin pudieron ver, en el interior de un cráter, tres discos posados en lo que parecía ser una base lunar de procedencia no terrestre. El rotativo "The Washington Post" publicó a los pocos días la transcripción completa del diálogo entre

Armstrong, Aldrin, Collins en la cápsula y el control en Pasadena, diálogo en el que los dos primeros informaban asombrados sobre lo que estaban presenciando y que les resultaba difícil de creer.

Pasamos al "Apolo 12". Durante su viaje a la Luna, y a las 14,18 h del 15 de noviembre de 1969, la tripulación (Conrad, Gordon y Bean) pasaron la siguiente comunicación a la estación de tierra en Houston: "Desde ayer estamos siendo acompañados por otro objeto volante, que vemos a través de nuestra escotilla cuando el ángulo de rotación es de 35°. ¿Qué podría ser?" Más tarde se pudieron ver incluso dos objetos, uno delante y el otro detrás de la cápsula "Apolo". Eran tan brillantes que incluso pudieron ser observados directamente desde Europa. Una vez arribados a la Luna, se escucharon sonidos extraños que se filtraban en las comunicaciones por radio, sonidos audibles tanto sobre la Luna como también en Houston. Silbidos y ruidos y también palabras ininteligibles en una lengua desconocida. El tercer encuentro relacionado con la misión "Apolo 12" tuvo lugar durante el viaje de regreso a la Tierra. El 24 de noviembre, a las 11,47 h y mientras estaban sobrevolando la India, los tripulantes del "Apolo 12" observaron un objeto claro que proyectaba un haz de luz roja sobre la tierra. De repente, desapareció.

Una vez reveladas las fotos tomadas sobre la Luna, se apreció un halo brillante plateado, que por lo visto se había unido al astronauta Conrad. No se halló explicación para este halo.

Un funcionario de la CIA explicó entonces que la agencia de inteligencia americana tenía numerosas pruebas de que los OVNIs constituían un fenómeno real y que estaban bajo control inteligente.

También en esta misión "Apolo 12" tres astronautas que habían sido entrenados durante largos meses para cada uno de los movimientos que debían dar sobre la Luna, no pueden efectuar una sencilla reparación porque el superequipo de técnicos que prepararon su viaje no había previsto la inclusión de un simple destornillador en su equipo de viaje. ¿Nos lo creemos? Difícilmente. En la misión "Apolo 12", además, estos mismos tres entrenadísimos astronautas se olvidan por distracción una película única de gran valor científico. ¿También nos lo creemos? Difícilmente. ¿Qué debía televisar aquella cámara "averiada" y que había quedado impresionado en la película "olvida-

da"?

Sea lo que fuere, lo cierto es que debemos irnos acostumbrando a ver confirmada el día menos pensado la afirmación de Willy Ley, científico especializado en cohetes y vuelos espaciales y gran amigo que fuera de Wernher von Braun, de que "pronto o tarde los astronautas americanos (o rusos) encontrarán astronautas de otro planeta de más allá del sistema solar".

Y en Marte

Como confirmación más lejana en el espacio pero más cercana en el tiempo, recordemos que con motivo de la llegada a Marte, en noviembre de 1971, de la sonda americana "Mariner 9", TVE y la agencia EFE anunciaron —y nadie volvió a hablar de ello— que dicha sonda se cruzó, en su órbita alrededor del planeta rojo, con un objeto no identificado cien veces más brillantes que la estrella Canopus, empleada a guisa de faro cósmico. ¿Fue Fobos? ¿Deimos? ¿"Marte 2"? ¿"Marte 3"? —Los satélites de Marte Fobos y Deimos no dan este brillo. Las sondas soviéticas "Marte 2" y "Marte 3" no habían llegado por aquellas fechas a las inmediaciones de Marte...

Indudablemente, la astronáutica terrestre está saliendo al encuentro de la otra. El 9 de octubre de 1972, en Viena, en el XXIII Congreso de la Federación Astronáutica Internacional, se abre ya por vez primera en el seno de dicho organismo la discusión de la interpretación de posibles mensajes cifra-



Aldrin no podía dar crédito a lo que estaba presenciando. (Foto NASA).

dos procedentes de hipotéticos seres inteligentes que habiten en otros planetas.

Y en la Luna, más viva que muerta...

Y ya que hemos mencionado actividad OVNI con motivo de los viajes "Apolo" a la Luna, repasemos sucintamente el impresionante dossier que nos habla de evidentes pruebas de actividad aparentemente inteligente sobre o cerca de nuestro satélite natural, actividad que no es en modo alguno de tipo endógeno ni muchísimo menos puede ser de origen humano:

Sir John Herschel descubre, en noviembre de 1821, unos puntos brillantes sobre la Luna y, poco después, un punto brillante

En 1874, un objeto blanco cruzó lentamente el disco lunar

cerca de ella, que no es una estrella porque se desliza con nuestro satélite.

En la noche del 23 de noviembre de 1877, el selenógrafo británico doctor Klein y otros astrónomos de los Estados Unidos contemplaron estupefactos el desconcertante espectáculo que les brindaban varias motas de luz que surgiendo sobre la Luna, procedentes de diversos cráteres, convergían en el circo Platón, atravesaban su muralla externa y se reunían en el interior de dicho circo, formando un inmenso triángulo luminoso.

Antonio Ribera señala el curioso caso del cráter Linneo, en el Mar de la Serenidad, al que en 1824 se le atribuyó un diámetro de 7 km y al que desde 1867 se declaró oficialmente desaparecido. En su lugar se observa una aureola blanca que bien pudiera ser —en opinión de Ribera— la consecuencia de haber sido recubierto con una materia plástica traslúcida, y usado como base.

El doctor H. P. Wilkins, director del grupo lunar de la "British Astronomical Association", declaró el 21 de diciembre de 1953, en una entrevista radiofónica, que habían sido observadas gran número de "cúpulas" en la región del Mar de las Crisis. La más pequeña de estas "construcciones" hemisféricas medía más de 3 km de diámetro;

eran de color blanco muy vivo. También habló Wilkins de un "puente" que medía unos 3 km de longitud por 1 500 metros de altura. Proyectaba una clara sombra bajo los rayos solares. La construcción parecía "digna de un ingeniero".

En 1896, el director del "Smith Observatory" en los Estados Unidos, vio un objeto redondo y oscuro cruzando lentamente la Luna en diagonal.

En abril de 1894 el astrónomo holandés Müller había sido testigo de idéntico fenómeno.

Lamey publica en 1874 y en *L'Année Scientifique* una visión de gran número de cuerpos negros que cruzaban la Luna.

El 24 de abril de 1874 el profesor Schafarik, de Praga, observa un objeto blanco que cruza el disco lunar con lentitud y sale de él. Desde Dourite, en la Dordogne francesa, se vio el 15 de noviembre de 1899, a las 19 h, un enorme cuerpo luminoso blanco, rojo y azul que se movía como un cometa cerca de la Luna.

El 26 de noviembre de 1910, durante un eclipse, se ve una especie de cohete que parte de la Luna. Aparece la noticia en *La Nature*, Francia. Para la misma fecha, el *Journal of the British Association for the Advancement of Science*, publica la noticia de que durante el eclipse se vio sobre la Luna una mancha luminosa.

El 7 de agosto de 1869 se observan unos objetos cruzando la Luna, que parecían marchar en líneas rectas paralelas. Testigos fueron, entre otros, el profesor Swift, de Matton, Illinois, y en Europa los profesores Hines y Zentmayer. Recoge la noticia, igualmente, el *Journal of the Franklin Institute*. Ocho miembros de la "Sociedad Astronómica Aster" de Barcelona, a la cabeza de los cuales figuraba don Francisco Almor, observaron durante varias noches seguidas, del 14 al 21 de junio de 1959, con el telescopio de 400 aumentos, el paso de una sombra elipsoide sobre el disco de la Luna. Su trayectoria era de Sur a Norte, basculando en paso ± 15 segundos en un período de ± 35 minutos. El objeto que proyectaba esta sombra debía girar en órbita lunar a una altura de unos 2 000 km. Su tamaño era de unos 35 km. (!)

Y queda, como siempre, un etcétera. Algo más crecido de lo que nos imaginamos.

ENIGMAS ETERNOS

EL MISTERIO DEL GRIAL (1)

por S. Lancri

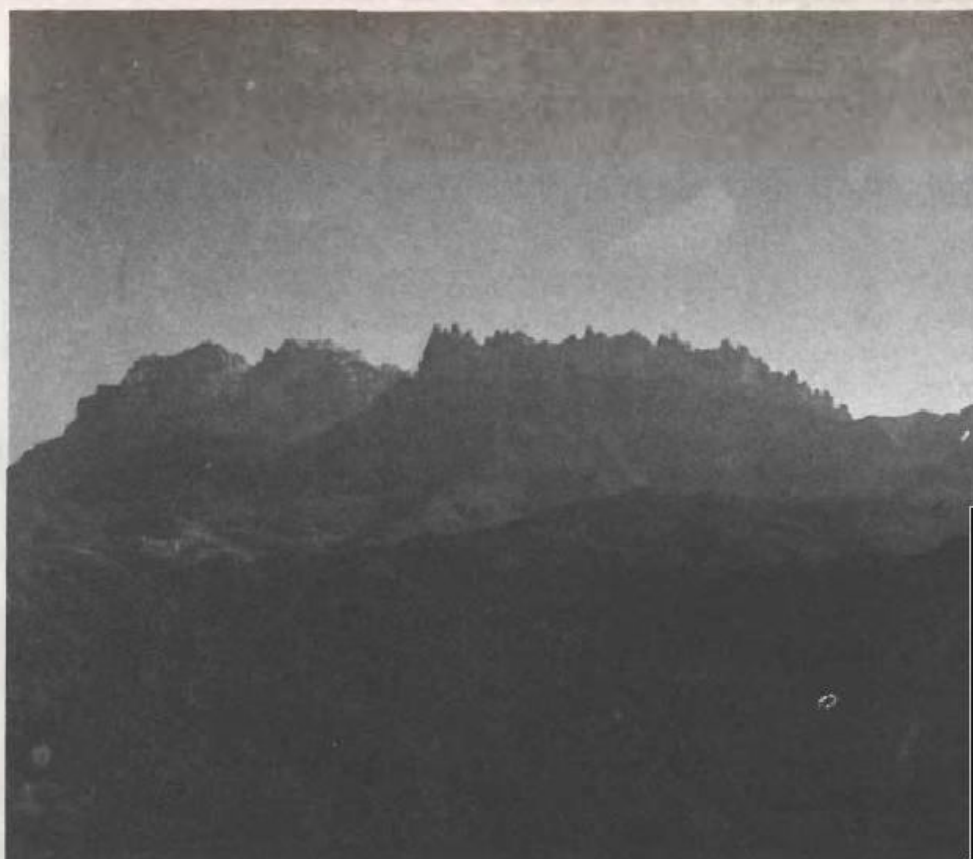
Origen de una leyenda maravillosa

La leyenda del Grial suscitó un vivo interés que estimuló el Parsifal de Wagner. Según René Nelli, existe todavía una actualidad del Grial que sería "una de estas máquinas que mueven el subconsciente y hacen descender la inspiración sobre el pensamiento". Sin embargo, ni las investigaciones académicas eruditas pero faltas de espíritu, ni una aproximación romántica teñida de un confuso esoterismo logran penetrar el sentido profundo de este mito. Este no libra su mensaje secreto más que al investigador intuitivo que esquiva con sagacidad tanto las secas interpretaciones sabias como las divagaciones místicas.

Aventuras insólitas

Las obras por las cuales llegó hasta nosotros la leyenda del Grial han sido escritas en los siglos XII y XIII, en un período que no excede el centenar de años. Algunas, como *L'Histoire du Graal*, de Robert de Buron y *La Quête du Saint-Graal*, están fuertemente impregnadas de cristianismo. Otras, de carácter más ecuménico, han revelado trazas de inspiración hermética, mazdeista e islámica.

Estos libros son relatos de proezas caballerescas. Puede hallarse en ellos cierto número de temas esenciales. Naturalmente, el significado oculto de estos temas es lo que retiene particularmente nuestra atención, y no el lado anecdótico de sus relatos. Las peripecias contadas no pertenecen por lo tanto a la historia sino a la "metahistoria", según la expresión de Henry



La singular mole de Montserrat, la famosa montaña de la que se ha adueñado el cristianismo en Catalunya, y que muchos han querido identificar con el Grial.



Richard Wagner, quien plasmó en su "*Parsifal*" la leyenda del Grial.

Corbin. Se desarrollan en lugares que no es posible determinar geográficamente y tienen un carácter alegórico. No, son, en efecto, hechos físicos más que en apariencia y se refieren, en realidad, a un periplo interior. No se sabe cómo nacieron estas historias maravillosas. Se desarrollan en un ambiente insólito, en el que los caballeros que van en busca del Grial recorren incessantemente bosques extraños, se cruzan alegremente con otros caballeros, encuentran muchachas muy singulares, reciben ayuda y consejos sabios por parte de "hombres prudentes", es decir de sabios, que hallan al azar de sus peregrinaciones, llegan a castillos en los que les aguardan en ocasiones pruebas terribles, o toman asiento en misteriosas naves que les hacen recorrer etapas importantes de su itinerario.

La mejor historia

Lo que se ha dado en llamar la

"materia de Bretaña" acaso haya sido extraído de libros anteriores a los que han llegado hasta nosotros. En el *Cuento del Grial*, Chrétien de Troyes hace alusión a un libro que le había sido confiado por su protector, el conde Felipe de Flandes y que él habría utilizado para "rimar la mejor historia escrita en corte real". Pero no da ninguna referencia acerca de este libro misterioso que hasta hoy no ha sido hallado. Tampoco se ha podido descubrir el "Gran Libro" que, en opinión de Robert de Buron, contiene "el gran secreto que llamamos el Grial". En cuanto a Wolfram von Eschenbach, declara en su *Parsifal*, escrito en lengua germánica, que Kyot, el "maestro bien conocido" (de hecho, perfectamente desconocido, parece, para todos menos para él), halló en Toledo, entre manuscritos abandonados, "el tema de esta aventura, anotado en escritura pagana", es decir árabe, sentido que se le daba a la voz "pagano" en la Edad Media.

Es pues posible que al igual que la alquimia, el mito del Grial haya sido introducido en Europa por los árabes. Según René Nelli, este mito fue, originalmente, una tradición común a los celtas y a los pueblos mediterráneos. Los poetas, tales como Chrétien de Troyes, habrían bordado sobre esta tela de fondo todo tipo de motivos, alrededor de la figura central del caballero-sacerdote. Habrían igualmente cristianizado una leyenda que se remontaba a una lejana antigüedad y que se refería a los ritos de iniciación de diversos pueblos.

La Iglesia confisca el Grial

El cristianismo, al que San Bernardo acababa de dar un fuerte impulso, no permaneció insensible ante el favor de que gozaba en países cristianos esta literatura de tendencias excesivamente humanistas para sus deseos. Alarmada por este capricho, la Iglesia se dedicó sin contemplaciones a desviarla hacia la devoción al Dios teológico.

Robert de Buron fue uno de los artífices de esta confiscación del Grial en beneficio de la fe cristiana. Con él la leyenda céltica pierde su carácter pagano, el rey Arturo y sus caballeros se transforman en piadosos fieles de Cristo. Esta cristianización ha sido netamente acusada en *La Quête du Saint-Graal*, cuyo autor fuera tal vez un hombre de iglesia y quiso, por tal razón,

Los caballeros del Grial recorren lugares inexistentes

conservar el anonimato. Los caballeros más seductores del ciclo arturiano, así sumidos en un baño de piedad cristiana, no constituían ya más un peligro para la religión del Cristo.

Sin embargo, a despecho de los esfuerzos desplegados por la Iglesia para apropiarse del mito del Grial, el origen no cristiano de éste parece bien establecido. Dos profesores de la Universidad de Illinois (Estados Unidos), Henry y Renée Kahane, cuya obra *The Krater and the Graal*, apareció en 1975, se esfuerzan en demostrar que la leyenda del Grial nació del *Corpus Hermeticum*. Extraen esta filiación de un paralelismo entre el cuarto tratado de este *Corpus*, llamado *el Cráter o la mónada* y el *Parzival* de Wolfram von Eschenbach. La voz griega *krater*, transformada en latín en *crater* y *cratera*, se habría transformado luego en *gradable* y *graal* cuyo significado es copa o vaso.

Este tratado de hermetismo habría llegado a manos de Wolfram von Eschenbach por medio de textos siríacos y árabes. Se presenta bajo la forma de un diálogo entre Hermes y su discípulo Tat. Se lee allí que Dios, si bien ha dado la razón a todos los hombres, no hizo la misma con el *Noûs* (mental superior). Según Festugière, el *Noûs* es un don gratuito. Para apropiarse de

él, los hombres deben despertar en ellos una "facultad de intuición intelectual" que los haga "capaces de gnosís" (*Corpus Hermeticum*, tratado IV, traducción Festugière, notas 6 y 7). Dios quiso, declara Hermes a Tat, que el *Noûs* fuera para el hombre "como un premio" que debería ganar. Habiendo llenado de *Noûs* "un gran cráter que

Un peligro para la religión del Cristo

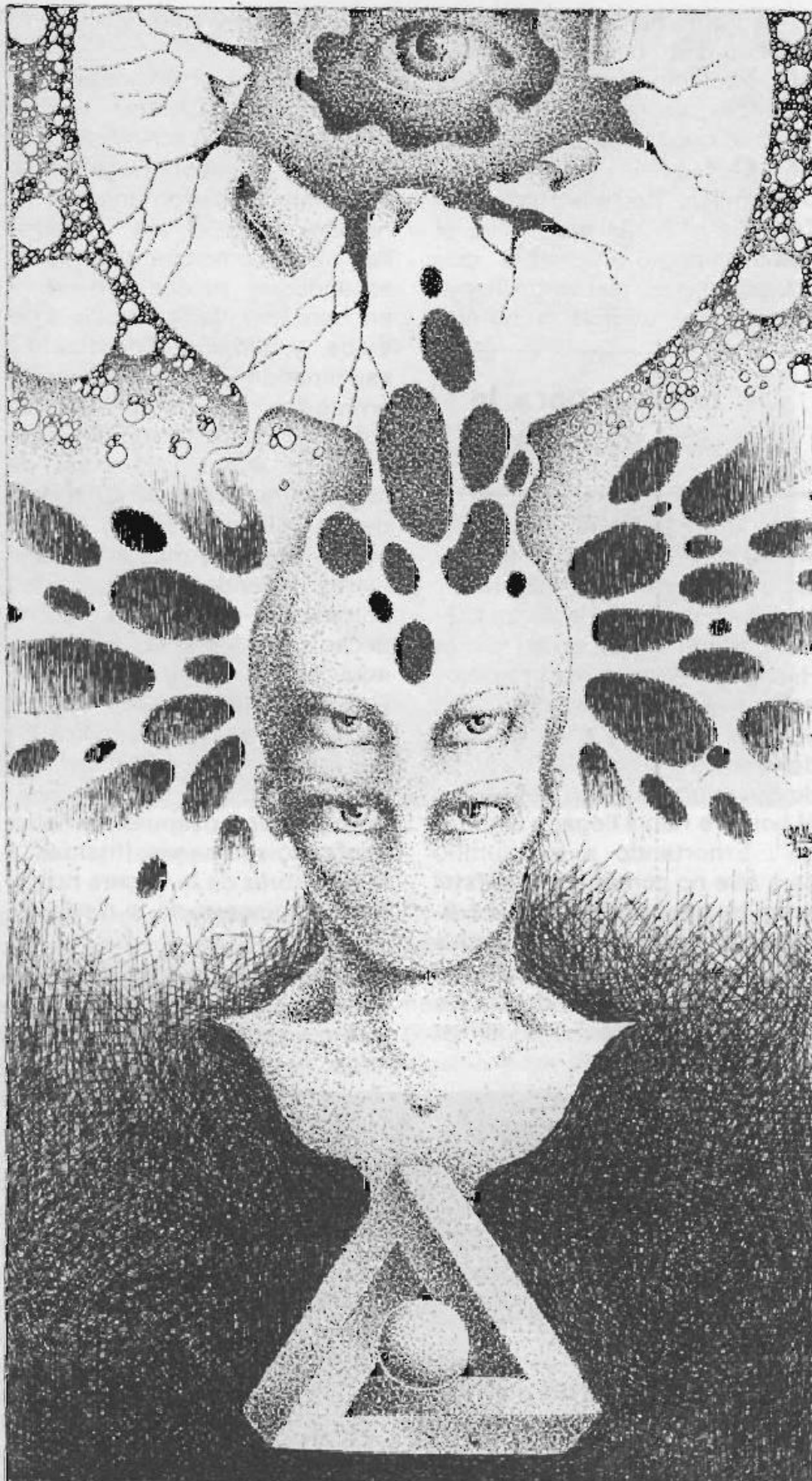
envío sobre la Tierra" designó a un "heraldo" encargado de invitar a los hombres a alzarse en él. Aquellos que lo hicieron fueron perfectos. Los otros, añade Hermes, permanecieron pasionales, únicamente ligados "a las voluptuosidades y a los apetitos del cuerpo", en la falsa creencia de que "era por esto por lo que el hombre había llegado al mundo". Exhortando a su alumno para que no cometiera este fatal error, Hermes le dice que el cráter es "principio y raíz de todas las cosas", le procura al hombre "la posesión en abundancia de las cosas divinas", le dirige

hacia el "uno-y-solo" y le vuelve inmortal.

El Grial tiene el mismo origen celeste que el cráter. Según Wolfram von Eschenbach, el "pagano" (árabe) Fleguetanis, del linaje de Salomón, leyó el nombre del Grial "en las estrellas". Este personaje, cuya doble ascendencia parece convertirle en heredero de las tradiciones árabe y judaica, "descubrió", examinando las constelaciones, profundos misterios de los que habló con voz temblorosa". Una tropa de ángeles, después de haber transportado el Grial desde el Cielo a la Tierra, alzó al vuelo "bastante más allá de los astros" siendo así que eran demasiado puros para permanecer entre los seres humanos, aquí abajo (*Parsifal*, libro IX). Estos ángeles parecen ser los ángeles solares (personificados por Prometeo, el raptor del fuego del cielo) que, según la *Doctrine Secrète*, después de haber conferido el manas (mental) a los hombres de la tercera raza, y haberse encarnado a través de

Decorado correspondiente al Acto III, escena I, de "Parsifal", el día de su estreno. (Dibujo de Heinrich Nisle).





Piedra, copa, tercer ojo, el Grial se ha venido buscando en el mundo físico cuando en realidad nos conecta con lo espiritual. (Dibujo de Mille).

ellos, como soberbios hermafroditas, para guiarlos e instruirlos retornaron a su patria celestial cuando la humanidad perdió su pureza.

¿Copa o piedra?

Wolfram von Eschenbach presenta al Grial no como una copa sino como una piedra. No siendo estos dos objetos más que símbolos, no existe realmente contradicción, sino elección de dos símbolos diferentes

para designar una misma realidad. Estas dos representaciones simbólicas del Grial no son además inconciliables si tenemos en cuenta una leyenda según la cual el Grial habría sido tallado, por los ángeles, de una esmeralda desprendida de la frente (de la corona, según otra leyenda) de Lucifer, en su caída. El Grial sería así una piedra y al mismo tiempo una copa. ¡Maravillosa piedra esta del Grial! Wolfram von Eschenbach afirma que, por su virtud, el fénix se consume, renaciendo luego de sus propias cenizas. Gracias a ella, dice, este pájaro "completa su muda, para reaparecer inmediatamente en todo su esplendor, más bello que nunca".

Pájaros míticos

Henry y Renée Kahane dan una explicación satisfactoria de esta alegoría. Declaran que el fénix representa el alma humana "atraída por la mónada o el Grial, simbolizado por la piedra magnética". La muerte en el fuego de este pájaro mítico y su renacimiento simbolizan, según ellos, la purificación y la regeneración del alma humana. Esta incineración es, en realidad, un bautismo en el fuego espiritual que es el espíritu santo (la energía mística *Kundalini*

Principio y raíz de todas las cosas

de los yoguis y la *shekinah* de los kabalistas). La muerte del fénix es iniciática. Es la del "viejo hombre", es decir de la naturaleza inferior, egoísta y pasional, del candidato a la iniciación. Le sigue el "segundo nacimiento", el del iniciado, el "dos veces nacido". Como declara Mircéa Eliade (*Naissances Mystiques*, 246), no se puede acceder a un modo de ser superior más que muriendo en la "existencia profana, no iluminada, y renaciendo

do a una vida nueva regenerada".

Wolfram von Eschenbach nos asegura que la piedra "que lleva también el nombre de Grial" permite escapar a la muerte, incluso en caso de enfermedad muy grave. Confiere un vigor tal que los huesos y la carne "recuperan su juventud". A través del Grial, como a través de la piedra filosofal, su homólogo en la alquimia, el hombre adquiere así sabiduría, fortaleza e inmortalidad. La palabra *fénix* viene del griego *phoinix* que significa *rojo*. *Benoo*, el fénix de la mito-

Permite escapar a la muerte

logía egipcia, era llamado también el *Rech*, es decir el *rojo* (H.P. Blavatsky, *The Theosophical Glossary*, 54). En la tradición islámica, el fénix se identifica como azufre rojo (*el-Kebrít el-Ahmar*), expresión evocadora de la obra al rojo, fase final de la gran obra alquímica. Representa al hombre que ha llegado a la última etapa de su ascensión espiritual. Según las leyes árabes, el fénix no se posa más que sobre la montaña mística de *Qâf*. Igualmente se le representa en lo alto de una montaña en un mosaico en Dafne. Esta posición elevada indica el alto nivel espiritual que el hombre debe alcanzar para ser regenerado por el Grial.

En su sentido cósmico, el fénix es el pájaro eterno, símbolo de *Alaya*, la *Shakti* o alma espiritual universal, la "esencia plástica" en la cual el *Logos* (Shiva) proyecta la primera concreción del universo que contiene en el estado puramente ideal (subjetivo).

Otro pájaro mítico, el *Simorgh* (forma persa del *Saena Meregha* avéstico) está cargado de simbolismo como el fénix, al que se parece de forma asombrosa. En el Avesta y en las epopeyas místicas del Irán medie-

val, asume diversas funciones simbólicas, que van hasta la representación, como el Grial, del espíritu santo. Este es el caso en el mito del niño *Zâl*. Este nació con un cabello enteramente blanco. Su padre se horrorizó tanto, que dió la orden de que se le abandonase en un desierto. Pero el niño sobrevivió y, protegido y educado por Simorgh, se transformó en un magnífico adolescente.

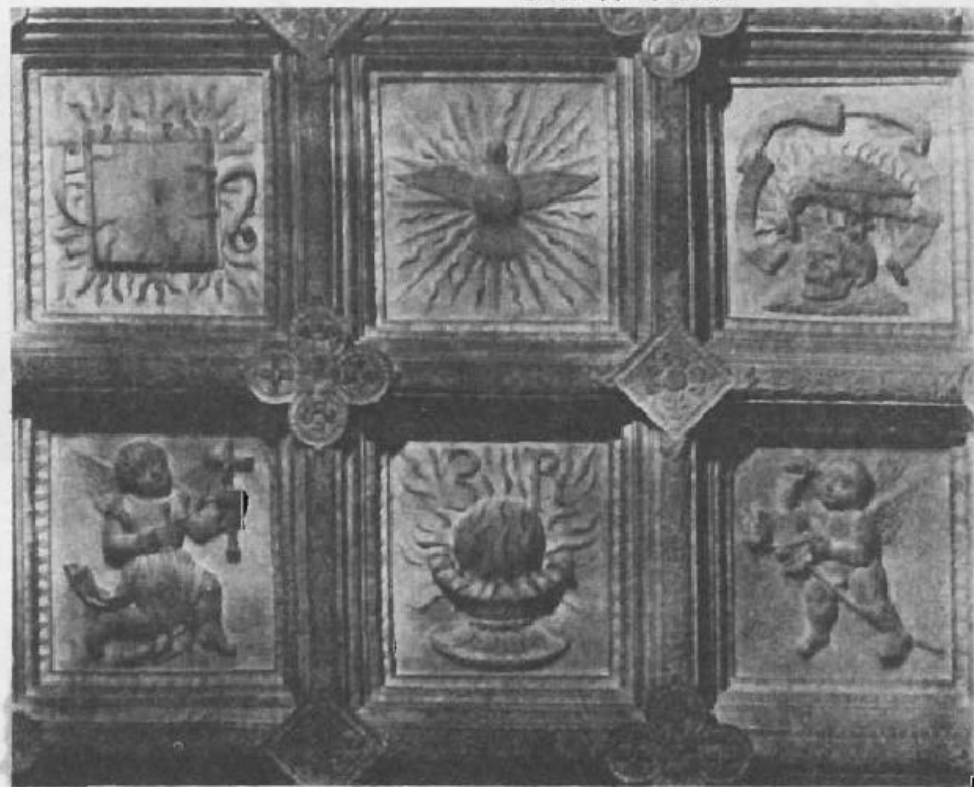
El Espíritu Santo simbolizado en este mito por el *Simorgh* (homólogo persa de la paloma del cristianismo) es, según Jean Daniélou, idéntico al carro (*orma*) de fuego que se llevó a Elías al cielo. Su acción durante el bautismo en las aguas del Jordán, "eleva al alma de la vida terrestre a la vida celeste" (*Les symboles chrétiens primitifs*, capítulo V). Se trata pues de una ascensión mística tanto en el caso de Elías como en el de Enoch (H.P. Blavatsky y los sufíes), transportado también él al cielo, es decir elevado del mundo visible sin franquear el umbral de la muerte (Henry Corbin, *En Islam Iraniën*, IV, 329). En su significación antropológica, el *Simorgh* está extraído de la metamorfosis de la abubilla. Esta, que representa al alma

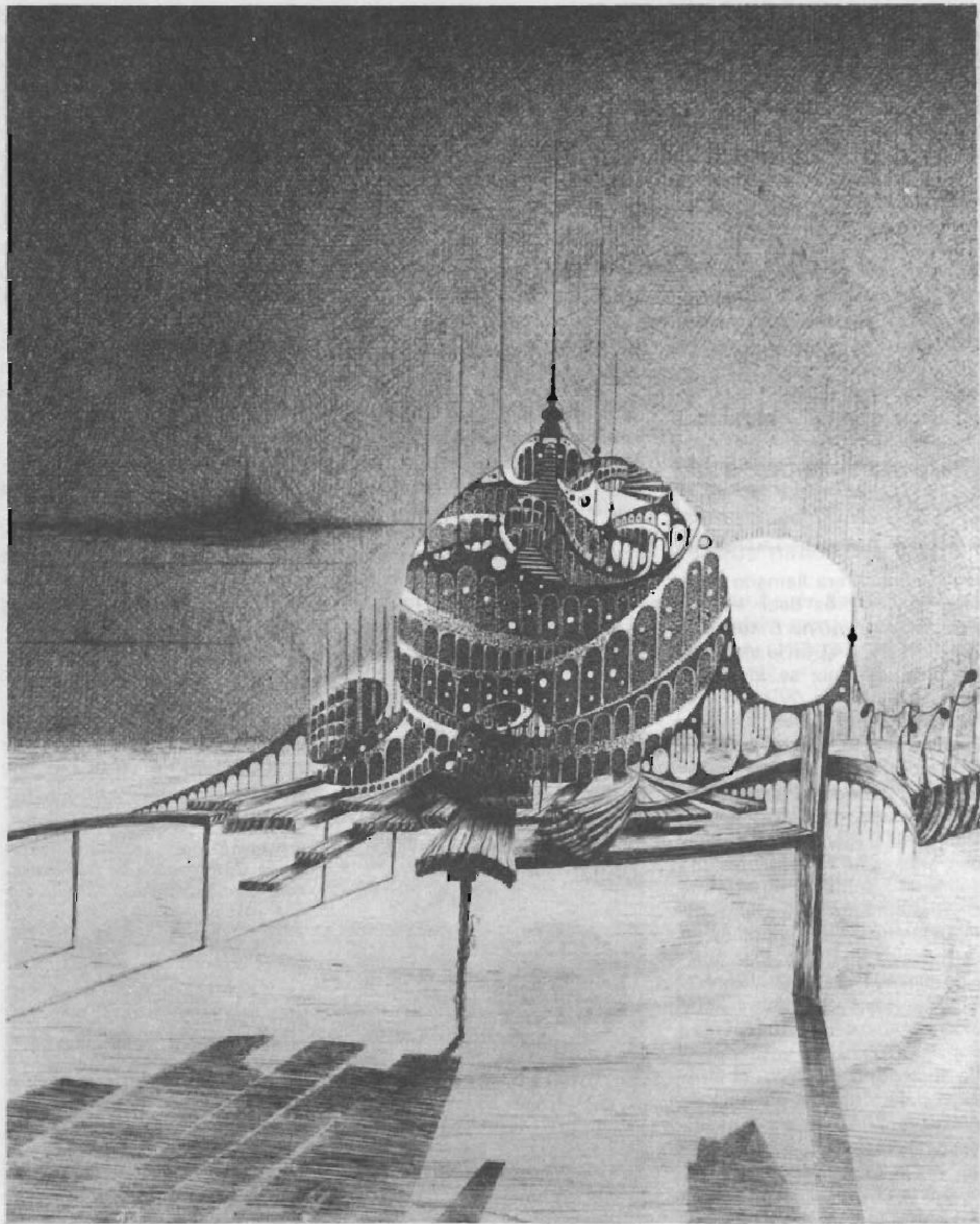
humana, abandona su nido en primavera (símbolo del momento privilegiado en que el místico emprende su vuelo espiritual). Se lanza hacia la montaña de *Qâf* que, como el monte *Meru* de los hindús, es una región espiritual accesible únicamente a los místicos caídos en un estado extático. Con su propio pico se despoja de su plumaje y se convierte en un *Simorgh*, cuyo canto despierta a los dormidos. En otros términos, el místico, despojándose de sus instintos inferiores, se transforma en un instructor que, por sus enseñanzas, produce el despertar espiritual.

El *Simorgh* se alimenta de fuego. Este fuego no es evidentemente el que nosotros conocemos aquí abajo. Es el Grial del que se nutren los Caballeros de la Table Ronde cuando lo descubren. La incandescencia del alma sumida en este "fuego" es, como la que produce la incineración del fénix, un abrazo místico.

En la obra de Wolfram von Eschenbach, Trevricento, que inicia a Parsifal en el misterio del Grial, es el tipo de sabio o

Fragmento del artesonado del techc de la capilla de la "Maison Lallemant", cubierto de símbolos alusivos al Grial.





La montaña mística de Qâf de que hablan las leyendas árabes, así como el monte Meru de los hindús, son regiones espirituales accesibles únicamente a los místicos caídos en un estado extático. (Ilustración de Patrick Duchamp).

iniciado que guía a sus discípulos a través de la senda del ocultismo y les enseña los conocimientos esotéricos. Henry y Renée Kahane lo identifican con Hermes Trismegisto (tres

veces sabio) remarcando que su nombre Trevricento es una deformación del antiguo francés Triple Escent que significa triple sabiduría. Una expresión de Wolfram von Eschenbach, *lapsit*

exillis, hizo correr mucha tinta. *Lapsit* y *exillis* se acercan respectivamente a las palabras latinas *lapis* (piedra) y *exilis* (exiguo, pequeño, tenue). Esta expresión es más probablemente, se ha dicho, una contracción fonética del latín *lapsis lapsus ex coelis* (piedra caída del cielo). Según Wolfram von Eschenbach, designa a la "piedra" del Grial que "en su esencia es toda pureza" y de la que se alimentan los caballeros que la obtienen.

La piedra negra

El Grial ha sido identificado con la piedra negra enclavada en el ángulo de la Caaba. Sin embargo, como declara Henry Corbin, se trata de la piedra negra conservada "no en el edificio cúbico situado en la Meca, en Arabia, sino en la Meca celeste de los ángeles" (citado por Pierre Ponsoy, en *L'Islam et le Graal*, 80).

Lo mismo en la India

Un erudito zoroástrico de la India, Sir Jehangir C. Coyajee, habiendo realizado un paralelismo entre el Grial y la *Xvarnah* la "luz de gloria" del Avesta, concluyó que eran idénticos. Resaltó la semejanza entre los

"ni de madera, ni de metal, ni de piedra, ni de cuerno, ni de hueso", puede asumir la forma de una copa, de un cazo o de una piedra. En la epopeya iraní, el *Xvarnah* que Kay Khosraw heredó de sus antepasados en forma de una piedra, es una fuente de vida. Puede curar, devolver la razón a los dementes e incluso devolver a los muertos la vida. De forma similar, el Grial es, en el poema de Wolfram von Eschenbach, una piedra traída del cielo por los ángeles, que confiere longevidad e incluso inmortalidad.

En la tradición persa, el Grial es llamado *Jam-e Jam*, lo que significa el Grial de *Jam* (o *Jamshîd*), otro nombre de *Yima*. *Yima*, "el primer hombre que muere" representa al hombre de la tercera raza (*Theosophical Glossary*, 380), el primer hombre responsable (en consecuencia del don del *Manas* o mental superior que es la conciencia moral en el hombre). Engendra el *Karma*, como consecuencia de su responsabilidad, lo que le engloba en el *Samsâra*, la rueda o sucesión kármica de los nacimientos y de las muertes. Puesto que el karma se cumple por la reencarnación en un cuerpo y una situación familiar y social apropiadas.

El tercer ojo

Añadamos que este primer hombre "completo" (por el don del *Manas*), estaba provisto del tercer ojo y poseía por lo tanto el Grial, no pudiendo ir el uno sin el otro. Ya que el tercer ojo es el órgano de la visión espiritual, aquella visión con la cual Arjouna, el héroe del *Bhagavad Gîtâ* contempló, no sin terror, la imagen de Krishna (el *Logos*) reflejada en Daiviprakriti (la *Shaktî*). De igual forma, Galaad, el perfecto caballero de la Table Ronde, desde el momento en que fijó su mirada en el Grial, en el "palacio espiritual", en el Sarras, "se puso a temblar, ya que su carne mortal percibió las

cosas espirituales" (*La Quête du Saint Graal*). En la tradición persa, Kay Koshraw escruta, también él, los mundos invisibles desde el momento en que hecha un vistazo al Grial de *Jamshîd*.

Según esta tradición, el hombre

El hombre tiene un guía interior

tiene un guía interior, el *Nûr* (luz) *Espahbad*, que corresponde al Ego superior de la literatura teosófica, así como al *Noûs* y al *Agathos Daimon* de los místicos griegos. Este hombre interior está encerrado en una vaina de piel o en una funda de cuero (el cuerpo físico). Llega en ocasiones al *Nûr Espahbad* la posibilidad de desatar las ligaduras que le encierran y de "desenvainarse" provisionalmente. Esta liberación es un éxtasis, el de Titirel cuando, solo con el Grial detrás de una puerta cerrada, se absorbe en una profunda contemplación.

(Continuará)

Devuelve la vida a los muertos

Caballeros del Grial y los compañeros del héroe iraní Kay Khosraw que tiene más de un trazo común con Parsifal. Las conclusiones de Sir Jehangir C. Coyajee parecen sólidamente apuntaladas. El *Xvarnah*, esencialmente espiritual, puede no obstante adoptar una forma material: copa, piedra, lanza. Igualmente el Grial, que no es



EN LA ERA DE ACUARIO

por Patrick-Ravignant

Estamos viviendo conflictos de transición

Todas las ciencias exactas se fundamentan sobre postulados. Como considera Pascal, desde que admitimos el postulado de Euclides, podemos reconstruir únicamente por la lógica la geometría euclidiana. También la astrología se apoya en un postulado que definimos de la siguiente manera: en el cosmos todo está indisolublemente ligado y la mínima parcela del universo sufre la permanente acción del conjunto de las corrientes telúricas y siderales.



Este postulado es esencialmente religioso, en el sentido originario de *religare*: religar. Las proposiciones que derivan de él no proceden de una raciocinio analítico, sino que siguen los caminos intuitivos y menos evidentes de la analogía. No es por lo tanto una ciencia en el sentido común del término, sino una especie de "ciencia religiosa", tal como lo es la quirología y la fisiognomía. Es para nosotros una cuestión secundaria el saber si la astrología refleja o no una realidad objetiva. La analogía busca sobre todo crear un orden de relaciones bastante amplio, a fin de alargar el campo de nuestra conciencia, excitar e intensificar la percepción de las innumerables energías planetarias y estelares que nos envuelven a cada instante. Todos los filósofos de la historia edifican sistemas (físicos, evolutivos u otros) que les permiten organizar el enorme proceso actuante sobre las civilizaciones sucesivas, de acuerdo con cier-

Acuario inunda la Tierra de libertad, renovando sus aguas caducas.

tas líneas dominantes que fijan un sentido a la vida de las sociedades y que integran nuestro destino individual a la totalidad de la aventura humana. ¿Son estos sistemas más de lo que es el eco amplificado de los arquetipos ocultos en el centro de nuestro psiquismo? Poco importa. En realidad lo que nos apasiona de las visiones contradictorias de un Marx o un

Todo en el cosmos está indisolublemente ligado

Nietzsche, un Guénon o un Teilhard, es menos su potencial de verdad objetiva que su poder de unión e integración que nos ayuda a libertar de la cárcel a la conciencia cautiva de lo cotidiano y divorciada del "ser de las distancias". Nos estamos recuperando de una claustrofobia metafísica. Nuestros canales están ligados a la circulación de los siglos y a una emisión de las nebulosas. ¿Pero dónde podríamos encontrar los conceptos conductores más adecuados?

El ciclo de los signos

Según la astrología, el sistema solar penetra aproximadamente cada dos mil años en la zona de influencia de uno de los doce signos del zodiaco. Tan antigua es esta afirmación que se remonta por lo menos a seis, cuando no a ocho mil o más años. Sin detenernos en las explicaciones técnicas de este fenómeno, podemos decir que se desenvuelve en sentido contrario de la progresión anual de los signos. Así, la era de Tauro (abril-mayo) sucede a la era de Géminis (mayo-junio), la era de Aries (marzo-abril) a la era de Tauro, y así en adelante. Antes de pasar a estudiar las características de las grandes eras que más nos dicen al respecto, debemos observar que

cada signo está asociado a uno de los cuatro elementos tradicionales, o sea: tierra, agua, aire y fuego, los cuales podemos también denominar sólido, líquido, gaseoso e ígneo. Esto significa que las civilizaciones de la era de Cáncer —signo de agua— poseen tendencias propias a la psicología acuática, así como las sociedades de Géminis se caracterizan por una psicología aérea.

La tierra o sólido es la materia más pesada, más espesa y más maciza. La tierra es el elemento que espera la simiente. Propia para ser modelada, es aquello que se ofrece. Es el territorio de caza y de cultura, la medida de riqueza y de poder. Pero es también el cobijo, la gruta, la casa: la protección contra el mundo exterior y el subterráneo donde se esconde el tesoro. Es por lo tanto todo el elemento de fuerza y de estabilidad. Como dice el mito, el contacto con la tierra renueva las fuerzas gastadas. Es la expresión popular cuando se dice de un hombre que es "sólido". Es aquel impulso que nos impele, cuando esfamos psíquica y moralmente abatidos, a apoyarnos pesadamente sobre un mueble o contra un muro que entonces se vuelve, por algún tiempo, la densidad total del mundo. La tierra es el principio horizontal y originario, la

término "derretir" (licuar). Es el elemento de recepción femenina y de total comunión. La Venus nacida del mar, la Virgen andando sobre las olas y el océano —matriz original de la vida. Es la emoción que se manifiesta siempre por una secreción líquida: lágrimas, sudor, orina. El agua es la sangre de la virginidad penetrada y la sangre de los grandes pactos (pactos de odio con Satanás y pacto de amor de Cristo cuya sangre vertida debe unificar a los hombres rescatándolos de sus faltas). Es el agua del bautismo que rompe el aislamiento del pecado original y nos promete la comunión de las almas. El agua fluyendo siempre y superando todos los obstáculos es la esencia que permanece.

El aire y el fuego

El aire es el elemento de ligereza, liviandad, del vacío, elevación y liberación que nos desembaraza de todas las trabas y de todas las opresiones. Su liviandad puede ser tomada tanto como un elogio, como una crítica: es la dispersión, la anarquía de las tempestades, la insatisfacción de las nubes y el vacío vertiginoso. El aire es el fin de la rutina, el soplo de aventuras y la intensa renovación. De flexibilidad tal que casi llega

El océano es la matriz original de la vida

docilidad y la metamorfosis a través de la cual conseguimos vencer nuestro propio peso y las leyes de la gravedad.

La tierra y el agua

Como pasividad absoluta se transforma en el poder creador. El agua o líquido es el elemento de mixtura, de amalgama, de fusión y también de putrefacción y disolución. Para expresar la descomposición moral o física, se emplea comúnmente el

a la docilidad, es la penetración, la blandura y la suavidad. Cuando una preocupación nos oprime, suspiramos; cuando un dolor nos tortura, gritamos: absorbido o expirado el aire nos alivia. Está asociado al hálito vital y creador, y por lo tanto a la palabra. Si el fuego es el origen de todas las cosas, el aire es su fundamento, pues de su concentración se deriva la ignición. La característica principal de lo aéreo es la dinámica de la desmaterialización. Finalmente el fuego, que trans-



En Astrología, el Sol representa la esencia de un ser. Su posición en el horóscopo es el primer factor, el signo zodiacal en el que se encuentra indicando la naturaleza de este

*"yo" profundo que conformará y gobernará el destino de la vida personal. ("El Sol", miniatura del manuscrito **Sphaera**, Italia, s. XV).*

forma lo sólido en líquido y lo líquido en gaseoso, es el elemento de transmutación y de crianza —el Sol. En todas las mitologías el sol se identifica con el elemento creador de toda vida. Contiene todo lo que hay en el cielo y de él proviene la existencia de todas las cosas. Toda intensificación de nuestra acción en el mundo —cólera, exaltación y sentimientos semejantes— está marcada por una elevación de temperatura o estado febril. El fuego es el gran purificador que destruye y recrea sin cesar. Es el mito del fénix.

Veamos ahora como esas

observaciones pueden aplicarse a las diferentes eras de la historia conocida.

Los signos y las eras

De la era de Cáncer y de Géminis (8 000 a 4 000 años antes de Cristo) sabemos poco más de algunas vagas —aunque tenaces— tradiciones: el diluvio, las grandes migraciones de las tribus... Con Tauro, por el contrario, penetramos un período menos opaco: son las primeras dinastías egipcias. ¿Y qué vemos? Por todas partes el culto de Apis con estatuas colosa-

les del toro o del buey. En egipcio, toro se llama *Go* (el mugido del toro era identificado con la voz divina), lo que viene a dar *God, Got*. La era de Tauro, signo de tierra, es esencialmente agrícola y pastoril. La era de Aires, signo de fuego, marca el nacimiento y la intensificación de todos los cultos y rituales del fuego: zoroastrismo, vestales y zarza ardiente de Moisés. Este último quiebra el vaso de oro, símbolo desgastado de la era de Tauro que acaba de finalizar. Mientras Egipto y Babilonia, que conservan al toro están en plena decadencia, vemos aparecer todo un simbolismo del carnero entre los judíos y los romanos, los dos pueblos más dinámicos de esta era. La era de Aries se caracteriza por un nítido desarrollo de las ciudades y del artesanado, así como de todos los trabajos que implican el uso del fuego. De la civilización semítica pasa a depender en gran parte el destino de por lo menos la mitad del planeta. Ahora, Israel es una sociedad del desierto, del mar evaporado, de la tierra abrasada, del fuego. Su religión exclusivamente masculina es la del elemento creador, Dios flamante de cólera y guerra. Moisés, el fundador del anacoreta Juan bautizando a Jesús en el Jordán. Entramos en la era de Piscis y el abandono

La era de piscis es una era de agua y de unidad

líquido) y toda su vida está inspirada por los rayos del Sinaí y el fuego de la zarza ardiente.

Piscis y el cristianismo

El primer acto que funda por así decirlo el cristianismo es aquel de anacoreta Juan bautizando a Jesús en el Jordán. Entramos en la era de Piscis y el abandono del desierto confirma de esta manera el carácter acuático de

los nuevos tiempos. Al dios paterno e intransigente, Cristo opone el dios del amor. Si Jesús es el cordero inmolado (el último carnero cuya agonía representa el fin de la era), traza también el símbolo de Piscis, anda sobre las aguas y se rodea de pescadores que se transforman en "pescadores de hombres". María Magdalena le lava

No se muere ya en nombre de la fe, sino en nombre de la libertad

los pies: ¿Y no significa esto la rehabilitación de la mujer despreciada por los judíos? La Virgen María, rodeada de mujeres santas se convierte en el objeto de un culto particular. ¿Y será casualidad que se come pescado en el sexto día, día de Venus? Los cristianos se expanden más allá de los mares para evangelizar al mundo y es fundada la Santa Madre Iglesia que será durante toda la Edad Media la gran sede social, sede de los pobres y de los príncipes. A pesar de las guerras intestinas, la cristiandad de la Edad Media ve todas sus divergencias profundamente unificadas por la fe en comunión, teniendo por soporte al latín como única lengua religiosa. La era de Piscis es una era de agua y de unidad. El agua es el gran trazo de unión material y espiritual de las sociedades medievales: búsqueda del Grial, ciudades acuáticas tales como Venecia y Amsterdam y transportes co-

Es la época del hombre liberado

merciales a través de grandes vías fluviales y marítimas. Suprema expresión del pensa-

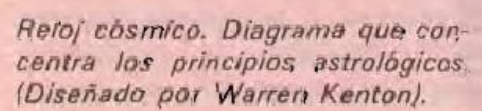
miento y de la sensibilidad medieval, las catedrales son los navíos naufragados, no flotantes pero sí íntimamente mezclados con la materia líquida. Las primeras premisas del fin de la era de Piscis aparecen con el renacimiento: las lenguas nacionales suplantando paulatinamente al latín, las proposiciones de fe son sometidas a un examen crítico y la reforma resquebraja la unidad de la Iglesia, aboliendo sobre todo el culto marial —se reniega de su doble representación mística y temporal. Paralelamente, del siglo XVI a XVIII, la aventura marítima se extiende a dimensiones que cubren todo el planeta: la conquista de América y las primeras colonias orientales. Pero en cierta forma todo esto significa la explosión de Piscis, puesto que es justamente esta temeridad la que producirá los cuadros tecnológicos de la era siguiente: la era de Acuario.

La era de Acuario

A mediados del siglo XVIII dos fenómenos trastornan simultáneamente la sociedad cristalizada y esclerotizada: la expansión del racionalismo y la fabricación de las primeras máquinas a vapor. Es extraordinario el hecho de que las filosofías que intentan sustituir a los antiguos valores cristianos por valores liberales son contemporáneas a los primeros trabajos científicos serios sobre el gas. Efectivamente, Acuario es un signo de aire, de viento, de aventura y de liberación. En 1789 comienza una verdadera epopeya de libertad. Los hombres no mueren ya en nombre de la caridad y de la fe, sino de la libertad: libertad de los individuos y libertad de las naciones. Al mismo tiempo vemos el florecimiento de las cualidades específicas de Acuario: una pasión por la aventura, los viajes y las exploraciones, la



Arriba en el centro, Acuario, representado entre los signos del zodiaco en los relieves de la catedral de Amiens. (Mediados del siglo XIII).



epopeya del far-west y la epopeya colonial. Por otro lado el elemento aéreo se vuelve más importante para el modo de vida de la nueva civilización: las aguas de los mares son dominadas por el barco a vapor, las distancias terrestres poco a poco se van suprimiendo gracias al tren, y el gas hace funcionar fábricas y transportes. Las comunicaciones y las transmisiones se efectúan cada vez más por medio del aire: telégrafo, teléfono, radio, aviones, cohetes y satélites.

La Madre Iglesia, sustituida por la Madre Sociedad

Hoy el aire de nuestro planeta está atravesado por millones de voces, llamadas, ondas y vibraciones que constituyen y constituirán cada vez más la base de nuestra civilización —la civilización técnica de Acuario.

Gran parte de los mayores descubrimientos y realizaciones de nuestro siglo se relacionan con el elemento aéreo, exaltado por un impulso de verticalidad, de salida para los espacios exteriores y liberación de todo peso. Desde el fin de la guerra nuestra sociedad industrial parece envuelta en un torbellino y en una constante aceleración de los modos de vida y de las pasiones siempre mutantes y nuevas. *Novedad, originalidad y libertad* son las palabras-clave de nuestra civilización.

Acuario lucha contra Piscis

Estamos en la era de Acuario. Pero estamos también atravesando un período de inicio un poco irregular en que los poderes contradictorios de Piscis y Acuario provocan conflictos y crisis tan violentas como confu-

sas. El inicio de la era cristiana sufrió las mismas perturbaciones caóticas con la disolución del orden romano de Aries. Hoy la crisis es más compleja y más grave porque es planetaria y evidenciada por peligros cataclísmicos.

Podemos definir la situación actual diciendo que, al lado de las aspiraciones técnicas de Acuario, vivimos sometidos a instituciones e ideologías aún características, en cierta forma, de la era precedente. Mientras crecen vertiginosamente los números de los millares de billetes de aviación que circulan en el mundo entero, admitimos a grosso modo las mismas doctrinas del siglo pasado. Surge entonces la juventud mundial que recusa, contesta y se revuelve ante contradicciones flagrantes, procurando en el fondo una nueva ética, una nueva visión del universo más acorde con la era en que está viviendo Acuario. La astrología define a Acuario como el signo de la voluntad de poder dirigida a la pasión por la aventura, por el modernismo y por la innovación. Es el gran Federico tomado por las ideas más avanzadas de su siglo. Es el genial Edison, Julio Verne, F. D. Roosevelt.

La era de Acuario no es por lo tanto la del padre fuego o la de la madre agua o tierra. Es la época del hombre despojado, liberado y liberador. Es el advenimiento del prometeísmo y del Espíritu Santo y es la nueva profecía de Nietzsche proclamando "la muerte de Dios". Es el hombre total del marxismo y es también la revolución darwiniana y posteriormente teilhardiana: la creación entera es concebida como un desarraigamiento, una elevación, una expansión y renovación permanentes.

La política y la economía

Dos grandes sistemas político-económicos dividen hoy al planeta, cada uno de los cuales comporta elementos de Acuario

muy importantes: el capitalismo y el comunismo. Pero de una manera contradictoria ambos se constituyen en los últimos productos de la era de Piscis.

Contemporáneamente a los enciclopedistas y a las primeras máquinas a vapor, la aventura de los Estados Unidos en los comienzos del siglo XVIII está basada en una historia con fuerte característica de Acuario: exploración y dominio de tierras desconocidas y la utilización de medio técnicos avanzados en el cultivo de la tierra. Hoy la innovación técnica parece haberse convertido en el propio objeto de los esfuerzos de la industria americana y en el secreto de su poderío. Entre tanto, a pesar de las estructuras federales y del liberalismo de los Estados Unidos, el capitalismo americano sufre las mismas influencias de Piscis que el capitalismo europeo.

En el siglo XIX la burguesía triunfante sustituyó a la madre Iglesia por la madre Patria. Este nacionalismo divisor de continentes, xenófobo, belicoso y exaltado aparece como una degeneración del universalismo unitario de la fe. De hecho los medios técnicos del siglo XIX no son aún lo bastante poderosos como para abrir al individuo a una consciencia planetaria. Los hombres asocian entonces su reciente pasión de libertad (influencia de Acuario) al amor por la tierra natal: así se funda la gran matriz nacional.

Estamos desterrando el venenoso sufrimiento del pecado

De este residuo de Piscis proceden todas las tendencias negativas de los Estados Unidos: orgullo ingenuo, voluntad de expandir por todas partes el *american way of life* (el presidente Johnson dijo un día: "al



Acuario, en una representación medieval.

94 % de los habitantes del globo les gustaría ser americanos") con sus apadrinamientos sofocantes, intervenciones intensivas en el Extremo Oriente, Oriente medio, América del Sur (y otros lugares), racismo anti-negro y persecuciones. Los sentimientos del orgullo de nación y del orgullo de raza están íntimamente ligados, como podemos observar en la Alemania de Hitler. Son estos los elementos que una gran parte de la juventud americana contesta violentamente en nuestros días actuales.

Las nociones marxistas

En el comunismo encontramos nociones típicamente acuarianas: libertación de las masas, desalineación del individuo y el concepto del paraíso terrestre como desaparición del estado, o sea, una casi total libertad definitivamente experimentada por cada hombre. Por otro lado los comunistas sustituyen a la madre Iglesia y a la madre Patria por la madre Sociedad que se transforma rápidamente en una madre abusiva, encarnada por la dictadura del estado proletario y desposee y castra al individuo de sus decisiones personales. Transformando al individuo en un ser pasivo, el estado le redime de toda responsabilidad específica, le priva de toda autonomía de pensamiento y de acción y bloquea toda creación original. Notamos que el comunismo en Occidente es implantado o se expande en los países que adoptan el culto marial: Rusia, Francia, Italia, Portugal, Grecia, España y otros. Los países protestantes que eliminaron a la Virgen son menos aptos para el comunismo: países nórdicos, Inglaterra, Estados Unidos, entre otros. Éste rápido cuadro revela las contradicciones fundamentales de los dos grandes sistemas económicos y políticos de nuestra época. Estas contradicciones y las crisis que provocan pueden

Simbolos astrológicos

Aries



Libra



Tauro



Escorpión



Géminis



Sagitario



Cáncer



Capricornio



Leo



Acuarium



Virgo



Piscis



ser interpretadas como una expresión social de las dos corrientes histórico-astrológicas en conflicto: la de Piscis y la de Acuario.

En cada nueva era vemos aparecer una nueva religión. No podemos dejar de sorprendernos por el carácter frecuentemente místico de las revueltas de la juventud actual. Pero es un misticismo que visiblemente tantea las posibilidades de nuevos ecos religiosos.

Las nuevas religiones

Desde hace algunos años las filosofías religiosas de Oriente parecen ejercer una particular fascinación sobre millares de jóvenes que se dirigen a la India y al Tíbet para realizar una verdadera peregrinación. Observamos dos puntos significativos:

el hinduismo y el budismo nacieron en gran parte alrededor del Himalaya (naturaleza aérea de montaña: la primera música surgió de la flauta de los pastores montañoses). No existe iglesia hinduista sino tan solo pequeñas comunidades animadas por gurús, hombres y mujeres "liberados". Lo que incuestionablemente atrae a la juventud hacia la espiritualidad de la India es el elemento individual, la noción de la apertura personal y la recusa del dogma y de la actitud metafísica de irresponsabilidad fetal. La actual contestación se opone contra todas las formas de opresión, de nivelación y de castración de tipo material. Se dirige contra el nacionalismo, contra el estado hipercentralizador, contra las concentraciones urbanas masificantes y contra un individuo

sin imaginación ni creatividad. Reclama un desarrollo prometeico de todas las facultades físicas y psíquicas, una nueva epopeya del alma y del cuerpo, la liberación de las culpabilidades y de los complejos y la aceleración del progreso técnico colocado al servicio del individuo. Quiere exorcizar las viejas magias venenosas del sufrimiento del pecado. Por todas partes se forman comunidades y grupos para procurar en común los medios de liberar el pensamiento, la sexualidad y los poderes secretos del hombre. En fin, estamos ante una actitud y una psicología esencialmente típicas de Acuario.

Es preciso esperar que sea decidida en las grandes crisis para evitar un nuevo diluvio —la última gota de agua furiosa de los peces agonizantes.

SALIRSE DE SI MISMO

por Dies Helb

Las fabulosas excursiones del alma humana

Los viajes astrales no son alucinaciones. Forman parte de la naturaleza humana y fueron conocidos en todas las épocas. Cuando el alma abandona el cuerpo, vive una experiencia real: el desdoblamiento.

A través de todas las épocas los hombres han relatado experiencias de abandono del cuerpo, principalmente aquellas en que el alma prosigue su viaje mientras el cuerpo, inmóvil, se encuentra dormido. Si en muchas culturas estas experiencias eran o son percibidas sin esfuerzo, en nuestra civilización occidental —hasta hace poco habituada a comprender apenas clara y objetivamente el mundo—, tendían a ser consideradas como un obstáculo opuesto al desenvolvimiento del pensamiento. Felizmente se van

amontonando las evidencias de que entramos en una nueva fase en que ya no podemos desconocer más los hechos que siempre hemos considerado tan normales.

Las cuatro funciones

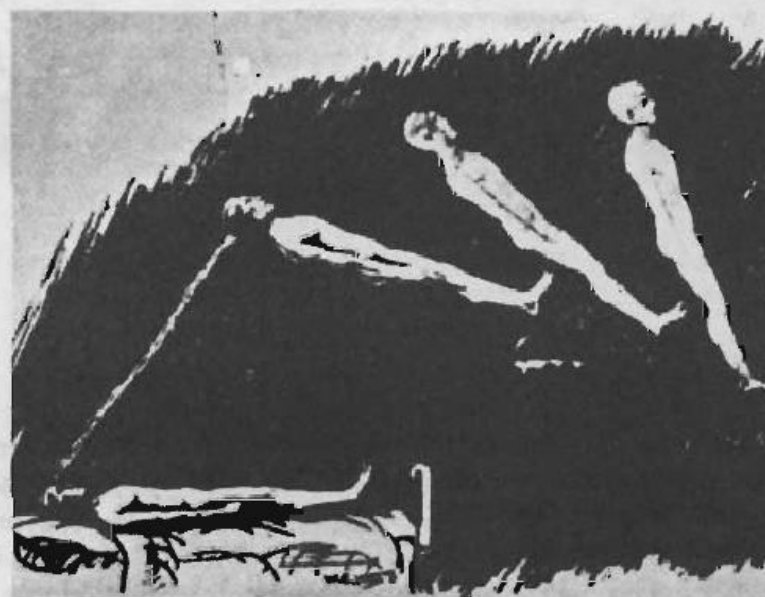
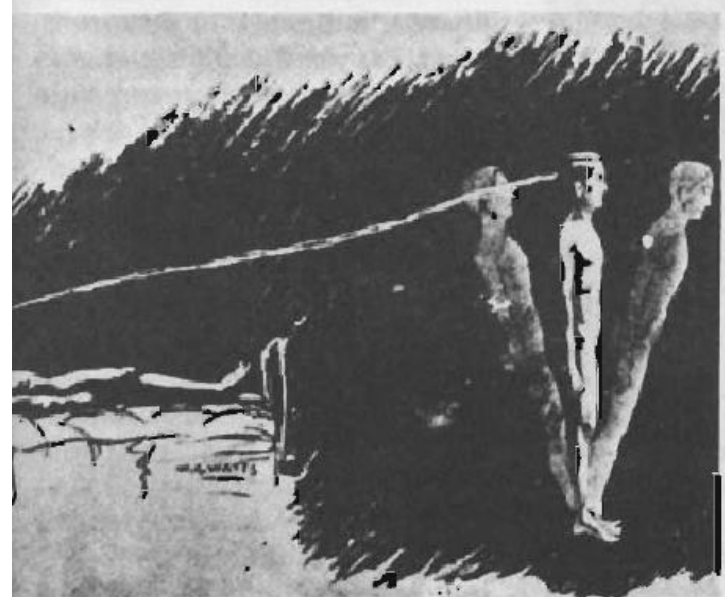
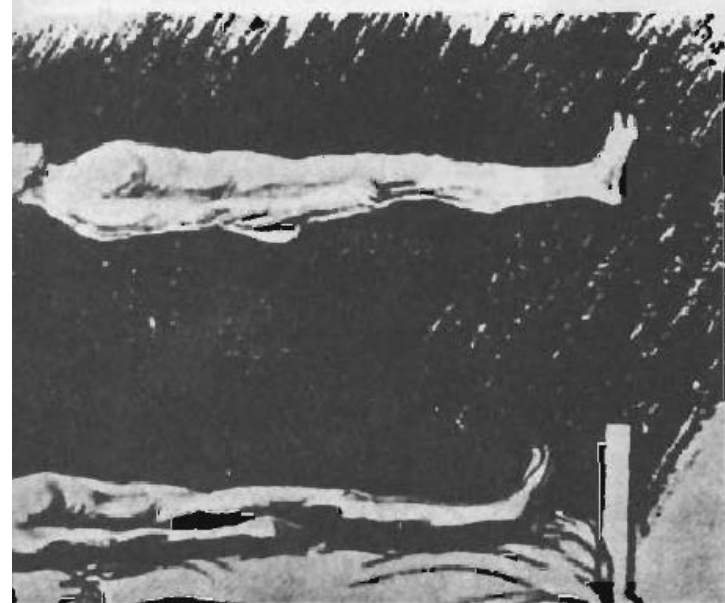
Como se sabe, poseemos cuatro funciones: el pensar, la percepción sensorial, el sentir y la intuición. En general la percepción sensorial y la intuición acostumbran a ser despreciadas en razón de la presión ejercida

por nuestra civilización sobre el pensar y el sentir: *"Si no lo veo con mis propios ojos no lo creo"*. Así, quien cree que los hombres se comunican entre sí y con el medio ambiente únicamente por intermedio de sus sentidos, niegan con certeza el fenómeno del desdoblamiento, clasificándolo como "un sueño", entendiendo el sueño como algo irreal. Pero, si aceptamos vivir la nueva fase en que nos encontramos, podemos observar en nuestra vida cotidiana otros aspectos inherentes a una psique natural.

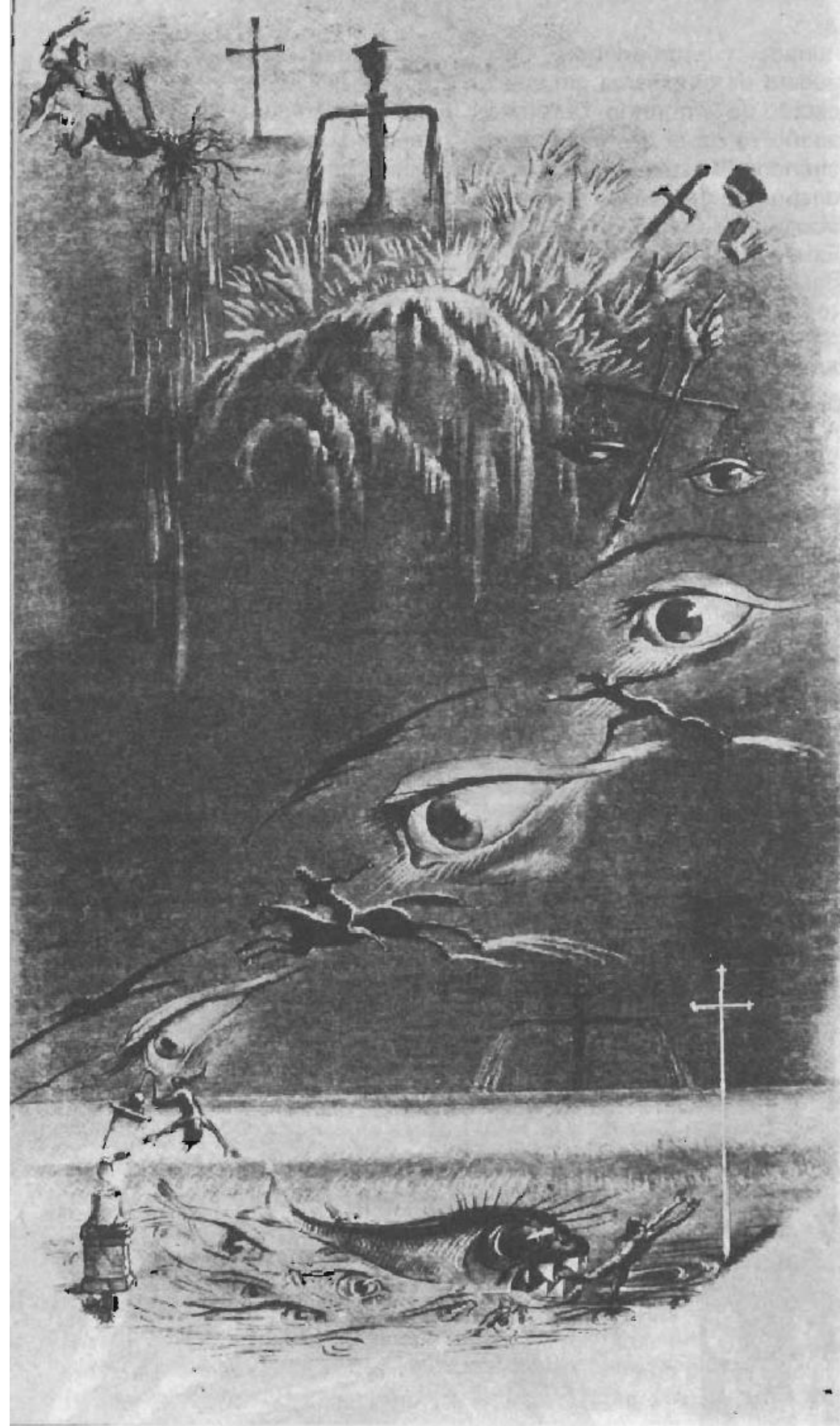
La relación entre el desdoblamiento y el sueño no es la irrealidad de ambas experiencias del alma, como podríamos pensar. Una de las funciones del sueño es liberar otras formas de conciencia. El primer paso para el reconocimiento de este hecho fue dado por la psicología, que atribuyó gran importancia a estos fenómenos. Investigando a fondo, nos mostró que el sueño era una válvula de escape para el cuerpo y de fundamental importancia para nuestra salud. Mas aún, los recientes progresos alcanzados por la parapsicología aseguran que, junto al cuerpo físico, el hombre posee aún, un segundo cuerpo, deno-

minado cuerpo-energía, compuesto de bioplasma, un cuarto estado de la materia. Durante el sueño se da el desdoblamiento cuando el cuerpo-energía se desprende del cuerpo físico para absorber la fuerza vital cósmica. Existe gran diferencia entre el desdoblamiento y el sueño, tanto en relación con el tiempo durante el cual se realizan ambas experiencias, como posteriormente, en lo que respecta a su recuerdo: en el desdoblamiento lo que pasa a nuestro alrededor no es deformado ni se presenta en forma irreal como sucede en el sueño. Después de estas consideraciones podemos hacer las siguientes

preguntas: ¿Cuál es el significado del sueño para el soñador? ¿quién o qué es el que realmente sueña? ¿qué es el soñador? Un psiquiatra londinense, el Dr. Colín Mcglashan, tiene una explicación interesante. Según él *"podemos comparar el sueño a una lima contrabandeadada al interior de nuestra prisión de espacio-tiempo, cárcel cuyos muros fueron erigidos por nuestros cinco sentidos y en la que nos mantienen aprisionados las rígidas leyes de la lógica."* Es así, considerando el sueño de esta forma, como un instrumento de liberación, que podemos percibir la existencia de experiencias análogas que surgen



Según varios autores, el desdoblamiento ocurre conforme a las figuras que reproducimos: primero se eleva el "doble", unido por el cordón plateado al cuerpo físico, para moverse a determinada altura hacia adelante, siempre en posición horizontal. Al continuar adquiere posición vertical, un tanto inestable. Por el proceso inverso retorna al cuerpo físico. (Dibujo de Regina Vater).



El sueño es necesario para vivir, pero sigue leyes extrañas.

como manifestaciones del inconsciente, como una irrupción temporal de la consciencia fuera de la camisa de fuerza del cuerpo físico y en dirección a las llamadas regiones supranaturales.

Una cosa es cierta: el desdoblamiento, proyección astral, o

como queramos llamar a este fenómeno de expansión de la conciencia, es algo inherente a la naturaleza humana. El simple hecho de aparecer en todas las épocas —incluso en nuestra época marcadamente científica— y en todos los lugares del mundo, ya revela por sí mismo

que está presente en el subconsciente del hombre, en especial en el del hombre moderno, como afirma C.G. Jung. Esto tal vez esclarece por qué los que pasaron experiencias extracorpóreas narran sus impresiones de manera tan fuerte y sin reservas, afrontando incluso el peligro de ser considerados anormales.

El desdoblamiento acontece espontáneamente o como consecuencia de un aprendizaje, bajo la acción de las drogas (LSD, marihuana, etc.) o el alcohol, bajo narcosis o hipnosis, bajo crisis o a través del éxtasis místico. Veremos a continuación algunos casos y condiciones en que ocurrió, así como las conclusiones a que llegaron las personas que lo aprendieron a través de su propia experiencia.

La experiencia de C.G. Jung

Consideremos primero el caso de C.G. Jung, por él relatado en su libro *Memorias, sueños, reflexiones*. Siendo un hombre de ciencia podemos esperar de él una excelente objetividad, y una justa observación. Aconteció en 1944, durante una seria enfermedad que le llevó al borde de la muerte.

"Parecía que me encontraba en el espacio a una altura considerable. Muy por debajo mío vi la tierra, y era como una esfera envuelta en una maravillosa luz azul. Vi el mar azul y los continentes. Muy lejos, debajo de mis pies estaban Ceylán y la India. Mi campo visual no abarcaba toda la Tierra, pero podía ver nítidamente su forma esférica y la maravillosa luz argento-azulada brillando a su alrededor."

Inmediatamente pasa a descubrir la visión de Arabia y del Mar Rojo, y parcialmente, también el mar Mediterráneo. Vislumbraba el Himalaya cubierto de nieve, a pesar de que aquel trecho aparecía nublado. Nunca miraba hacia la derecha.

"Sabía que estaba a punto de dejar la Tierra, cuando apareció algo nuevo en mi campo visual". En el espacio, vio un enorme y oscuro bloque de piedra, algo parecido a un meteorito, que estaba parado sobre él.

El sueño es una válvula de escape para el cuerpo

Había una abertura en aquel bloque, que parecía ser una entrada. En el lado derecho, sobre un banco de piedra, había un hindú silenciosamente sentado en posición de loto." Vestía todo de blanco y yo sabía que me esperaba a mí", narra Jung. "Dentro, en el lado izquierdo, aparecía la entrada al templo. Cuando me aproximaba a la abertura de la roca, aconteció algo muy extraño. Tuve la sensación de que estaba siendo despojado de todos mis deseos, pensamientos, ambiciones, de toda mi existencia terrena. Era un proceso penoso, y sobraba algo, y era como si yo existiese independientemente de mi propia historia. Sentía una gran certeza: este soy yo. Luego también una impresión de pobreza y al mismo tiempo de satisfacción. No deseaba nada más: estaba allá, en mi forma objetiva tal como había sido y vivido. Al principio aún conservaba la impresión de haber perdido algo pero de repente todo se volvió completamente sin importancia. La única cosa que importaba era ahora la certeza de que podía penetrar en aquella roca, en aquella sala iluminada y encontrar a aquellos a quienes realmente yo pertenecía. Allí encontraría el sentido de mi existencia."

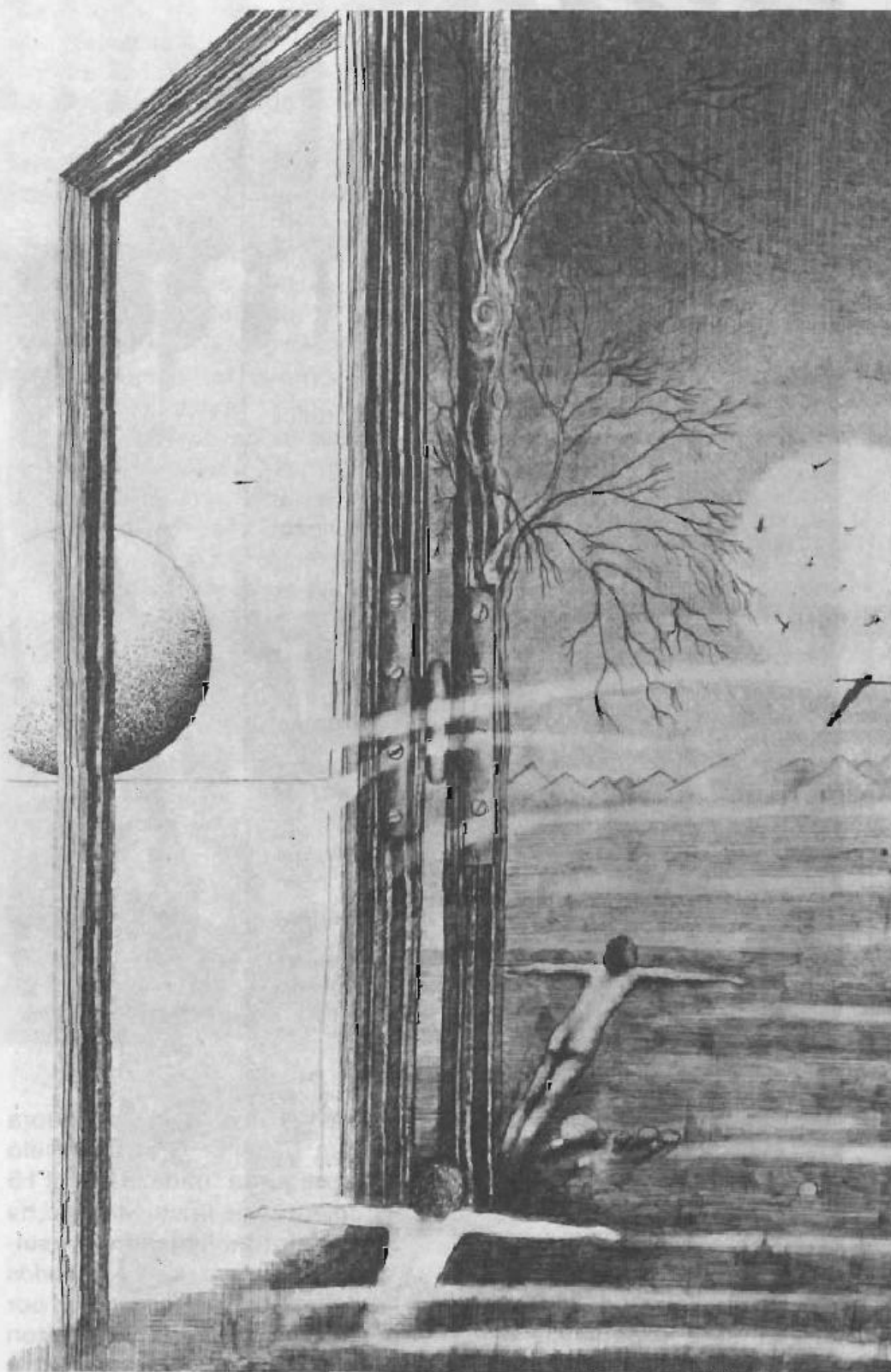
En aquel instante algo llamó su atención. Allá abajo, bien lejos, en dirección de Europa, vio a su médico subiendo para traerle un mensaje, diciendo que debería retornar y que aún no debía

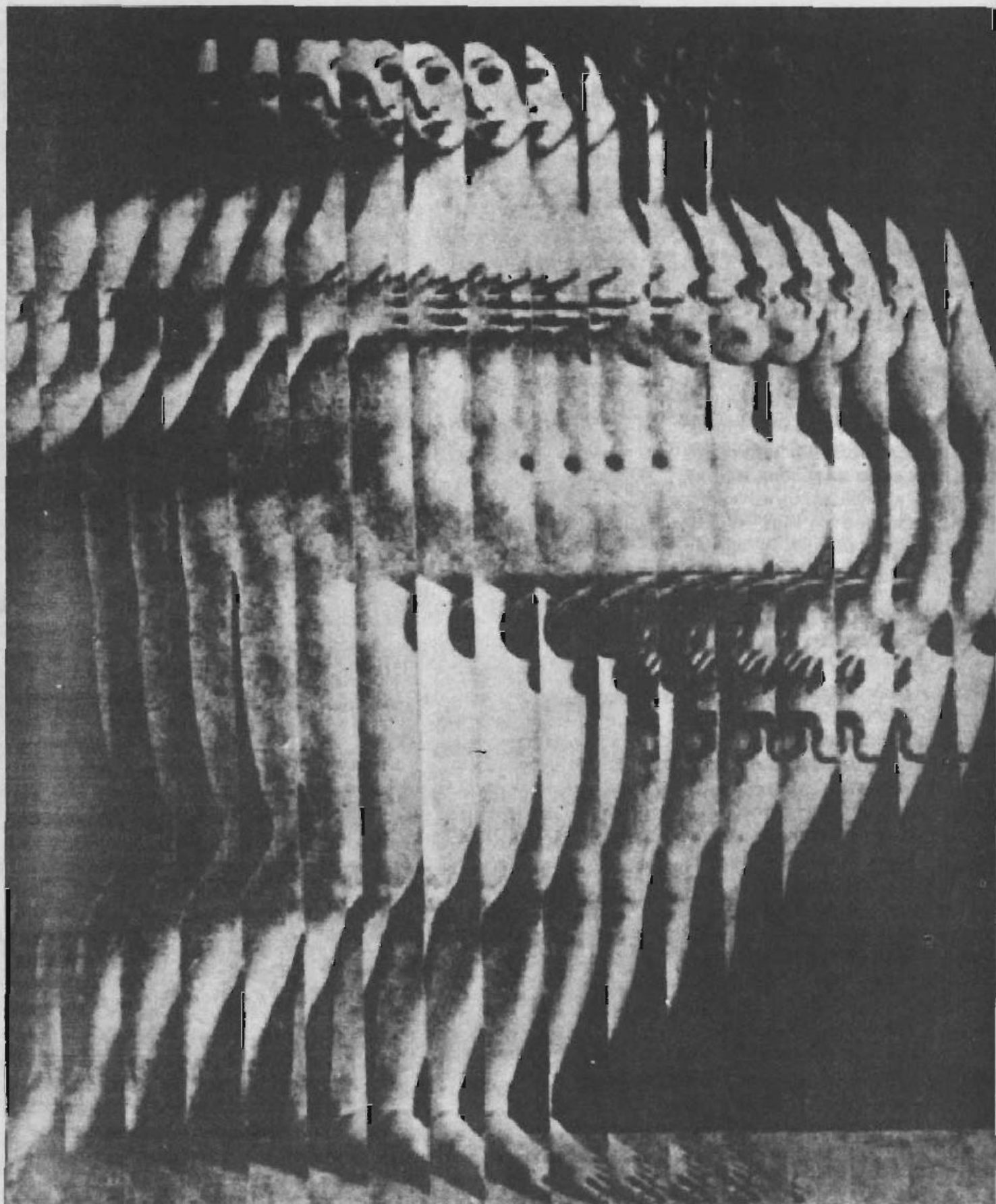
dejar la tierra. En este momento terminó la experiencia. Estaba amargamente decepcionado. "Esta aversión por retornar a la existencia se manifiesta de vez en cuando. Jamás había podido imaginar que fuese posible este tipo de experiencia. No era producto de mi fantasía. Lo que ví y experimenté fue absolutamente verdadero, nada fue subjetivo y todo poseía la cualidad de una absoluta objetividad."

Crisis de desdoblamiento

En 1952 el profesor Homell Hart propuso a 155 estudiante de la Duke University en Nueva California la siguiente pregunta: "¿Alguien de ustedes vio su propio cuerpo físico como si estuviese fuera de él o flotando

El cuerpo físico expide al cuerpo-energía para absorber la fuerza vital cósmica, retirando materias nutritivas (bioplasma) de la atmósfera.





El desdoblamiento acontece espontáneamente o como consecuencia de un aprendizaje, bajo la acción de las drogas o el alcohol, bajo narcosis o hipnosis, bajo crisis o a través del éxtasis místico.

sobre él?" La sorprendente respuesta fue que un 30 % había tenido esta experiencia y, de estos, el 70 % por más de una

vez. En 1966 la investigadora inglesa Celia E. Green formuló una pregunta parecida a 115 estudiantes de la universidad de Southampton, llegando a resultados semejantes. Casi todos los alumnos que pasaron por esta experiencia la definieron como completamente extraña e

inexplicable. Sin duda la tendencia racionalista del hombre moderno condujo en gran parte a esto. En general el desdoblamiento es tenido como una manifestación patológica o totalmente desprovista de sentido. Así lo testimonia el relato de uno de los estudiantes: "Mi yo

desapareció... y tuve la sensación de que el mundo se sustentaba apenas por ondas de energía, como si todas las cosas estuviesen ligadas entre sí, ocurriendo lo mismo con mi cerebro. Es casi una experiencia religiosa, si bien yo no soy cristiano ni creo en Dios."

"Estaba siendo despojado de todos mis deseos"

Tenía esa experiencia aproximadamente una vez al mes, y, cuando le preguntaron lo que sentía, respondió: "respeto, admiración, encantamiento, pero algunas veces también una gran angustia."

Un hecho interesante todavía es el cambio de actitud con relación a la muerte por parte de las personas que tuvieron un mayor número de experiencias de expansión de la conciencia. Muchos resultados de investigaciones con personas que experimentaron el desdoblamiento, muestran como para ellas la muerte es algo irrelevante. De una carta que fue publicada por el "Sunday Times" el 25 de mayo de 1962, citamos este párrafo: "Durante la guerra en el desierto occidental, perdí la conciencia en consecuencia de la explosión de una bomba. Tuve entonces la curiosa sensación de estar fuera de mi cuerpo, observando los acontecimientos a doce metros por encima de la superficie. Oía al avión regresar para el ataque así como las voces de mis compañeros. Me acuerdo de que pensé: es preciso volver. Súbitamente había regresado a mi cuerpo e intentaba abrir los ojos. Lo más extraño era el hecho de que, incluso durante mi inconsciencia, oía todo perfectamente, pudiendo contar detalladamente a mis compañeros lo que habían hablado. Cuando recuperé los sentidos estaba completamente sordo y

así permanecí durante más de dos semanas... Esta experiencia me convenció de que algo en el hombre sobrevive después de la muerte. Tengo la certeza de que, cuando muera, o mejor dicho, cuando muera mi cuerpo, algo en mí proseguirá existiendo. Dónde y por qué, no lo sé."

Experiencia semejante podemos leer en el libro de S. Smith, *The Enigma of Out-of-the Body Travel*, donde se cuenta el caso de un soldado americano con inflamación pulmonar que se desmayó repentinamente cuando iba a tomar un tren. Recuperados los sentidos, tuvo la impresión de que iba a perder su tren. Se disponía a bajar de la cama para vestirse, pero de repente se vio a sí mismo echado en la cama, reconociendo nítidamente el anillo de su dedo. Esto le sumió en el pánico e hizo que saliera corriendo del cuarto. Nadie se apercibió de él y al cabo de algún tiempo sintió que debía regresar al cuerpo. Con mucha dificultad consiguió echar su cuerpo sobre una sábana. Se reconoció a sí mismo a través del anillo. "Así debe ser la muerte", pensó. Después de haber pasado por muchas aventuras, finalmente regresó a su cama. Posteriormente su médi-

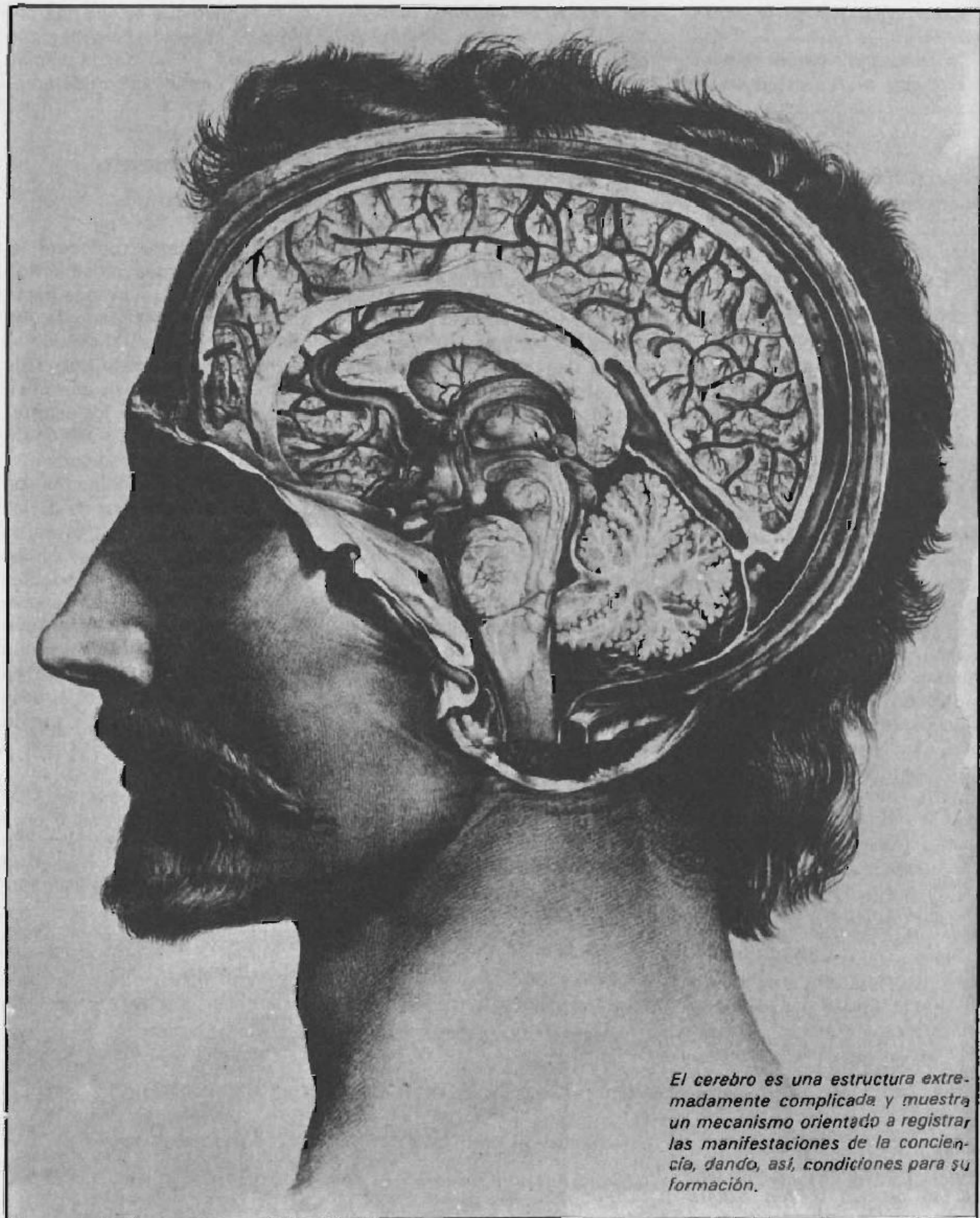
co la explico que estuvo aparentemente muerto. Para llamarlo de vuelta a la vida, le habían aplicado una inyección de adrenalina.

Desdoblamiento espontáneo

¿Cuántas facetas presenta el fenómeno del desdoblamiento? Las experiencias narradas hasta ahora fueron el resultado de una crisis. Con relación al desdoblamiento no provocado por crisis o dolencias graves, es difícil saber cómo ocurren, los estímulos del centro de orientación de la audición, pueden provocar el desdoblamiento. Conocidas son también las experiencias de los yoguis y de los santos, producidas por rituales y trances espirituales. Para ellos, el desdoblamiento es apenas un efecto secundario, que no constituye su meta. Del mismo modo las drogas, el alcohol, los narcóticos y la hipnosis... Pero el desdoblamiento también puede

Santa Teresa de Ávila (1515-1582) manifestó numerosos fenómenos paranormales, desde el éxtasis a la levitación y a las visiones que, en muchas ocasiones, relató en sus escritos.





El cerebro es una estructura extremadamente complicada y muestra un mecanismo orientado a registrar las manifestaciones de la conciencia, dando, así, condiciones para su formación.

darse de manera puramente espontánea y repentina, sin crisis, sin desarrollo de técnicas ni utilización de droga alguna. Y acontece con personas bastante sanas, como fue el caso del hombre de negocios americano

Robert Monroe, cuyas experiencias están relatadas en su libro *Journeys Out of the Body*. Su caso fue estudiado en el laboratorio de la Universidad de California por el psicólogo Charles T. Tart. El desdoblamiento era,

para él, un fenómeno común. Los primeros síntomas de Monroe, ocurridos en 1958, fueron publicados en 1971 en su libro. Comenzó a sentir extrañas sensaciones: una convulsión alrededor del plexo solar, luego la

visión de un rayo de luz anaranjado y finalmente la sensación de vibración, como un choque eléctrico pasado a través de su cuerpo, sin causar dolor alguno. A partir de ahí pasó a vivir muchas aventuras en el segundo cuerpo. Son sumamente interesantes las dos regiones que visitó. Las denomina *local 1* y *local 2*, siendo el primero nuestro conocido mundo tridimensional y el segundo el mundo de los muertos, en donde encontró, entre otros, a su

"Ahora sé que cuando muera, algo en mí seguirá existiendo"

padre, recientemente fallecido, y al Dr. Gordon, a quien consultó en ocasión de su primera experiencia de vibración.

A pesar de ser muy difícil expresar en palabras e imágenes lo que acontece en una manifestación extracorpórea, podemos destacar, además de Monroe, a cuatro otros escritores de este asunto: el francés Yram, los ingleses Oliver Fox y el profesor J.H.M. Whiteman, y el americano Sylvan Muldoon. La mayor parte de los casos que relatan ocurren en la región que Monroe llamó *local 1*, o sea, nuestro mundo tridimensional.

Muldoon escribió un libro, en colaboración con el parapsicólogo Carrington, sobre el desdoblamiento en que habla sobre el cuerpo astral, denominación que actualmente fue sustituida por cuerpo sutil o cuerpo-energía o simplemente segundo cuerpo. De la misma forma que Monroe, Muldoon acredita que durante el sueño el segundo cuerpo se separa del cuerpo físico y a veces no más de algunos centímetros.

El segundo cuerpo está ligado al cuerpo físico por medio de un cordón plateado. La función de la separación del cuerpo-energía para Muldoon, es retirar de la atmósfera materias nutriti-

vas (bioplasma), que también alimentan al cuerpo físico por intermedio del cordón plateado. Esto explica por qué el sueño regenera nuestras fuerzas y por qué los comprimidos para dormir nunca producen un sueño realmente reparador.

Los viajes nocturnos

Es, dice, como si el cuerpo físico fuera consciente de su gran flaqueza y expidiese al cuerpo-energía para absorber la fuerza vital cósmica. Los viajes del segundo cuerpo sirven también para acomodar experiencias. *"Los viajes amplían el espíritu"*, decimos nosotros, pero sin duda la mayoría de las personas son inconscientes de sus viajes nocturnos. Pocos se acuerdan de sus sueños, pero mientras tanto, aun cuando no estemos conscientes de ello, algo siempre queda grabado en nosotros. Naturalmente, no se debe pensar que, por la noche, todos salimos fuera del cuerpo, pues lo más probable es que el cuerpo sutil permanezca en las vecindades del cuerpo físico.

Como Monroe, Muldoon describe el desdoblamiento de la siguiente manera: primero el segundo cuerpo se eleva horizontalmente encima del cuerpo físico, oscilando con suavidad. El cordón plateado se convierte en el eje alrededor del cual se realiza ese movimiento. Mientras los dos cuerpos están próximos, el cordón es como un cable grueso. Cuando el cuerpo toma posición vertical, apartándose cada vez más, el cordón también se vuelve cada vez más fino. Durante algún tiempo queda sometido a fuerte tensión, que disminuye después de una cierta distancia. Las funciones respiratorias y circulatorias son comunicadas al segundo cuerpo a través del cordón, mientras las impresiones sensoriales le recorren en ambas direcciones con rapidez espantosa. Si surge alguna perturbación física en el cuarto en que reposa el cuerpo físico, el segundo cuerpo será

rápidamente atraído hacia el interior del cuerpo físico. Monroe, en su libro, enseña como conseguir el desdoblamiento: después de un relajamiento completo; la condición vibratoria siempre le precede.

La técnica de Monroe consiste en lo siguiente: el primer paso es conseguir un relajamiento completo. Para esto existen varias técnicas, tales como el entrenamiento autógeno, el yoga, etc. Escoja el método que más le agrade. Monroe cita los estados de auto-hipnosis, meditación y el estado entre la vigilia y el sueño. Opina que este último es la forma más natural de obtener relajamiento, si bien es difícil mantenerlo. En la mayoría de los casos, decae a lo largo del sueño. No puede aprenderse esta técnica de una sola vez. Solamente después de mucho ejercicio, se consigue mantener el estado entre vigilia y sueño por tiempo indeterminado, conservando una total tranquilidad. Luego, puede observarse primero la pérdida del tacto, después del olfato y del paladar, y finalmente la extinción de la audición y de la visión. Por lo tanto, cesa toda percepción sensorial. La mejor hora para esos ejercicios es después de despertar, o después de la siesta, cuando se está descansado y lúcido.

El próximo paso es la condición vibratoria, sólo entonces se hace posible el desdoblamiento.

La mejor hora, después de despertar

Monroe recomienda, con insistencia, intentar esta experiencia únicamente cuando se tiene la certeza de que no habrá perturbación. Reserve el mayor tiempo posible. Tiéndase en la posición más confortable, en dirección norte-sur, con la cabeza dirigida hacia el norte. Cuide de que la ropa esté bien holgada, y cúbrase, pues el calor es importante. El cuarto debe estar en penumbra. Muy pausadamente repita cinco veces, para

sí mismo: "Quiero percibir bien conscientemente todo lo que acontece conmigo, y recordarlo. En cuanto despierte, recordaré con precisión todo lo que sea de utilidad para mi cuerpo y para mi espíritu". Después de esto, comience a respirar por la boca entrabierta. Los ojos deben estar cerrados. Sigue ahora un proceso complicado para elevar la vibración a la condición deseada, y para hacer buen uso de esta condición.

Monroe da aquí una última palabra de advertencia. Consiguiendo estas vibraciones mediante cierta regularidad, podrá ocurrir entonces el desdoblamiento. Entonces, usted no podrá volverse atrás, pues ahora deberá aceptar el hecho de que existen estas dos posibilidades de existencia. Y, sea cual fuere la influencia de esto sobre su personalidad, sobre su vida cotidiana, sobre su futuro, sobre su concepción de la vida, todo dependerá de usted como individuo.

Bilocación

Ralph Shirley, autor del libro *Mystery of the Human Double*, denomina el fenómeno de desdoblamiento *bilocación* —estar simultáneamente en dos lugares diferentes. Atribuye como causa una pérdida de coherencia en la organización psíquica y supone que las personas que pasan por esta experiencia de *bilocación* están bajo fuerte influencia del planeta Neptuno. Algunas personas, completamente contra su voluntad, se vuelven visibles en dos lugares diferentes. Tal es el caso de la pobre Emile Sagée, una profesora francesa de Dijon, que repetidas veces perdió su empleo en las escuelas e internados porque sus alumnos siempre veían a su "doble". Esto le causaba gran consternación, pues a veces el desdoblamiento ocurría a los ojos de la clase, como en un internado en las inmediaciones de Rigā, en donde también perdió su

empleo. Con ellas se daban dos tipos de desdoblamiento. En ocasiones podía verse a su "doble" detrás de ella imitando fielmente todos sus movimientos. El fenómeno podía manifestarse también cuando estaba dando alguna clase y era vista al mismo tiempo cogiendo flores en el jardín.

Hay personas que, mediante entreno, pueden conseguir la *bilocación* a fin de escapar a

Estaba en clase al mismo tiempo que cogía flores en un jardín

grandes sufrimientos. Es lo que nos relata la rusa Julia de Beau-sobre en su libro *The Woman who Could not Die*. Durante su permanencia en la prisión de Lubjanka, siempre solía usar esa forma para soportar sus padecimientos. Son conocidos además, casos más recientes, ocurridos en campos de concentración japoneses. Un profesor que fue prisionero de guerra en el Japón nos cuenta cómo aprendió a estar en "otro lugar" cuando las cosas se ponían feas, consiguiendo enseñar esto a muchos prisioneros, si bien no todos alcanzaron el mismo éxito. Son igualmente conocidos los casos ocurridos en la India holandesa.

Muchas, por lo tanto, son las formas en que se presenta el fenómeno del desdoblamiento y varias son sus causas. Para Whiteman, físico y matemático pero por encima de todo un místico, las experiencias psíquicas siempre le fascinaron, principalmente porque abarcan toda la región de la experiencia mística.

Separaciones es la palabra simple que usa para denominar al desdoblamiento. Cuando publicó su libro *The Mystical Life*, con un tiraje de dos mil ejemplares, Whiteman sorprendió al mundo científico con su tesis de que no tenía sentido estudiar estas experiencias internas en

base a un eventual progreso del mundo exterior. Al igual que muchos místicos, descubrió que existe algo como una realidad interna que él denomina *fuerza*. Ella es nuestra casa natural, y lo es muchos más que el mundo que nos circunda. También Monroe se refiere a esa casa natural del segundo cuerpo para designar el *local 2*. "De toda experiencia psíquica, aquella en que vemos nuestro propio cuerpo adormecido es el primer paso hacia adentro, hacia la fuerza, hacia la iluminación", dice Whiteman. Es muy probable que podamos reducir todos los casos de desdoblamiento a un denominador común, a pesar de que sus causas sean diferentes. Podemos plantear la siguiente cuestión: ¿Son los desdoblamientos espontáneos, o resultado de aprendizajes o aún de toques, como los producidos artificialmente por drogas? Lo más probable es que esta pregunta no sea correcta. Realmente el espacio y el tiempo se hallan tan ligados a nuestra manera de pensar que involuntariamente utilizamos las formas-pensamiento para denominar "otra" forma de consciencia. ¿Pero qué es la consciencia? ¿Qué es el cerebro? ¿Sería un proceso químico? Como dicen los neurofisiólogos, como el doctor Wilder Penfield, Sir John Eccles, Sir Cyril Burt y otros, el cerebro es una estructura extremadamente complicada y muestra un mecanismo orientado para registrar las manifestaciones de la consciencia, dando, así, condiciones para su formación.

Si el cerebro no forma la consciencia, sino que más bien es un instrumento para servirla, podríamos entonces formular la siguiente pregunta: ¿La consciencia es algo separado del cuerpo físico? Y, finalmente, ¿puede la consciencia sobrevivir después de la muerte?



COMO CONSTRUIR UNA "KIRLIAN"

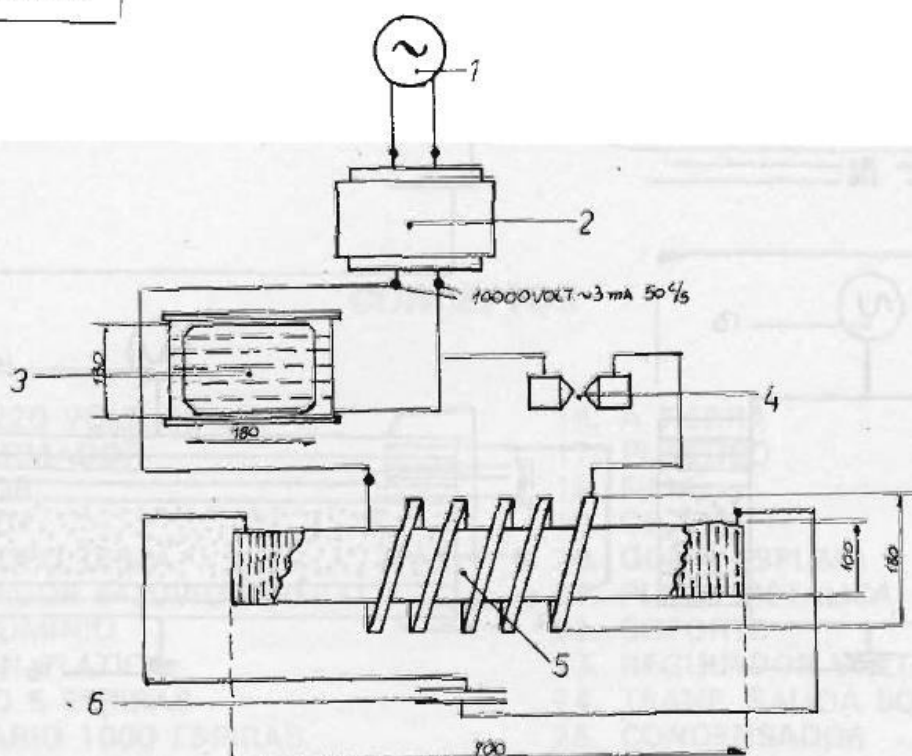
servicios técnicos IPU/MD

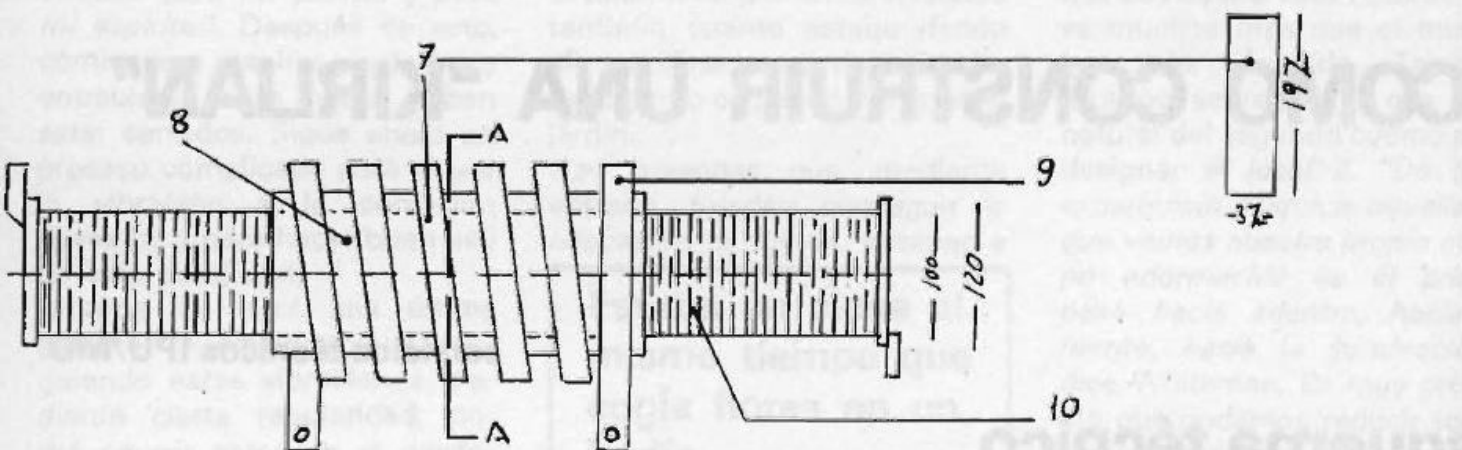
Esquema técnico

A raíz de la publicación en el n.º 13 de MD del artículo "Kirlian: el secreto de la energía vital", hemos recibido en nuestra redacción numerosas consultas sobre la construcción de máquinas "Kirlian". Para satisfacer estas consultas damos a continuación el esquema técnico para la construcción de una de estas máquinas del modelo "mayor" o de "cuerpo entero".

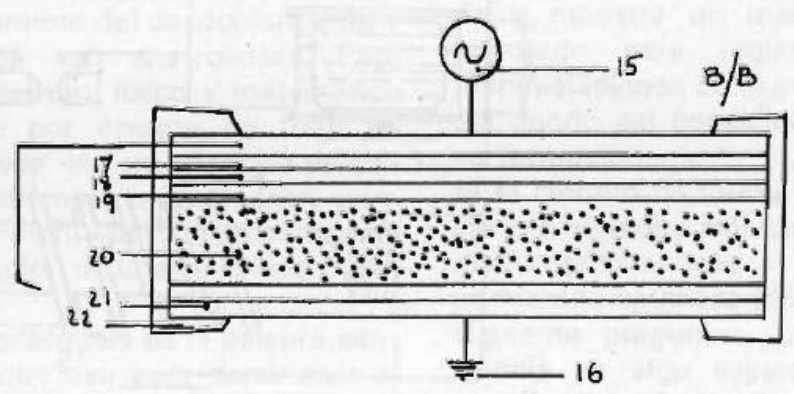
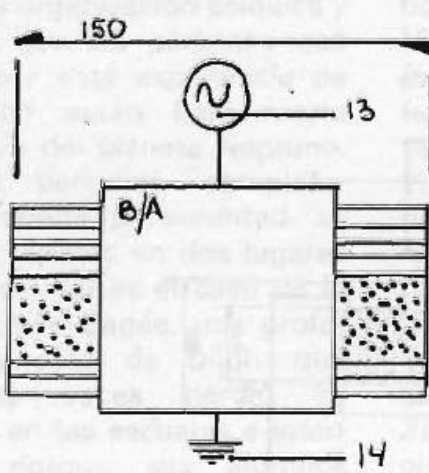
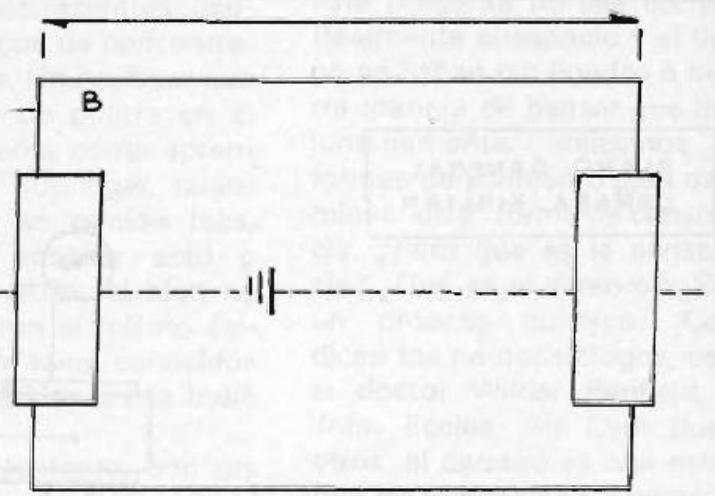
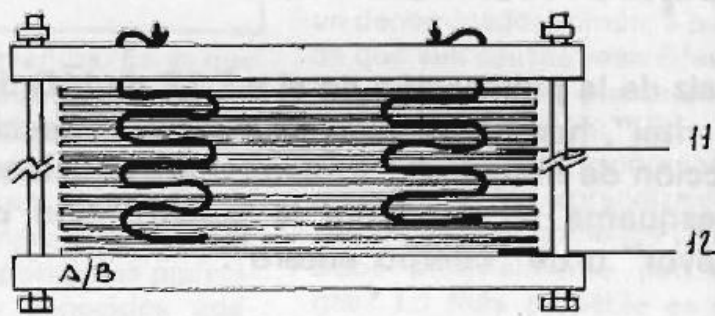
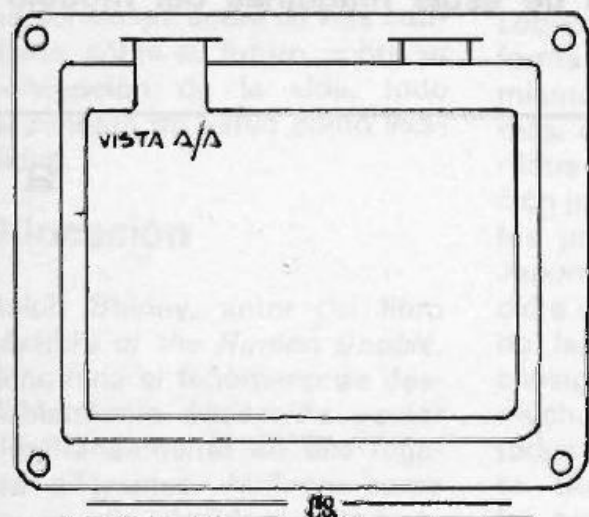
a

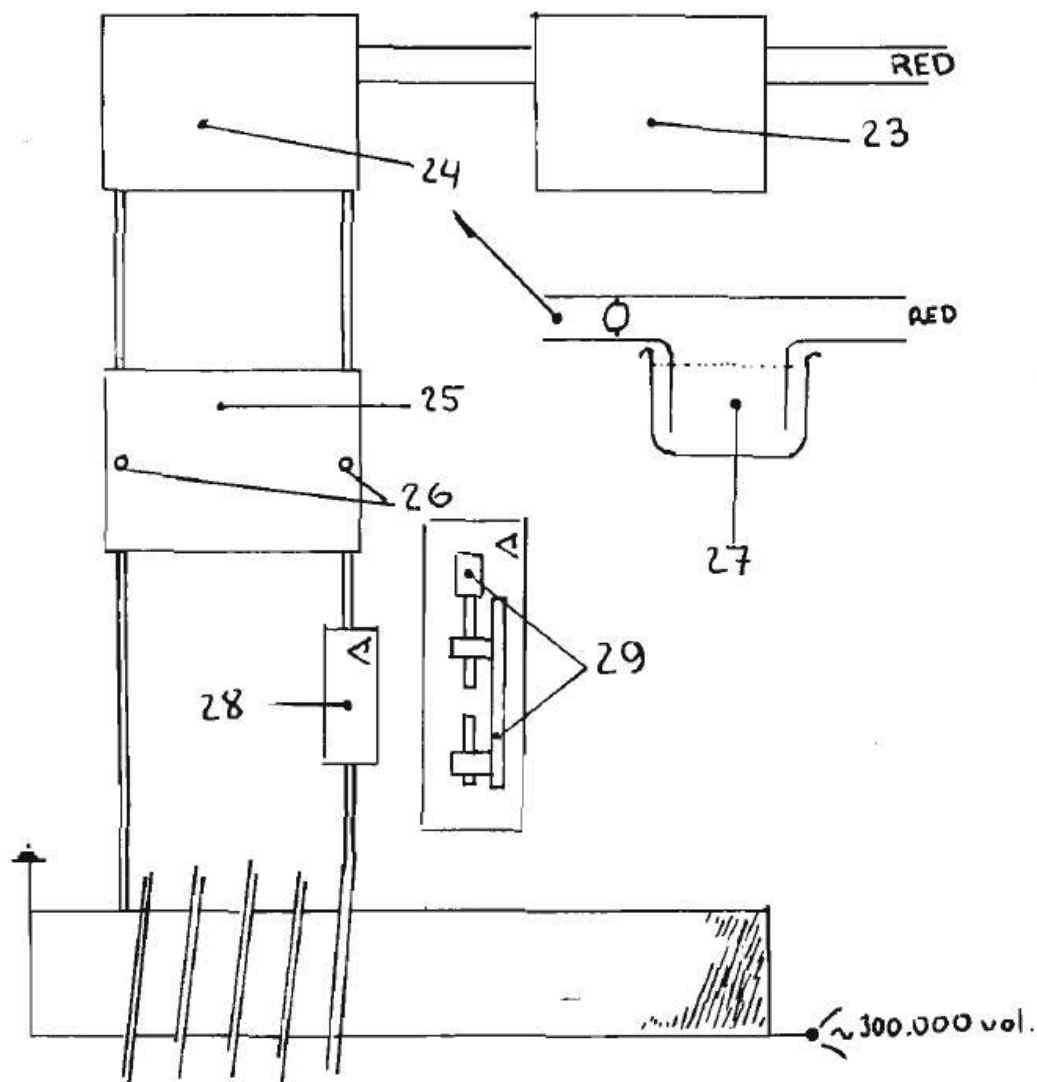
PLANO GENERAL
CAMARA KIRLIAN





280
300
700





CONCEPTOS

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. FUENTE 220 VOLT. 50 c/s. | 16. A TIERRA |
| 2. TRANSFORMADOR | 17. PLASTICO |
| 3. CAPACITOR | 18. FILM |
| 4. CHISPERO | 19. OBJETO |
| 5. BOBINA TIPO TESLA | 20. GOMA ESPUMA |
| 6. REGISTRADOR EFLUVIOGRAFICO | 21. PLACA METALICA |
| 7. FLEJE ALUMINIO | 22. SOPORTE |
| 8. AISLACION PLATICA | 23. REGULADOR VOLTAJE 300 VOLT. |
| 9. PRIMARIO 5 ESPIRAS | 24. TRANF. SALIDA 500 V. 3 A |
| 10. SECUNDARIO 1000 ESPIRAS | 25. CONDENSADOR |
| 11. 14 LAMINAS ALUMINIO 0.8 MM | 26. TERMINALES |
| 12. LAMINAS VIDRIO DE 3 MM | 27. CUBO VIDRIO CON AGUA SALADA |
| 13. AL SECUNDARIO DE LA BOBINA | 28. CENTELLADOR |
| 14. A TIERRA | 29. AISLANTE |
| 15. AL SECUNDARIO DE LA BOBINA | |

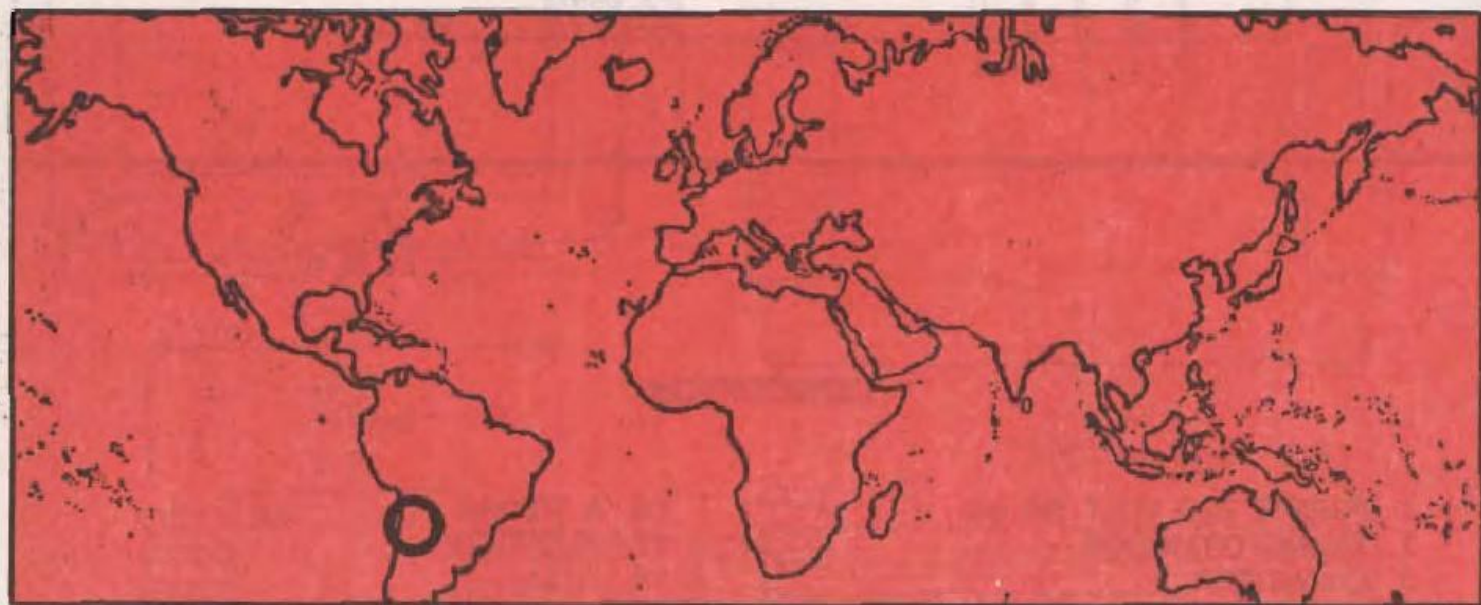
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

¿DONDE ESTUVO EL CABO VALDES?

por Antonio Las Heras

Se esfumó ante los ojos de sus soldados

Chile, abril de 1977. En la madrugada del día 25, el cabo Valdés inició su marcha hacia el misterio. Al poco rato, se esfumaría ante catorce ojos atentos de sus soldados. ¿Dónde estaba? El sensacional caso que dio la vuelta al mundo en todas las agencias de noticias es analizado por un periodista argentino que no vaciló en trasladarse al lugar de los hechos.



Regresé de Chile con la convicción de que aquella patrulla había estado en presencia de un vehículo enviado desde otro mundo. De inmediato, también, advertí que en el desarrollo de los acontecimientos se habían mezclado varios factores que aunados producían una notable resultante: *el misterio*.

El cabo segundo Armando Valdés Garrido y siete compañeros a su mando recorrían las afueras de *Putre*, pequeña localidad con menos de diez mil habitantes cercana a la Cordillera de los Andes, distante unos doscientos kilómetros del importante puerto de Arica, 2 170 kilómetros al norte de Santiago de Chile.

Fecha: 25 de abril de 1977.
Hora: 4.25.

Aún de noche. La temperatura descendía a 18° centígrados bajo cero, y el grupo trataba de hallar calor alrededor de una gran fogata que, rato antes, habían prendido. Todo se mantenía con la tranquilidad habitual. El cielo estaba totalmente



El cabo Segundo Armando Valdés Garrido.

despejado, y la Luna (que un día después se hallaría en su Cuarto Creciente) no había aparecido. Por lo tanto, la oscuridad era absoluta. Excepto por los resplandores de las largas llamaredas que brotaban de entre los leños ardientes.

Entonces, uno de los soldados que había sido destacado en una guardia detrás de algunos peñascos (se trata de una zona inhóspita, desolada y montañosa) llegó corriendo para indicar a su superior —el cabo Valdés Garrido— que una extraña luz roja estaba detenida sobre uno de los picos montañosos.

—¡Contrabandistas! —exclamó Valdés Garrido— Y ordenó a sus hombres preparar las armas. Inmediatamente el fuego fue apagado tras ahogarlo con unas mantas de abrigo.

Si bien la presencia de contrabandistas en las afueras de la pequeña Putre no podía considerarse una novedad, el hecho resultó lo suficientemente anormal como para que todo el grupo se alarmara. En muchos

meses no se habían tenido noticias de estas actividades ilegales. En definitiva: *las armas quedaron listas.*

Los siete soldados: Humberto Rojas, Iván Robles, Germán Riquelme, Raúl Salinas, Pedro Rosales, Juan Reyes y Julio Rato sintieron que el frío había aumentado: era el miedo a enfrentarse a una situación de la que oyeron en muchas ocasiones pero que jamás pensaron iban a tener que enfrentar.

El soldado Pedro Rosales explicó con claridad aquello que había visto, y todo el grupo se dirigió hacia el lugar, llevando al frente al cabo Valdés Garrido. Armas en mano, los ocho siguieron avanzando unos quinientos metros hasta quedar en posición correcta como para observar *algo* muy extraño que, ahora, descendía lentamente por una de las laderas de la montaña. Pero no podía tratarse ni de contrabandistas, ni de otra patrulla perdida: lo que fuera se deslizaba a una cierta altura sobre el faldeo montañoso sin

seguir la línea de los accidentes geográficos.

Era evidente que volaba

El miedo aumentó en toda la patrulla, perteneciente al Regimiento Rancagua. Valdés dio orden de detenerse.

El ovni, aparecía como dos puntos rojos rodeados de una niebla

Un objeto ovalado de unos 25 metros de diámetro

violeta. El conjunto, siguiendo las ondulaciones del terreno parecía moverse de acuerdo con una guía inteligente.

Valdés y sus siete compañeros quedaron atónitos: *nunca habían visto algo igual.* (Sin embargo, mis averiguaciones me permitieron saber que en



Valdés Garrido hace declaraciones a la Prensa. Después, el ejército chileno habrá de prohibirle las declaraciones públicas. Detrás, uno de los compañeros que le acompañó en la odisea.

toda la zona norte de Chile abundan las apariciones de objetos volantes no identificados, y que en más de una ocasión camioneros que llevan carga para los barcos fondeados en el puerto de Arica fueron detenidos al paso de ovnis muy luminosos, en horas de la noche, que parecen salir de lo alto de las montañas cordilleranas.)

Al fin, el objeto volvió a transformarse en un solo punto rojo, siempre rodeado por la misteriosa niebla violeta. Así continuó bajando hasta quedar detenido en la falda del monte, y a no más de doscientos metros de la patrulla que, entonces, reanudó la marcha.

A cincuenta metros de donde se había posado el artefacto, tenían una visualización perfecta: era un objeto ovalado de unos 25 metros de diámetro, que irradiaba una intensa lumi-

nosidad. La neblina violeta continuaba rodeándolo. Contrastaba con la espesura negra de la noche.

El cabo Valdés Garrido, siguiendo con la rutina militar, alzó la voz pidiendo que desde el objeto alguien se identificara. Por supuesto, *no hubo respuesta*. El objeto, al que ya podríamos llamar decididamente *vehículo extraterrestre dirigido*, (ved) continuó inmóvil y en silencio.

El cabo invisible

Valdés Garrido (que después reconocería haber soportado una tensión nerviosa enorme) decidió avanzar unos metros solo, siempre con su arma preparada.

Atrás, quedaron los siete soldados alineados sobre una horizontal de manera tal que todos pudieran abrir fuego a la vez contra el artefacto en caso que fuera necesario.

Entonces el cabo inició su *marcha hacia el misterio*.

Penetró en la extraña niebla violeta, profunda, quebradiza, con reminiscencias de gigantesca tela de araña muy compacta, y fue entonces cuando los soldados vieron como *su superior parecía fundirse entre la niebla*. Luego, *desapareció íntegramente*. Eran las 4.30 aproximadamente.

El pánico se hizo carne en los jóvenes. No supieron que hacer. Pero al menos comprendieron que no era conveniente cruzar el umbral que los separaba del ved constituido por esa *alfombra violeta*. *Porque esa podía ser la antesala de la muerte*. Pero no era.

Comenzaron a buscarlo, entonces, tras las enormes piedras cubiertas de oscuridad. Grita-

El cabo desapareció íntegramente

ron. Caminaron, paso por paso, hasta el límite donde empezaba el banco de *niebla*.

Nada. El cabo Valdés Garrido se había esfumado ante catorce atentos ojos.

Y aquí no había posibilidad de achacarle el suceso a las brujas, ni a los espíritus, porque esto estaba sucediendo en 1977, cuando solamente veintitrés años nos separan del siglo veintiuno.

Valdés Garrido ya no pertenecía al mundo de lo visible, de lo real, de lo cotidiano representado por esa patrulla que, carente de jefatura, buscaba desesperadamente al hombre que vieran esfumarse tan enigmáticamente.

Los testimonios del misterio

Tras quince minutos de búsqueda, oyeron una voz, casi debiera decir un grito lastimero: —Muchachos... Muchachos... ¡Aquí!. Ayúdenme...

Era el cabo que caía de bruces, apenas atajado por dos de sus hombres que llegaban a la carrera eludiendo trozos de rocas esparcidos por el terreno oscuro.

Más allá, otro de los soldados se estrellaba contra el suelo tras engancharse su bota con un saliente del terreno.

La oscuridad complicaba las cosas.

Pero lo importante era que Armando Valdés Garrido había reaparecido. Pero no donde fuera visto desvanecerse. Sino a unos setenta metros de allí. Más exactamente, unos treinta metros detrás del lugar que ocupaban los soldados en el momento del suceso. En otras palabras: *Valdés Garrido había recorrido setenta metros en estado de invisibilidad.*

Coincidente con su aparición, el vehículo extraterrestre que había permanecido los quince minutos que duró la odisea inmóvil, emitiendo intensas luminosidades y continuamente

rodeado de la niebla violeta, comenzaba a remontar vuelo, para desaparecer en el espacio ya transformado en un puntito que rivalizaba con las estrellas titilantes. Su rumbo era noroeste.

Valdés se desmayó ni bien su cuerpo tomó contacto con los dos soldados que evitaron su caída.

El reloj, un modernísimo modelo digital con calendario, quedó detenido a las 4.30 y segundos (el momento justo en que sus hombres lo vieron esfumarse, desaparecer...), pero había un detalle curioso: *estaba cinco días adelantado.* Marcaba el 30 de abril.

La cara del cabo también presentaba algo anómalo. Su rostro, siempre impecablemente afeitado y con grueso bigote, tenía ahora una *barba crecida*. Cosa particularmente extraña ya que en el altiplano, con el intenso frío, la barba y el pelo no crecen mucho.

Una vez en el regimiento ranca-gua, al que llegaron cuando había amanecido, Valdés recuperó el conocimiento tras descansar un buen rato. Allí, tras someterlo a un completo examen médico que no indicó nada fuera de lo común en su cuerpo, le explicaron que había desaparecido por espacio de quince minutos. El, no recordaba absolutamente nada. Sabía sí, que

Recorrió 70 metros en estado de invisibilidad

intentó acercarse al ovni pene-trando en la niebla violeta, también estaba entre sus recuerdos el momento en que pidió ayuda a sus hombres, pero nada de el lapso que media entre uno y otro suceso.

Nuevas revisiones médicas, tanto al cabo como a sus siete compañeros, efectuadas por médicos militares, confirmaron que todos estaban bien de salud y sin alteraciones psíquicas, fue-

ra del nerviosismo natural, debido a lo que habían presenciado horas antes.

Hasta aquí *los testimonios del misterio*: un hombre que desaparece, un reloj detenido, una barba crecida repentinamente, un ovni que aterriza en una

El reloj, 5 días adelantado

desolada región y que se aleja sin dejar huellas en el terreno. Vayamos, entonces, al análisis de los hechos. Y busquemos explicaciones... si las hay.

El reloj detenido

Durante mi estadía en Chile, país al que fui especialmente invitado por el Canal 13 de Santiago, dependiente de la Universidad Católica de Chile, para investigar ésta y otras apariciones y aterrizajes de ovnis que tuvieron lugar en los meses de abril y mayo pasados, tuve ocasión de hablar con algunos hombres de ciencia ortodoxos sobre el *Caso Valdés* como ya lo denominaban varios ufólogos. Entiendo que las opiniones de estos científicos es de relevante importancia dado que, habitualmente, se dice que la Ciencia ortodoxa no admite la existencia de los vehículos extraterrestres dirigidos.

En el programa que realicé para el Canal 13 de Santiago conté con la presencia del Ingeniero Aeronáutico Guillermo Fonck O'Brien, quien no solamente insistió en la veracidad del *Caso Valdés*, sino que puso en mis manos otros sucesos relacionados con la aparición de objetos volantes no identificados durante los últimos cinco años en aquellas localidades del norte chileno. También se requirió la presencia del físico astrónomo Rodrigo de la Vega, catedrático de la Universidad Católica de Chile quien, tras admitir la plu-



El reloj digital que quedó detenido. Valdés Garrido lo luce nuevamente en su muñeca y funcionando con normalidad.

alidad de mundos habitados, aceptó que algunos de ellos hayan producido una cultura lo suficientemente desarrollada como para llegar hasta la Tierra. El Caso Valdés encuadraría en esta posibilidad.

Para mayor aval, pocos días antes de mi llegada un comunicado del ejército chileno confirmaba que el cabo segundo Armando Valdés Garrido y sus siete hombres habían presenciado el aterrizaje de un *fenómeno no identificado*, eufemismo por vehículo extraterrestre dirigido o más genéricamente, ovni. Coincidentemente, otro comunicado del Ejército indicaba que se había prohibido hacer nuevas declaraciones públicas a cualquiera de los integrantes de la patrulla hasta tanto las autoridades militares no indagaran debidamente lo sucedido.

Sin embargo, con los elementos que logré recoger en mis investigaciones personales creo tener los suficientes datos como para llegar a algunas conclusiones. Veamos.

Más de una vez hemos comprobado los ufólogos, que los *ved* producen alteraciones magnéticas en los relojes así como en los automóviles y en las centrales eléctricas. Este tipo de interferencias se verifica porque los relojes y automóviles quedan detenidos bruscamente, sin

causa aparente; mientras que las centrales eléctricas sufren serios deterioros.

Llegado a este punto, recuerdo y lo expongo a título de ejemplo el caso ocurrido el 9 de julio de 1965 en el aeropuerto de la isla de Santa María (Islas Azores) cuando, siendo las 15.45 horas, pasó a baja altura y con cielo totalmente despejado un objeto con forma de cilindro (un vehículo portador o nave madre) moviéndose lentamente. *Todos los relojes dejaron de funcionar por espacio de diez minutos.* Cuando el ovni se hubo alejado sobre el Océano, algunos volvieron a funcionar normalmente, mientras que a otros hubo que ponerlos manualmente en funcionamiento. Lo importante para el caso es que no quedó reloj sin detener en todo el aeropuerto. Aún los que se presentan como totalmente antimagnéticos. (Sabemos de todos modos que cualquier tipo de reloj si queda expuesto a un campo magnético lo suficientemente poderoso, habrá de detenerse.)

Lo ocurrido con el reloj digital del cabo Valdés cuadra dentro de esta índole de sucesos. Erróneamente, algunos medios informativos (e "investigadores" improvisados) poco conocedores de los problemas del espacio-tiempo, dijeron que

—seguramente— Valdés había estado cinco días en el interior del *ved*, mientras que para los terrestres habían transcurrido, solamente, quince minutos. Lo que es una aberración científica. Después veremos por qué motivo.

Cuando Valdés penetra en el campo de niebla violeta su reloj debe haber enloquecido. No me cabe duda ninguna que tal niebla es producto del enrarecimiento de la atmósfera en todo el ámbito hasta donde alcanza el campo magnético generado por el vehículo extraterrestre dirigido.

Por lo tanto, el reloj enloquece por espacio de unos segundos a causa del elevado magnetismo hasta que se detiene definitivamente. O sea, queda bloqueado. Ahora, claro, puede decirse: "Pero qué hay del adelanto de cinco días?" Muy sencillo. Y ya respondo.

Al penetrar en la niebla el reloj enloquece. Esto significa que los dígitos interconectados de horas, minutos y segundos (no olvidemos que se trata de un reloj digital) se alteran, adelantándose. Pero sólo por espacio de unos segundos, ya que de inmediato el aparato quedará estropeado. Todo esto quiere decir que al entrar en la niebla en el transcurso de veinte segundos (por ejemplo) el reloj (que ha enloquecido) indica que transcurrieron tres minutos. O en otras palabras: que el adelanto fue de siete u ocho segundos en término de dos o tres

Le creció la barba en 15 minutos

segundos reales. *Que fue lo que, en efecto, sucedió.* O más sencillo todavía: que en dos o tres segundos, *cayeron* ocho o nueve dígitos del segundero. Y mientras tanto: ¿qué está sucediendo con el dígito de los días? Otro tanto. Han caído, aceleradamente, cinco dígitos.

Con la misma rapidez que Ud cuenta uno, dos, tres, cuatro y cinco. Así. No pasaron cinco días, ni uno, ni doce horas. El reloj enloqueció, luego quedó alterado y de inmediato se detuvo. Solamente eso.

No olvidemos que el calendario se mueve independientemente de la hora, por lo tanto si antes de quedar bloqueado por el magnetismo todo el instrumental, el segundero enloqueció brevemente, el calendario también hizo lo propio, pero con los resultados más notorios que eran de esperarse. Resulta difícil detectar un adelanto de ocho segundos, ¡pero es claramente observable una diferencia de cinco días!

Puede decirse que para producir la detención de éste tipo de relojes se requiere una fuente magnética capaz de generar un poder tal que se desconoce en la Tierra. No me llama en absoluto la atención. Además sé desde hace años que eso es verdad.

Tiempo atrás, cuando empezó a hacerse evidente que los autos quedaban detenidos al pasar cerca un ovni, la empresa Ford llevó a cabo en los Estados Unidos una serie de experimentos en el campo de la Física tendientes a arrojar luz sobre el fenómeno; el resultado fue claro y definitivo: "Solamente una fuente que genere un magnetismo tan elevado como no se conoce (ni puede generarse por el momento en el planeta, de acuerdo con nuestra tecnología), sería capaz de detener a distancia (aunque fueran distancias cortas) los motores de los automóviles."

De donde se deduce que cuando hablamos de vehículos extraterrestres dirigidos todo lo imposible se hace realidad.

En síntesis: Valdés Garrido desapareció por espacio de quince minutos y su reloj quedó detenido poco antes que desapareciera.

Aquellos que creyeron en una alteración del espacio-tiempo, se equivocan. Y explico porqué.

La teoría, o hipótesis de trabajo, es que Valdés desapareció quince minutos, pero estuvo en *otro lugar* cinco días terrestres, ya que su reloj sólo puede indicar lapsos de ese tipo para los que se encuentra programado. Muy bien.

Por otra parte se menciona a Einstein y a su Teoría de la Relatividad para explicar el proceso. Pero por cierto, parece ser que quienes la utilizan no saben realmente en qué consiste.

Seré breve. Einstein nos dice lo siguiente: si yo viajo a una velocidad cercana a la de la luz (300 000 kilómetros por segun-

El pánico causó maravillas

do), entonces para mí el tiempo pasa de una manera distinta (más lentamente, por decirlo de una manera gráfica) que el que transcurre para los habitantes de la Tierra.

Ejemplo: Hago un viaje a una estrella bastante distante. Mi cápsula vuela a la velocidad de la luz. Tardo tres años en ir y volver. Cuando regreso en la Tierra pasaron diez años. Para mí únicamente tres. Esto se debe a que el tiempo es un factor relativo y no absoluto, íntimamente ligado a la velocidad en que uno se está moviendo. Pues bien, observamos que con Valdés Garrido el caso se produce a la inversa. (Que es lo que parece que no apreciaron los otros investigadores.) El menor tiempo transcurre para los terrestres y no para el supuesto viajero cósmico (que sería Garrido.)

Por ende, éste debiera haberse detenido en el tiempo. Y ni aún así. O sea: para que cinco días de él fueran quince minutos nuestros, la Tierra en ese preciso instante debió acelerar su velocidad de giro alrededor del Sol hasta llegar a la velocidad de la luz. Absurdo. Porque eso no ha sucedido.

Y por otra parte, Valdés Garrido tampoco pudo ser trasladado al

menos tiempo (tiempo negativo) ya que éste no existe. Unica alternativa de que cinco días de él fueran un cuarto de hora nuestro.

Como vemos en el terreno de la Física las cosas no son tan sencillas, y no siempre el que un reloj aparezca adelantado cinco días es prueba de que su portador viajó en el tiempo.

Esto se parece a un espejismo: un oasis en pleno desierto. Igualmente equivocado.

Valdés desapareció, es verdad. Pero no viajó en el tiempo. Su desaparición para él y para nosotros duró exactamente lo mismo: unos quince minutos.

¿Y la barba crecida?

Luego, la barba crecida. Una clara somatización del miedo. Un problema médico, simplemente.

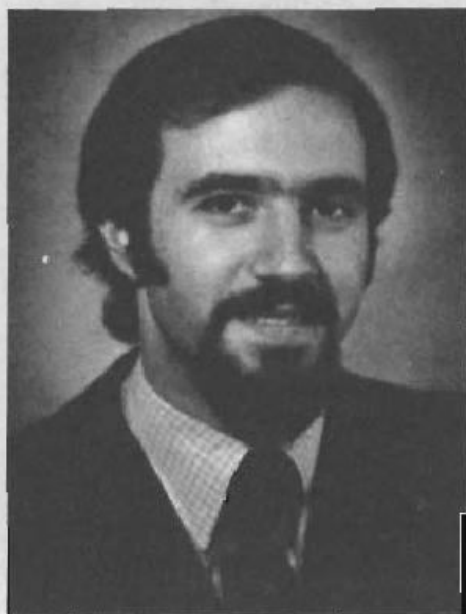
Los ocho miembros de la patrulla coincidieron en que jamás habían visto cosa igual. Por lo tanto, tuvieron miedo. Reconocen unánimemente haberlo tenido.

Una charla con Valdés, sostenida en el rodaje de un video cassette para la televisión chilena, lo muestra locuaz, ameno, habla con precisión, sus veintitrés años de edad (cinco en el Ejército) lo muestra vigoroso y ante la pregunta clave reconoce haber tenido mucho miedo durante aquel trance. Haber llegado a una situación desesperante.

No es extraño entonces que a causa de la somatización de ese miedo su barba creciera en cuestión de minutos o segundos; así como a otros —ante una situación de pánico— se les cae el pelo, quedan mudos o las uñas les crecen disparatada y rápidamente.

¿Porqué todo esto le sucede al cabo y no a sus compañeros?. La explicación es simple. Solamente él estuvo lo suficientemente cerca del ved. Su miedo fue en aumento. La soledad y lo inhóspito de la región también contribuyeron a ello.

Todos tuvieron miedo. Mucho



Antonio Las Heras, autor de este artículo, que viajó a Chile especialmente invitado por el Canal 13 de TV de Santiago, dependiente de la Universidad Católica de Chile.

miedo. Pero únicamente el cabo Valdés Garrido se enfrentó de cerca con lo desconocido. Penetró la niebla violeta. Estuvo expuesto a un elevado magnetismo. Desapareció. Se sintió solo. Sus *compañeros de misterio*, habían quedado unos metros más atrás, tal como él lo ordenara.

¿Quién, sino Valdés Garrido, para somatizar no ya el miedo, sino el terror de enfrentarse solo a lo desconocido en una horrible noche fría, oscura y desolada? Así creció tan repentinamente su barba.

Claves para explicar la desaparición: La parapsicología

No creo que Valdés Garrido haya estado en el interior del ved. Ni siquiera considero que haya ido más allá del lugar donde sus hombres lo vieron desvanecerse. Aquí la respuesta necesita del auxilio de la Parapsicología.

Veamos.

En Parapsicología existe el llamado fenómeno de *aporte*. Una persona en estado de concentración mental, y en determinadas circunstancias especiales, puede trasladar un objeto de

una habitación a otra a través de una gruesa pared sin que ésta ni el objeto sufran deterioro alguno. Parece un misterio: pero en realidad es solamente otra de las insospechadas posibilidades que nos ofrece la mente, aún no bien explorada. Sin embargo, ciertos dotados logran producir fenómenos de *aporte*. O sea, trasladan un objeto (por ejemplo, un encendedor o un florero) de una habitación a otra atravesando la pared sin que haya alteraciones físicas visibles. Ahora bien, todo este proceso se produce mientras el objeto a *teletransportar* se mantiene invisible. Podríamos dividir el fenómeno de aporte en los siguientes pasos: 1.º) Una persona con su inconsciente liberado, 2.º) El objeto desaparece, 3.º) Transcurre un instante, 4.º) El objeto es hallado en otra habitación. *Se ha operado el fenómeno de aporte.*

Y es muy probable que el cabo segundo Armando Valdés Garrido se haya producido a sí mismo un efecto de aporte. Víctima del miedo, su cuerpo lo somatizó a través del crecimiento de la barba, en tanto que su parte psíquica liberó al *inconsciente* tras lo cual cualquier tipo de proceso parapsicológico resulta posible. En verdad la mayoría de los hechos parapsicológicos que ocurren en personas no dotadas se producen ante una situación extrema que libera las potencialidades ocultas de la mente. La madre que ve al hijo que está a punto de ser atropellado por un auto mientras juega a la pelota en la calle; entonces, corre desde la puerta de su casa, logra agarrar al hijo y llegar hasta la otra acera. Recién entonces pasa el auto; sin embargo, de haberle gritado, el chico no habría tenido tiempo suficiente para esquivar el choque. Esa madre ha corrido más velozmente que cualquier atleta olímpico. ¿Cómo explicarlo? El momento de desesperación liberó su inconsciente, ese otro yo que vive en nosotros capaz de realizar cualquier proeza.

Relacionado con los ovnis, recuerdo otro caso que investigué algunos años atrás, donde un señor de apellido Acevedo, residente en una localidad de la provincia de Buenos Aires, *levitó* al ver pasar sobre su cabeza un ovni muy luminoso en horas de la madrugada. El asunto era simple. Acevedo era sereno, por ende venía de pasar la noche despierto; estaba muy cansado, su sistema nervioso excitado. Ante el miedo que le provocó la aparición repentina del ovni, su inconsciente produjo un fenómeno de levitación que lo transportó siete metros sobre el suelo. Eso sí, sin desaparecer. La levitación siempre sucede con el objeto visible.

En síntesis: Valdés se teletransportó a sí mismo. Se mantuvo invisible a los ojos de sus hombres durante quince minutos, y sólo cuando el ovni comenzaba la marcha, con la disminución del miedo, el fenómeno parapsicológico cedió, reapareciendo a unos setenta metros de donde había desaparecido. O sea que el fenómeno de aporte se produjo en todos los pasos que antes señalé.

El esfuerzo mental al que debió apelar su inconsciente para llevar a cabo el fenómeno de aporte fue tan grande que cuando se produjo la reaparición, Valdés, sufrió un desmayo bastante prolongado.

Antes de regresar a Buenos Aires, oí el rumor de que Valdés iba a ser sometido a un tratamiento de regresión hipnótica en un intento por ver si era posible conocer que encerraba su mente sobre ese cuarto de hora del que nada recuerda. Sin embargo, es muy difícil que los resultados de la investigación sean dados a publicidad.

En tanto, nos queda un hecho innegable: Ocho militares estuvieron frente a un artefacto que no es de éste mundo. Un comunicado del Ejército de Chile confirmó la presencia del *fenómeno no explicado*.

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

LA PROMESA DE CARTER

Informe NICAP/APRO/MID

"Si gano las elecciones presidenciales, publicaré los informes oficiales sobre OVNI'S"

Hemos recibido en nuestra redacción numerosas consultas acerca de lo que había de cierto en los rumores de que el presidente Carter daría a conocer los informes oficiales del Gobierno norteamericano sobre avistamientos de OVNI's en los Estados Unidos. Efectivamente, el presidente Carter prometió durante su campaña electoral dar a publicidad cuantos documentos OVNI poseyera el Gobierno americano. Ciertamente es también que hasta hoy no ha cumplido su promesa. Es de suponer que una vez más la ilusión y decisión individual del entonces candidato presidencial, se haya visto frenada y coaccionada por los grupos de presión a quienes no conviene todavía la publicación de estos documentos. Para información de todos los interesados damos a continuación todo cuanto hay de cierto en lo que vio y prometió el presidente Carter.

Prudente escepticismo

En mayo de 1976, el presidente Carter, que por aquel entonces estaba realizando su campaña electoral para la designación demócrata para el cargo de Presidente de los Estados Unidos, declaró textualmente en una entrevista concedida a un periodista del "National Enquirer": *Si llego a ser presidente, pondré a disposición del público y de los científicos todos y cada uno de los elementos de información que este país posee sobre avistamientos de OVNI's. Estoy convencido de que los OVNI's existen porque yo mismo vi uno*. Muchos entusiastas del fenómeno OVNI han acogido la afirmación de Carter como un enor-



El presidente que vio un OVNI: "daré a conocer todos los documentos oficiales".

me paso adelante y una inestimable ayuda para la investigación OVNI internacional, pero desde aquí aconsejamos a todos que mantengan un prudente escepticismo al respecto, por diversas razones. Dos otros presidentes norteamericanos, Lyndon Johnson y Gerald Ford, hicieron afirmaciones similares antes de tomar posesión de su cargo de jefes ejecutivos máximos de los Estados Unidos, y por descontado que ninguno de ellos dió a publicidad documento definitivo alguno referente a los OVNI's.

De momento, Carter ha comenzado a cumplir únicamente algunas de las promesas hechas durante su campaña electoral, y con su nombramiento del ex-

secretario de la Fuerza Aérea Brown (quien ocupaba este puesto cuando la Air Force mantenía su actitud de que los ovnis no existían), como nuevo Secretario de Defensa, es muy dudosos que se llegue a revelar nada importante.

En un editorial del boletín del UFOIC, el órgano oficial del "Unidentified Flying Object Investigation Center" en Australia, Bill Chalker comentaba acerca de la declaración de Carter: "¿Se trataba de una mera retórica electoral o realmente pode-

"Envío saludos en nombre del pueblo de nuestro planeta"

mos esperar algo más serio?". Chalker se refiere igualmente al interés de Gerald Ford en el tema de los OVNI's, y constata cómo después de su entrada en la Casa Blanca jamás volvió a hablarse de este tema.

¿Cómo llegar hasta él?

Existe al respecto un problema y es el de la accesibilidad del presidente desde el momento en que está instalado en la Casa Blanca. Mientras durante el período en que está realizando su campaña electoral es fácil de captar para declaraciones a la prensa, después de la elección se encierra herméticamente y cualquier entrevista debe ser canalizada única y forzosamente a través del gabinete de Prensa de la Casa Blanca. A menos de que logre interesar a algún miembro de este gabinete en el tema, es difícil llegar hasta el presidente para realizarle una entrevista al respecto. También es un hecho que en todo caso y al menos parcialmente las preguntas realizadas al presidente deben someterse previamente a la Oficina de Prensa, y que el secretario de prensa selecciona aquéllas a las que responderá el presidente.

En estas circunstancias, podemos únicamente confiar en que

NATIONAL INVESTIGATIONS COMMITTEE ON AERIAL PHENOMENA (NICAP)

301-949-1267

3535 University Blvd. West
Kensington, Maryland 20795

REPORT ON UNIDENTIFIED FLYING OBJECT(S)

This form includes questions asked by the United States Air Force and by other Armed Forces' investigating agencies, and additional questions to which answers are needed for full evaluation by NICAP.

After all the information has been fully studied, the conclusion of our Evaluation Panel will be published by NICAP in its regularly issued magazine or in another publication. Please try to answer as many questions as possible. Should you need additional room, please use another sheet of paper. Please print or type. Your assistance is of great value and is genuinely appreciated. Thank you.

1. Name Jimmy Carter		Place of Employment	
Address State Capitol Atlanta		Occupation Governor	
Telephone (404) 656-1776		Date of birth	
		Education Graduate	
		Special Training Nuclear Physics	
		Military Service U.S. Navy	
2. Date of Observation October 1969	Time 7:15	Time Zone EST	
3. Locality of Observation Leary, Georgia			
4. How long did you see the object? 10-12 Hours _____ Minutes _____ Seconds _____			
5. Please describe weather conditions and the type of sky, i.e., bright daylight, nighttime, dusk, etc. Shortly after dark.			
6. Position of the Sun or Moon in relation to the object and to you. Not in sight.			
7. If seen at night, twilight, or dawn, were the stars or moon visible? Stars.			
8. Were there more than one object? No. If so, please tell how many, and draw a sketch of what you saw, indicating direction of movement, if any.			
9. Please describe the object(s) in detail. For instance, did it (they) appear solid, or only as a source of light; was it revolving, etc.? Please use additional sheets of paper, if necessary.			
10. Was the object(s) brighter than the background of the sky? Yes.			
11. If so, compare the brightness with the Sun, Moon, headlights, etc. At one time, as bright as the moon.			
12. Did the object(s) — (Please elaborate, if you can give details.)			
a. Appear to stand still at any time? yes		f. Drop anything? yes	
b. Suddenly speed up and rush away at any time?		g. Change brightness? yes	
c. Break up into parts or explode?		h. Change shape? size	
d. Give off smoke?		i. Change color? yes	
e. Leave any visible trail?			
Seemed to move toward us from a distance, stopped—moved partially away—returned, then departed. Bluish at first, then reddish, luminous, not solid.			
13. Did object(s) at any time pass in front of, or behind of, anything? If so, please elaborate giving distance, size, etc., if possible. NO.			
14. Was there any wind? no. If so, please give direction and speed.			
15. Did you observe the object(s) through an optical instrument or other aid, windshield, windowpane, storm window, screening, etc? What? no.			
16. Did the object(s) have any sound? no What kind? How loud?			
17. Please tell if the object(s) was (were) —			
a. Fuzzy or blurred.		b. Like a bright star.	
		c. Sharply outlined. X	
18. Was the object — a. Self-luminous? X b. Gull finish? c. Reflecting? d. Transparent?			
19. Did the object(s) rise or fall while in motion? came close, moved away—came close then moved away.			
20. Tell the apparent size of the object(s) when compared with the following held at arm's length:			
a. Pinhead		c. Dime	
b. Pea		d. Nickel	
		e. Half dollar	
		f. Silver dollar	
		g. Orange	
		h. Grapefruit	
		i. Larger	
Or, if easier, give apparent size in inches on a ruler held at arm's length. About the same as moon, maybe a little smaller. Varied from brighter/larger than planet to apparent size of moon.			
21. How did you happen to notice the object(s)? 10-12 men all watched it. Brightness attracted us.			
22. Where were you and what were you doing at the time? Outdoors waiting for a meeting to begin at 7:30pm			
23. How did the object(s) disappear from view? Moved to distance then disappeared			
24. Compare the speed of the object(s) with a piston or jet aircraft at the same apparent altitude. Not pertinent			
25. Were there any conventional aircraft in the location at the time or immediately afterwards? If so, please elaborate. no.			
26. Please estimate the distance of the object(s). Difficult. Maybe 300-1000 yards.			
27. What was the elevation of the object(s) in the sky? Please mark on this hemisphere sketch. About 30° above horizon.			
28. Names and addresses of other witnesses, if any.			
Ten members of Leary Georgia Lions Club			
29. What do you think you saw?			
a. Extraterrestrial device?		e. Satellite?	
b. UFO?		f. Hoax?	
c. Planet or star?		g. Other? (Please specify)	
d. Aircraft?			
30. Please describe your feelings and reactions during the sighting. Were you calm, nervous, frightened, apprehensive, awed, etc.? If you wish your answer to this question to remain confidential, please indicate with a check mark. (Use a separate sheet if necessary.)			
31. Please draw a map of the locality of the observation showing North, your position, the direction from which the object(s) appeared and disappeared from view, the direction of its course over the area, roads, towns, villages, railroads, and other landmarks, within a mile.			
Appeared from West—About 30° up.			

32. Is there an airport, military, governmental, or research installation in the area? **No**
33. Have you seen other objects of an unidentified nature? If so, please describe these observations, using a separate sheet of paper. **No**
34. Please enclose photographs, motion pictures, news clippings, notes of radio or television programs (include time, station and date, if possible) regarding this or similar observations, or any other background material. We will return the material to you if requested. **None.**
35. Were you interrogated by Air Force investigators? By any other federal, state, county, or local officials? If so, please state the name and rank or title of the agent, his office, and details as to where and when the questioning took place.
- Were you asked or told not to reveal or discuss the incident? If so, were any reprisals or official orders mentioned? Please elaborate carefully. **No.**
36. We should like permission to quote your name in connection with this report. This action will encourage other responsible citizens to report similar observations to NICAP. However, if you prefer, we will keep your name confidential. Please note your choice by checking the proper statement below. In any case, please fill in all parts of the form, for our own confidential files. Thank you for your cooperation.
- You may use my name. ☒ (X)
- Please keep my name confidential. ☐ ()
37. Date of filling out this report
- 9-18-73

Signature:

Jimmy Carter
Jimmy Carter

*Original inglés del informe OVNI
cumplimentado por Carter.*

Jim Carter sea un hombre de palabra y que haga realmente lo que dijo que haría.

Lo que Carter vio

El avistamiento al que se refería Carter no fue espectacular, pero fue suficiente para impresionarlo. A la entrada (y no a la salida como se había dicho) de una charla dada a los miembros del Lions Club de Leary, en Georgia, él y algunas otras personas vieron tres luces que juntas, estaban cambiando de color del rojo al verde. El tamaño combinado de las tres luces era comparable al de la Luna. El conjunto cruzó lentamente el cielo, y "desapareció rápidamente".

El 12 de octubre de 1973 el entonces gobernador Carter envió una carta y un informe en que respondía a las preguntas que le había formulado el NICAP. El investigador regional de este organismo, Harry Lederman, había llevado la investigación.

Reproducimos en estas páginas el original inglés del cuestionario relleno por el entonces gobernador Jimmy Carter, pasado a máquina para mayor claridad. Para nuestros lectores hispanoparlantes, resumimos ahora el contenido de este informe:

Resumen del informe de Carter

Jimmy Carter, domiciliado en State Capitol Atlanta, teléfono (404) 656-1776, gobernador, graduado en Física nuclear, que prestó servicio militar en la Marina de los Estados Unidos. Observó un OVNI en octubre de 1969 (y no 1973, como se decía) a las 7,15 de la tarde, en la localidad de Leary, en Georgia. Observó el objeto durante unos 10-12 minutos, poco después de anoecer. La Luna no era visible pero sí las estrellas, y no se observó más que un solo objeto. Este objeto era más brillante que el fondo celeste y, en un momento, tan brillante como la Luna. El objeto se detuvo, y cambió su brillo, cambió el tamaño y cambió de color. Carter dice textualmente: "Pareció acercarse hacia nosotros desde lejos, paró —se alejó parcialmente— regresó, y luego partió. Primero apareció en tono azulado, luego rojizo, luminoso, no sólido". No se apreció ningún otro objeto en las cercanías, ni soplabla el viento. La observación fue a simple vista, sin ayuda de instrumentos ópticos. No se apreció ningún sonido ni ruido. El perfil del objeto se destacaba claramente y era auto-

luminoso. El tamaño del objeto era aproximadamente el mismo de la Luna, en todo caso un poco menor. Varió de un tamaño algo mayor que el de los planetas visibles al tamaño aparente de la Luna. Nuestro grupo estaba compuesto de diez o doce personas, que observaron todas el fenómeno atraídas por la luminosidad del objeto. Estábamos en el exterior, esperando el comienzo de un mitin que debía comenzar a las 7,30 de la tarde. En las cercanías no había ningún aparato aéreo convencional. La distancia a que se encontraba el OVNI de nosotros debía oscilar entre las 300 y las 1000 yardas. Aproximadamente debía estar a unos 30° sobre el horizonte. Los demás testigos eran diez miembros del "Leary Georgia Lions Club". El objeto surgió desde el oeste. En aquella zona no existe ningún aeropuerto ni instalación militar, gubernamental ni de investigación. Nunca había visto otro objeto de naturaleza desconocida. No poseo fotografías ni películas del fenómeno. Nadie me obligó a guardar silencio sobre la visión del fenómeno.

Esto es todo cuanto relaciona —públicamente— al presidente Carter con el fenómeno OVNI. Su promesa sigue en el aire. Tiempo le queda por delante para poder pasar a la historia como el presidente de los Estados Unidos que dió luz verde a la divulgación pública de los documentos OVNI archivados por el gobierno estadounidense. Pero —repetimos— dudamos de que le dejen dar este paso. Ojalá nos equivoquemos.



LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

EXTRATERRESTRES:

AHI VA NUESTRO SALUDO

Informe MD

Mientras os combatimos, enviamos banderas blancas al espacio

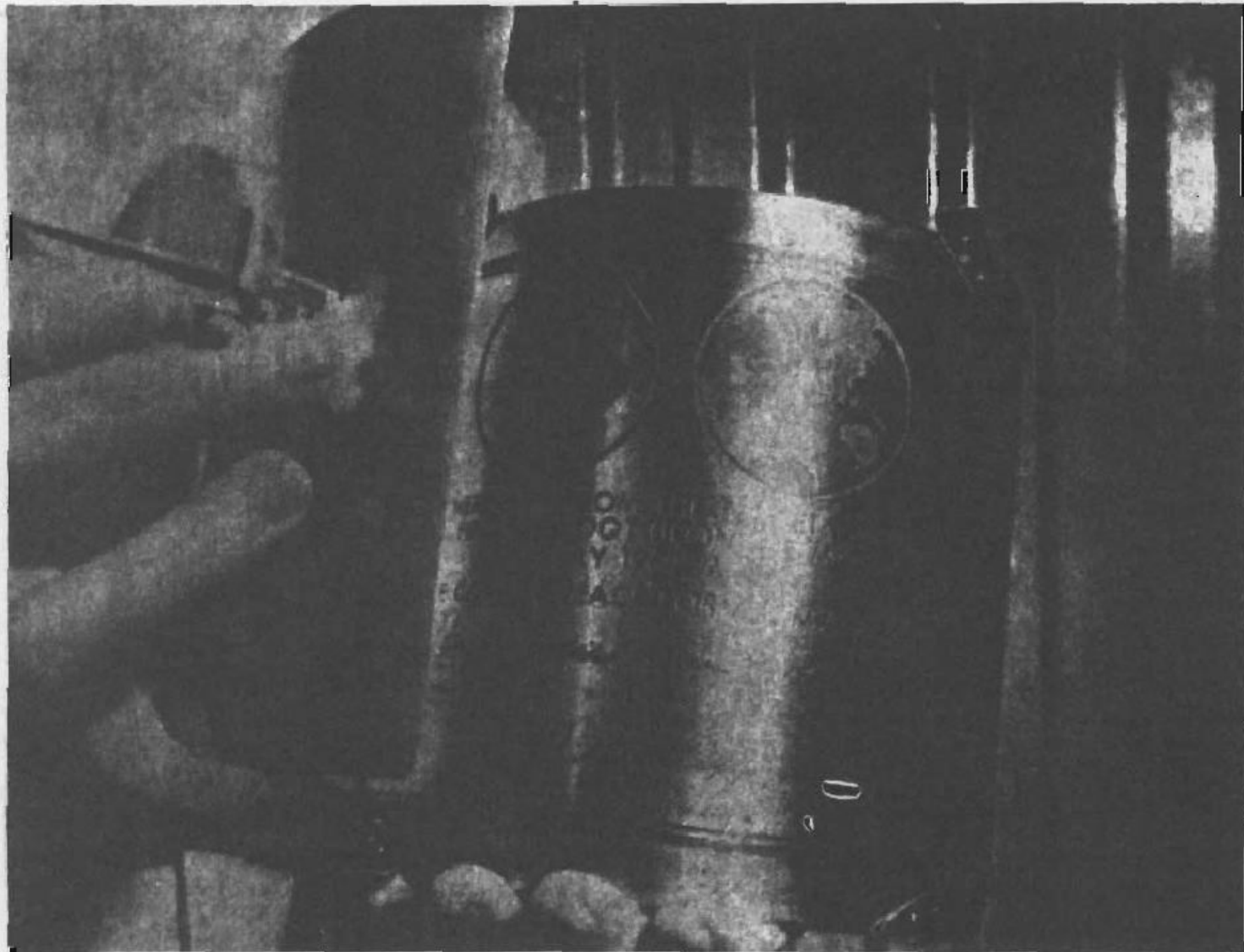
Que el enfoque de la problemática extraterrestre tiene que estudiarse y coordinarse a nivel mundial, es obvio. Porque lo que está sucediendo es inadmisibile y vuelve loco al más pintado. No hay quien se aclare, mientras estamos jugando con nuestro propio futuro. En el número anterior de MD informábamos de cómo la CIA y el FBI canalizaban los casos de objetos volantes no identificados —los extranjeros la primera agencia y los norteamericanos la segunda— a la central de inteligencia del alto Estado Mayor estadounidense, para que éste a su vez pudiera tomar medidas de defensa y pasar a un ataque hipotético contra los extraterrestres que se acercaban al planeta Tierra. De hecho —como vimos— se estaba disparando contra ellos. Mientras esto sucede aquí, para degradación pública de la raza humana, podemos hoy ofrecer otros documentos que hablan de las banderas blancas que en son de paz y amistad el hombre envía oficialmente a los demás posibles habitantes del cosmos. Reproducimos a continuación documentos informativos oficiales de la ONU, del ICUFON, del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, y del Gobierno de Granada. La información de la ONU relaciona la problemática extraterrestre con la astronáutica, por lo que vamos a comenzar por resumir el proyecto "Voyager".

Astronaves a Júpiter y Saturno

La NASA acaba de lanzar dos naves con dirección a Júpiter y Saturno, que después de observar a estos planetas, proseguirán viaje infinito a las profundidades del Cosmos. La nave "Voyager 2" fue lanzada desde Cabo Cañaveral a bordo de un

proyectil Titan-Centauro el día 20 de agosto, con objeto de obtener fotografías e investigar los límites exteriores de Júpiter y Saturno. La nave espacial, una de las más complejas que se hayan construido, fue montada en un edificio del tamaño de un hangar en el "Jet Propulsion Laboratory" de Pasadena, desde donde se seguirá su viaje, de

cuatro años de duración, así como el de su nave gemela "Voyager 1". El "Voyager 2" fue lanzado primero en una trayectoria lenta, y el "Voyager 1" fue lanzado días después, y alcanzará a la primera nave espacial lleando a Júpiter cuatro meses antes que ésta. Ambas naves estarán a demasiada distancia del Sol para



Primer mensaje humano en un mundo extraterrestre: "HERE MEN FROM THE PLANET EARTH FIRST SET FOOT UPON THE MOON — JULY 1969, A.D. — WE CAME IN PEACE FOR ALL MANKIND — NEIL A. ARMSTRONG ASTRONAUT, MICHAEL COLLINS ASTRONAUT, EDWIN E. ALDRIN JR. ASTRONAUT, RICHARD NIXON PRESI-

DENT UNITED STATES OF AMERICA" ("AQUI HOMBRES DEL PLANETA TIERRA PUSIERON PIE POR PRIMERA VEZ EN LA LUNA — JULIO 1969 — VINIMOS EN SON DE PAZ EN NOMBRE DE TODA LA HUMANIDAD"). Así reza la placa que nueve años atrás dejó Armstrong en la superficie lunar. (Foto archivo).

depender de la energía solar utilizada en el pasado para propulsar las naves espaciales hacia su destino. Los dos "Voyager" usarán motores llamados generadores termoeléctricos de radioisótopos que expulsarán átomos ionizados para impulsarlos.

Se dirigirán a Júpiter y, utilizando la gravedad de ese planeta, serán lanzadas a modo de proyectil de onda hacia Saturno, que está más distante. El "Voyager 1" comenzará a tomar fotografías de Júpiter en diciembre de 1978 y 80 días más tarde alcanzará su mayor

proximidad con el planeta, 352 000 kilómetros.

Otros aparatos instalados a bordo de la nave espacial se encargarán de medir las condiciones atmosféricas, las temperaturas y las propiedades magnéticas, además del plasma espacial y la energía radial emitida por los planetas.

El "Voyager 2" iniciará sus observaciones dos semanas después que el "Voyager 1" pasará dentro de un radio de distancia de Júpiter de 708 000 kilómetros, y continuará observando hasta agosto.

El primer encuentro con Satur-

no se producirá en agosto de 1980 y continuará durante todo el mes de diciembre. En junio de 1981 llegará a este planeta la segunda nave espacial. Ambas naves observarán de cerca los anillos y satélites de Saturno antes de que los científicos decidan si deberán seguir viaje hacia Urano y Neptuno, respectivamente, y, tras ello, hacia las profundidades del espacio en un viaje sin fin.

Embajada al más allá

La sección de Prensa de la Oficina de Información Pública de las Naciones Unidas, publicó el 2 de junio de este año el siguiente comunicado:

"DELEGADOS DEL COMITE DEL ESPACIO EXTE-



Office of Public Information
Press Section
United Nations, New York

EXCERPTS OF THE UNITED NATIONS Press Release OS/814 - June 2, 1977

DELEGATES TO OUTER SPACE COMMITTEE TAPE MESSAGES FOR SPACE PROBE

Members of the United Nations Committee on the Peaceful Uses of Outer Space this afternoon recorded brief messages, at the request of the United States, for inclusion in a recording to be placed on two Voyager spacecraft that will be launched later this year towards the outer planets of the solar system and beyond. Secretary-General Kurt Waldheim also recorded a message.

The two Mariner-class spacecraft -- called Voyager I and Voyager II -- will be launched by the National Aeronautics and Space Administration (NASA) of the United States from Cape Canaveral, Florida, on 20 August and on 1 September. They are to explore Jupiter and Saturn and then, if possible, one of them will be targeted for the first encounter with Uranus and Neptune. Eventually, they will escape from the solar system.

On board will be a package for the purpose of transmitting earth messages for possible extra-terrestrial intelligence beyond the solar system. According to present plans, there will be greetings in many languages, music representing various cultures and periods, natural sounds of the earth, and digital information.

At an informal meeting of the Outer Space Committee this afternoon, the Chairman, Peter Jankowitsch (Austria), said that a request had come from NASA for members of the Committee to record greetings for inclusion in the package.

Timothy Ferris, of NASA, explaining the project this afternoon, said it seemed appropriate to have international greetings included in the recording.

Messages were recorded by the representatives of Australia, Austria, Belgium, Canada, Chile, Egypt, France, Indonesia, Iran, Nigeria, Pakistan, Sierra Leone, Sweden and the United States.

The message recorded by the Secretary-General was as follows:

"As the Secretary-General of the United Nations, an Organization of 147 Member States who represent almost all of the human inhabitants of the planet Earth, I send greetings on behalf of the people of our planet.

"We step out of our solar system into the universe seeking only peace and friendship; to teach if we are called upon; to be taught if we are fortunate.

Comunicado de las Naciones Unidas relativo al envío de mensajes terrestres a posibles habitantes del cosmos.

RIOR REDACTAN MENSAJES PARA NAVES ESPACIALES

"MIEMBROS DEL COMITE DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL USO PACIFICO DEL ESPACIO EXTERIOR REDACTARON ESTA NOCHE BREVES MENSAJES, A INSTANCIAS DE LOS ESTADOS UNIDOS, PARA SER INCLUIDOS EN UNA PLACA ADOSADA A LAS DOS NAVES "VOYAGER" QUE SERAN LANZADAS ESTE AÑO CON DIRECCION A LOS PLANETAS EXTERIORES DEL SISTEMA SOLAR Y MAS ALLA. TAMBIEN EL SECRETARIO GENERAL KURT WALDHEIM REDACTO UN MENSAJE.

"Las dos sondas espaciales del tipo Mariner --llamadas "Voyager 1" y "Voyager 2"-- serán lanzadas por la National Aeronautics and Space Administration (NASA) de los Estados Unidos desde Cabo Cañaveral, Florida, el 20 de agosto y el 1 de septiembre. Explorarán Júpiter y Saturno y luego, a ser posible, una de las dos será lanzada hacia el primer encuentro con Urano y Neptuno. Eventualmente, rebasarán los límites del sistema solar.

"A bordo llevarán un equipo cuya finalidad es transmitir mensajes terrestres a posibles inteligencias extraterrestres de más allá del sistema solar. Según los planes actuales, el equipo incluirá saludos en dife-

rentes lenguas, música representativa de diversas culturas y períodos, sonidos naturales de la tierra, e información digital. "En una reunión informal del Comité para el Espacio Exterior celebrada esta tarde, el presidente, Peter Jankowitsch (Austria) manifestó que había llegado una instancia de la NASA a los miembros del Comité para que redactaran saludos que se incluirían en el quipo.

"Timothy Ferris, de la NASA, explicando el proyecto esta tarde, dijo que parecía que era apropiado incluir saludos internacionales en el citado equipo. "Fueron redactados mensajes por los representantes de Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Chile, Egipto, Francia, Indonesia, Irán, Nigeria, Pakistán, Sierra Leona, Suecia y los Estados Unidos.

"El mensaje redactado por el Secretario General fue el siguiente:

"Como Secretario General de las Naciones Unidas, una organización de 147 estados miembros que representan la mayor parte de los habitantes humanos del planeta Tierra, envío saludos en nombre del pueblo de nuestro planeta.

"Salimos de nuestro sistema solar para entrar en el Universo buscando únicamente la paz y la amistad; para impartir enseñanzas si así nos es pedido; para aceptar enseñanzas si tenemos esta fortuna."

¿A qué jugamos?

Por su parte, el Presidente del ICUFON nos envía al respecto copia del siguiente comunicado que remitió en nombre de su organismo al Secretario General de las Naciones Unidas, con copia a todos los representantes permanentes de las naciones acreditadas ante las Naciones Unidas.

"Excelencia:

"El 2 de junio de 1977, la National Aeronautics and Space Administration (NASA) de los Estados Unidos redactó mensa-

jes espaciales en colaboración con su excelencia el Secretario General de las Naciones Unidas Dr. Kurt Waldheim y de los miembros respectivos del Comité para usos pacíficos del espacio exterior. Estos mensajes se transmiten para llamar la atención de vida extraterrestre que se considera pueda existir en y más allá de nuestro sistema solar, por medio de los vehículos espaciales "Voyager 1" y "Voyager 2".

"Es sorprendente el hecho de que durante más de tres décadas los altos responsables de la exploración espacial hayan negado meticulosamente la existencia de cualquier tipo de vida inteligente más allá de nuestros cielos. Más aún, el gobierno de los Estados Unidos (US Air Force) a través de su Science Study of Unidentified Flying Objects, estudio científico de los objetos volantes no identificados, realizado entre

1966 y 1969 en la Universidad de Colorado, declaró *ex-cathedra* a todas las naciones (página 28, párrafo 4.º):

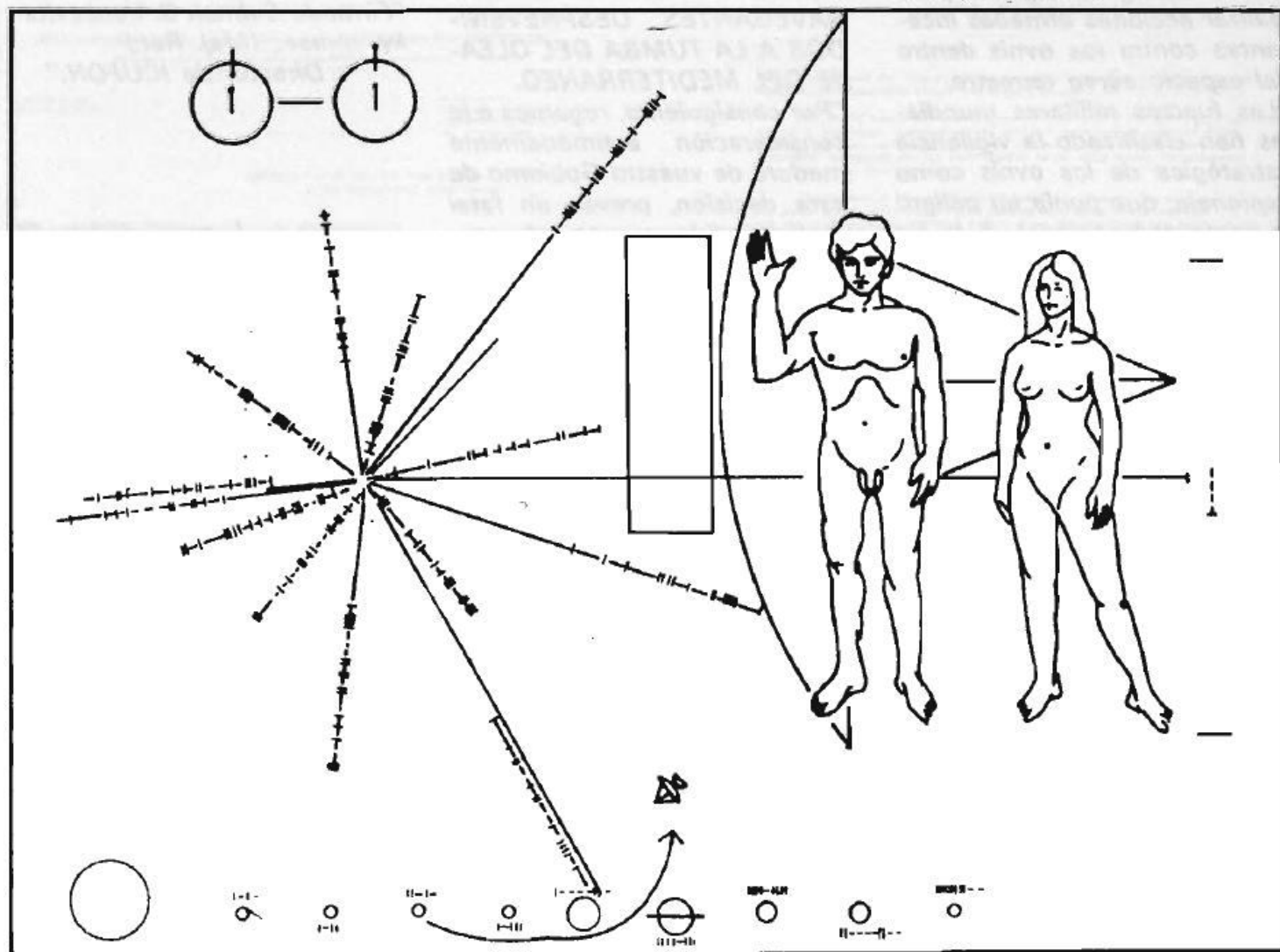
"En vista de lo precedente, consideramos que se debe presumir que ningún tipo de ILE (Intelligent Life elsewhere —vida inteligente de otros lugares) de fuera de nuestro sistema solar tiene posibilidad alguna de visitar la tierra en los próximos diez mil años.

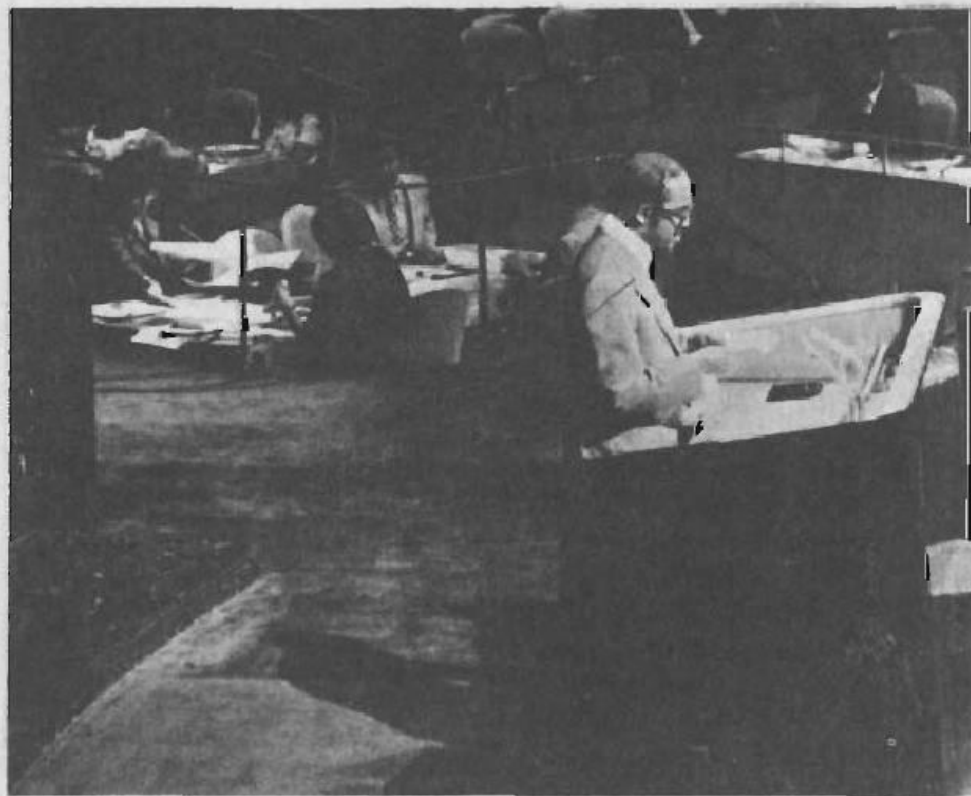
"Por otra parte durante las últimas décadas pudieron detectarse evidencias irrevocables que el sistema de defensa nacional de los Estados Unidos estaban siguiendo atentamente las operaciones y la actividad de los OVNI, actividad que había sido denegada por la comunidad científica como acabamos de ver. Es un hecho verificado el que desde 1949, el Pentágono de los Estados Unidos actúa bajo el presupuesto de que los objetos volantes no identifica-

dos son componentes de fuerzas activas extraterrestres, controladas por inteligencias animadas, que realizan una hábil vigilancia estratégica concentrada en los espacios aéreos de todas las naciones.

"El primer gran dispositivo estratégico agresivo contra estas siniestras fuerzas de intrusión ilegal se inició por el entonces presidente de los Estados Unidos —Harry S. Truman—, y su jefe del Estado Mayor —Gen. Omar Bradley— en 1951. Este emitió entonces una orden, JANAP 146/1951, que sigue en

Segundo mensaje, procedente de los de este año: con la intención de comunicarse con otras civilizaciones que puedan existir en el espacio exterior, tanto la sonda "Pioneer 10" como su hermana "Pioneer 11", lanzadas en 1972 y 1973 llevan adosadas sendas placas de aluminio con oro anodizado, de 15 x 22 cm y 1,2 mm de espesor, con el diseño ya famoso que se puede observar en el grabado, y que debe permitir la identificación de su procedencia.





Sir Eric Matthew Gairy, Primer Ministro de Grenada, hablando de OVNIs en una Asamblea General de las Naciones Unidas.

vigor, y desarrolló la más amplia red de emergencia global para realizar acciones armadas incessantes contra los ovnis dentro del espacio aéreo terrestre.

"Las fuerzas militares mundiales han clasificado la vigilancia estratégica de los ovnis como espionaje, que ponía en peligro la seguridad nacional. A la luz de esta actitud militar, el intento de la NASA de buscar comunicación con **posibles inteligencias extraterrestres**, evidencia no sólo una descarada inconsistencia, sino que aparenta además una refinada hipocresía.

"Así, el mensaje del Secretario General de las Naciones Unidas: **Salimos de nuestro sistema solar para entrar en el universo en busca únicamente de la paz y de la amistad...**, y los demás seductores liricísmos míticos acerca de nuestra civilización —que en realidad está al borde de la tercera guerra mundial— **EN AUSENCIA DE ALGUNA AUTORIDAD INTERNACIONAL EN MATERIA DE COMUNICACION, PODRIA FACILMENTE SER INTERPRETADA POR LAS**

FUERZAS DE LAS INTELIGENCIAS EXTRATERRESTRES COMO LOS SONES TENTADORES DE LA MITOLOGICA NINFAL CALYPSO, QUE ENTRE LOS ACANTILADOS DE ESCILA Y CARIBDIS ATRAIA A LOS NAVEGANTES "DESPREVENIDOS A LA TUMBA DEL OLEAJE DEL MEDITERRANEO.

"Por consiguiente, rogamos a la consideración estimadamente madura de vuestro Gobierno de esta decisión, prevea un fatal malentendido, que es más probable que acarree conflictos que no una comunicación pacífica con extraterrestres.

"A este efecto quiero presentar la resolución de Sir. Dr. Eric M. Gairy, primer Ministro de Grenada y la comunicación y resolución de nuestra organización (ICUFON) al Congreso Internacional OVNI celebrado en Acapulco, México, del 17 al 24 de abril de 1977.

"En este Congreso fueron aportadas evidencias masivas acerca de los ovni, reafirmandose la instancia del primer ministro de Grenada a la Asamblea General de las Naciones Unidas el octubre de 1975 y de 1976 —y la del director del ICUFON en febrero de 1966 al entonces Secretario General U Thant.

"Hemos abogado por el establecimiento de una **AUTORIDAD INTERNACIONAL** cuya misión fuera el control, comunicación e identificación de las fuerzas galácticas que operan dentro de la atmósfera terrestre. En general, tal organismo debería resolver el problema de seguridad global y el problema científico planteado por los ovni, y ser al mismo tiempo garantía del progreso pacífico de nuestra civilización encarada a la edad espacial.

"Nuestra sede central americana y nuestra representación europea (DUIST e.V.) están a su disposición. Estamos en condiciones de asistirle con una amplia documentación de hechos y de análisis en el momento mismo en que considere usted incluir el problema ovni en la agenda del Comité de las Naciones Unidas para los usos pacíficos del espacio exterior.

"Asegurándole nuestra sincera cooperación, respetuosamente suyo,

"Firmado Colman S. Vonkevitzky, mmse., (Maj. Ret.)

Director de ICUFON."



Kurt Waldheim, actual Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas. ¿Uno de los pocos hombres que conocen la verdad que se esconde tras el problema OVNI?

Solo queda la explicación interplanetaria

Como complemento a lo dicho, reproducimos esta carta fechada en 1953 y firmada por la oficina de Prensa de las Fuerzas Aéreas del Departamento de Defensa de los Estados Unidos. "Señores:

"Acusamos recibo de su reciente carta referida a un libro sobre "Platillos volantes" del Major Donald E. Keyhoe, Oficial retirado del cuerpo de la Marina de los Estados Unidos.

"Nosotros en la Fuerza Aérea reconocemos al Major Keyhoe como un informador responsable y serio. Su larga asociación y cooperación con las Fuerzas Aéreas en el estudio de los objetos volantes no identificados, le califica como una primera autoridad civil en esta investigación.

"Todos los informes de avistamientos y otras informaciones

que detalla han sido aclaradas y proporcionadas al Major Keyhoe, a instancias de éste, por los archivos de la Air Technical Intelligence (Servicios de Inteligencia Técnica Aérea).

"Las Fuerzas Aéreas, y su agencia de investigación, "Project Bluebook", están enterados de la conclusión del Major Keyhoe de que los "platillos volantes" proceden de otro planeta. La fuerza aérea nunca negó la existencia de esta posibilidad. Algunos miembros de su personal creen existen algunos fenómenos naturales extraños completamente desconocidos para nosotros, pero si las maniobras aparentemente controladas referidas por algunos observadores competentes son correctas, entonces la única explicación que nos resta es la respuesta interplanetaria.

"Cordialmente.

Albert M. Chop.

Air Force Press Desk"

Washington, 26 enero 1953

Los esfuerzos de un gobierno ignorado

Finalizado el Congreso de Acapulco, el embajador de Granada presentó a los medios informativos la siguiente resolución:

"Considerando que el primer Ministro de Granada, muy honorable Sir Eric Matthew Gairy, presentó el tema OVNI y fenómenos relacionados con él a las Naciones Unidas durante la 30 y 31.ª sesiones de la Asamblea General, urgiendo a este organismo que estableciera una agencia o departamento para la investigación de los datos acumulados acerca de los OVNI; y

"Considerando que se ha recibido una aclamación mundial a la iniciativa presentada por el primer Ministro Gairy acerca de un tema que muchas naciones del mundo consideran altamente sensible; y

•ICUFON•

INTERCONTINENTAL U.F.O. GALACTIC SPACEFLIGHT - RESEARCH AND ANALYTIC NETWORK

FOR THE PROMOTION OF PEACE THROUGH THE STUDY OF THE UNIDENTIFIED FLYING OBJECTS AND THEIR POSSIBLE ORIGIN

OFFICE OF THE
DIRECTOR OF ICUFON

HEADQUARTERS
35-40 75th STREET, SUITE 40
JACKSON HEIGHTS, N.Y. 10075
TEL. (212) 870-7948 U.S.A.

Subject: United Nations Messages for Possible
Extra-terrestrial Intelligence.

Enclosed is

all the Permanent Representatives of the nations to the United Nations

Your Excellency:

On June 2, 1957, United States National Aeronautics and Space Administration (NASA) had recorded space messages with its Director, U.S. Secretary General Dr. Karl M. Feltz, and with respected members of the Committee on the Peaceful Uses of Outer Space. These messages should be transmitted to gain attention of considered extra-terrestrial life within and beyond our solar system by Voyager 1 and 2 spacecraft.

It is remarkable that for over three decades the space exploring mighty powers have meticulously denied the existence of any intelligent life beyond our celestial body. Moreover, the United States Government (US Air Force) through its SCIENTIFIC STUDY OF UNIDENTIFIED FLYING OBJECTS, conducted bet. 1946-69, at the University of Colorado, ex-cathedra pronounced to all the nations (page 28, par. 4.)

"In view of the foregoing, we consider that it is safe to assume that no ILE (Intelligent Life Elsewhere) outside of our solar system has any possibility of visiting Earth in the next 10,000 years."

On the other side during the last decades irrefutable evidence has been exposed about the US national defense cover up regarding the UFOs operation and activity, which has been denied by the scientific community as above. It became a verified fact that since 1949, the US Pentagon acted under the assumption that the Unidentified Flying Objects are components of extra-terrestrial Task Forces, controlled by hostile intelligence, undertaking strategic survey concentrated to "off limits" territories all over the nations. (Committee Enclosure # 1.)

The first aggressive grand strategic disposal against these illegally intruding sinister forces was initiated by the then President of USA - Harry S. Truman, - and his Chairman of the Joint Chiefs of Staff - Gen. Omar Bradley - in 1951. The then issued order, JAMP 146/1951, still in effect up to date,

and has developed the largest global emergency network to conduct imminent armed actions upon UFOs within the Earth's airspace. (Enclosure # 3, p. 7-10.)

The world's military powers have been classified the UN's analysis survey as espionage, endangering the national security. In light of these accurate military attitude, the NASA's attempt to seek communication with "possible" extra-terrestrial intelligence is not only proven inconsistent but seems to be sheer hypocrisy.

Hence, United Nations Secretary General's message: "We step out of our solar system into the universe seeking only peace and friendship..." and the other alluring mythical lyrics about our civilization - being on the brink of the 3rd W.W. in the reality - IN ABSENCE OF AN INTERNATIONAL COOPERATION AUTHORITY, could easily be interpreted by the extra-terrestrial intelligence forces as the mere songs of the mythological Calypso nymph, who between the years 5000 and 4000 BC deceived unsuspecting sailors with their songs into the billows of the Mediterranean.

Therefore, your esteemed government's mature consideration of this issue is requested to quell a fatal misunderstanding, that could easily trigger rather conflict than peaceful communication with extra-terrestrials. To this effect may I present Sir Dr. Eric M. Gairy, Prime Minister of Grenada's resolution (Enclosure # 2) and our organization (ICUFON) delivered address and resolution at the historic International UFO Congress in Acapulco, Mex., held bet. 12-24, April, 1977. (Enclosure # 3.) At this congress massive UFO evidence was laid down and the urging of the Prime Minister of Grenada the U.N.'s General Assembly of October 1975 and 1976, that of the director of ICUFON of February 1966 to the then Sec. Gen U Thant - were reaffirmed. (Enclosure # 3, 5-6.)

We have requested the establishment of an INTERNATIONAL AUTHORITY whose task is the control, communication and identification of Galactic Forces operating within the Earth's atmosphere. In general, such a body should strive to solve the UFO's created global security and scientific problem and also be a guarantor of our civilization's peaceful progress toward the space age.

Our American, headquarters and European representation (ICUFON e.v.) are your disposal, we are in the position to assist you with large factual documentation and analysis (rehabilitated in Acapulco) at the instant that you are considering place the UFO problem on the agenda of the UN Committee on the Peaceful Uses of Outer Space.

Assuring you of our sincere cooperation, I remain

Most respectfully yours,

Goldman S. Vukobratovich, MMS., Ph.D., Ph.D.
Director of ICUFON.

Enclosures: 4

"Considerando que el primer Ministro, declaró en el Primer Congreso Internacional sobre el fenómeno OVNI celebrado en Acapulco, México, que era su intención irrevocable e inexorable continuar con este tema y asegurar y conseguir el apoyo de todos los miembros de los gobiernos de la organización de las Naciones Unidas, algunos de los cuales expresaron ya un profundo interés en él y apoyaron la iniciativa tomada;

"Se resuelve que todos los participantes en el primer Congreso Internacional del fenómeno OVNI reunidos en el Centro de Convenciones para información e investigación de los fenómenos OVNI y parapsicológicos,

"Unánimemente reconocen la iniciativa tomada por el honorable primer Ministro de Grenada acerca del fenómeno OVNI, le felicitan por su postura firme en este asunto de la investigación OVNI, le apoyan en sus esfuerzos por lograr la participación de las Naciones

Unidas en esta interesante materia, y le instan para continuar sus esfuerzos diplomáticos encaminados a una cooperación por parte de otras naciones del mundo encaminada al establecimiento de una agencia o departamento de las Naciones Unidas dedicada a la investigación de los OVNI y demás fenómenos relacionados; y

"Se resuelve además que este Primer Congreso Internacional acepta la amable invitación del primer Ministro para celebrar el segundo Congreso Internacional en Grenada antes de transcurridos dos años y bajo el patrocinio de las Naciones Unidas.

Facilitado en Acapulco, México, el 24 de abril de 1977, por el Dr. Wellington Friday, Embajador de Asuntos Especiales del Gobierno de Grenada."

Acuerdos secretos entre rusos y americanos

Digamos para finalizar, que el 19 de septiembre de 1966, los Estados Unidos y la Unión Soviética firmaron un protocolo secreto que lleva el número de clave AFR 80-17 y cuyo objeto era armonizar las modalidades de alerta mundial y las primeras medidas de defensa a tomar en caso de invasión de la Tierra por extraterrestres que llevasen intenciones hostiles.

Este protocolo, preparado por los expertos de ambos países, entre ellos el coronel C.P. Washburn por parte americana, jefe de un misterioso servicio directamente dependiente de la presidencia, reemplazaba los acuerdos anteriores que habían quedado caducos a la luz de las nuevas informaciones recogidas. Lo curioso es que estos primeros acuerdos habían sido firmados en tiempos en que la guerra fría estaba en su apogeo (protocolos AFR 200-2 del 26 de agosto de 1953, JANA 146 del 12 de diciembre de 1953, PRNC 3820-1 del 23 de julio de 1954, y OPNAV 94-P-3 de julio de 1959).

Este es el desconcertante panorama de las actitudes oficiales frente al fenómeno OVNI. Lo que está claro es que no se puede tender una mano mientras se está disparando con la otra. Y lo que está claro también es que la humanidad debe ser una para intentar siquiera el hipotético diálogo con otras razas.



DEPARTMENT OF DEFENSE
OFFICE OF PUBLIC INFORMATION
WASHINGTON 25, D. C.

26 January 1953

Henry Holt & Company
383 Madison Avenue
New York 17, N.Y.

Dear Sirs:

This will acknowledge your letter of recent date regarding a proposed book on "flying saucers" by Major Donald E. Keyhoe, U. S. Marine Corps, retired.

We in the Air Force recognize Major Keyhoe as a responsible, accurate reporter. His long association and cooperation with the Air Force, in our study of unidentified flying objects, qualifies him as a leading civilian authority on this investigation.

All the sighting reports and other information he listed have been cleared and made available to Major Keyhoe from Air Technical Intelligence records, at his request.

The Air Force, and its investigating agency, "Project Bluebook," are aware of Major Keyhoe's conclusion that the "Flying Saucers" are from another planet. The Air Force has never denied that this possibility exists. Some of the personnel believe that there may be some strange natural phenomena completely unknown to us, but that if the apparently controlled maneuvers reported by many competent observers are correct, then the only remaining explanation is the interplanetary answer.

Very Truly Yours

Albert M. Chop
Air Force Press Desk



La actualidad misteriosa

por Jacques Bergier

Comunicar con los extraterrestres

Edimburgo. Frederik Duncan Lunan quiere enviar mensajes a los seres que viven, piensan, sobre otros planetas distintos al nuestro. Duncan Lunan es el astrónomo escocés que afirma haber captado señales de origen extraterrestres.

Su máximo deseo actual es enviar respuestas a estos seres desconocidos. Lo que podría hacerse sin demasiado gasto, explica en un reciente número de la revista "New Scientist". Pero debería contarse con el concurso de los militares. Efectivamente, explica: los rayos de radar emitidos por las instalaciones de la defensa nacional en diversos países —y, muy especialmente, en los Estados Unidos— cruzan el cielo con tal fuerza, que pueden ser detectados hasta la fabulosa distancia de cincuenta años-luz.

Microsurco Inca

Lima. ¿Inventaron los incas el disco microsurco? Es lo que uno puede preguntarse a la vista del descubrimiento hecho en las fallas arqueológicas de las ruinas del templo de Pekipa. Los objetos hallados son tres, tienen el diámetro y el espesor de un disco de 33 revoluciones. Inmediatamente, los especialistas pensaron que se trataba de objetos de culto que simbolizaban al dios Sol.

Examinándolos más de cerca, los investigadores han podido descubrir restos de un minúsculo surco grabado en el metal. Al igual que en nuestros discos, el surco es muy regular y parte del borde para terminar en el centro.

Ante este nuevo misterio en una región que es fértil en estos, los investigadores intentarán determinar si es posible obtener un sonido a partir de estos enigmáticos discos.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 15

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de «Mundo Desconocido»

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

Cirujía anti-crímen

Denver. El profesor Harvey, de Denver, Colorado, acaba de revelar que practicó en los últimos años doce operaciones anti-crímen, en voluntarios detenidos de la penitenciaría del estado.

La operación consiste en la ablación de una gran parte de la glándula tiroides. Situada cerca de la laringe, esta glándula permite el crecimiento del niño y la asimilación del alimento. Más tarde, sus funciones actúan sobre todo sobre el metabolismo y el carácter del adulto. El profesor Harvey constató que la tiroides era uno de los motores de la agresividad y de los instintos violentos, de donde partió su idea de proponer la operación a los criminales difíciles.

Los resultados parecen haberle dado la razón ya que, de los doce detenidos operados antes de su liberación, ninguno ha recaído y todos han vuelto a quedar insertos en la sociedad.

Una gata reanimada después de su hibernación

Copenhagen. Encerrada por error durante todo un fin de semana en el bloque de congelación de un depósito frigorífico de Copenhagen, en Dinamarca, una gata de dos años ha podido ser reanimada después de haber sido congelada a menos de 40°. El animal, que estaba duro como la piedra, fue conducido al hospital de la ciudad donde los médicos intentaron devolverle la vida. Recalentada en una incubadora y sometida luego a transfusión, la gata fue operada a corazón abierto debido a que el músculo cardíaco fue excitado eléctricamente. A la tercera tentativa, comenzó a latir mientras la temperatura del animal volvía a ser la normal.

Desgraciadamente quedó deteriorado el cerebro. Es precisamente el mismo inconveniente que impide hasta hoy a los cirujanos sumir a sus enfermos en estado de hibernación total.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Balmes, 391-393, 2.º 2.ª. Barcelona-6.

Esta sección está abierta a todos nuestros lectores. En ella pueden expresar su opinión acerca de los temas tratados en la revista. Las cartas deben ser breves. Es imprescindible su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. En el sobre debe constar la indicación "Para la sección CARTAS ABIERTAS".

Amigos,

aprovechando la nueva oportunidad que nos brindan de expresar nuestra opinión en esta tribuna pública, quiero hoy aportar la mía. Tal vez no es específicamente propia de los temas que ustedes tratan, pero en parte me animé a escribirles a raíz del artículo "Los millones de Dios", que tan acertadamente publicaron en el n.º 14 de su revista. Dudan Vds. ahí de que Jesús, de vivir hoy, hubiera "firmado por esta Iglesia" cristiana que todos conocemos. Uno mi duda a la de ustedes, añadiendo que no sólo no habría firmado por esta Iglesia, sino que tampoco habría actuado nunca como lo está haciendo el Santo Padre. Me refiero ahora en concreto al bochornoso duelo Lefébvre-Paulo VI. Ahora el representante de Cristo en la Tierra está ofendido y no contesta la última carta que le dirigió el anacrónico rebelde francés porque a su vez éste hizo caso omiso de una anterior misiva personal del Papa. Esto no es ni será nunca seguir la senda y las enseñanzas de Jesús. Porque éste predicaba la humildad y el ejemplo de ofrecer la segunda mejilla cuando te han dado en la primera. No se habría vuelto, como se está volviendo su desafortunado discípulo. Muchísima más humildad y no esta arrogancia cabría pedirle al Santo Padre para que realmente fuera un ejemplo para alguien. Yo no defiendo en absoluto las ideas de Lefébvre, que están fuera de lugar y han perdido irremediablemente el tren. Pero admiro en él su lucidez al no dejarse dictar por una Iglesia autoritaria y desvirtuada lo que debe o no hacer para hablar con Cristo o con Dios.

Agradeciéndoles la publicación de esta carta, reciban mi saludo y felicitación por su labor.

Francisco Ortega Ríos, Mérida (Venezuela)

MD publicará mensualmente en esta sección cualquier tipo de comunicados o solicitudes entre nuestros lectores.

Estos comunicados deben ser breves. Los sobres deberán llevar la indicación "Para la sección COMUNICACIONES", y la dirección completa del remitente.

—Agradeceré cualquier tipo de información, bibliografía, etc., sobre los siguientes temas: BIO-ENERGETICA, de Wilhelm Reich; GESTALTTERAPIA, de Fritz Perls; EURRITMIA (arte del movimiento), de Steiner; PSICODRAMA, de José Luis Moreno; LOS METODOS DE APLICACION DE LA CONSCIENCIA; MEHER BABA, del que se dijo que había pasado 30 años en completo silencio; la ANTROPOFISICA (dimensión espiritual a las diferentes ramas del conocimiento humano), de Steiner.

Escribir a: Luis Angel Acevedo González
San Juan, 30
León

— Me interesa conseguir un esquema completo del detector de OVNIs de circuitos integrados. ¿Puede conseguirse un tal detector aquí en España?

Escribir a: Francisco Gómez Núñez
Via Triunfal, 228
Castelldefels (Barcelona)

— Nos interesa la compra o canje de ejemplares de *EL LLIBRE DEL TE* (edición catalana) y *EL LIBRO DEL TE* (edición castellana) de Okakura Kakuzo, edición de Llibrería Catalònia, Barcelona, 1932 ó 1933.

Escribir a: Mundo Desconocido
Balmes, 391-393
Barcelona-6
Referencia C15/1

LIBROS

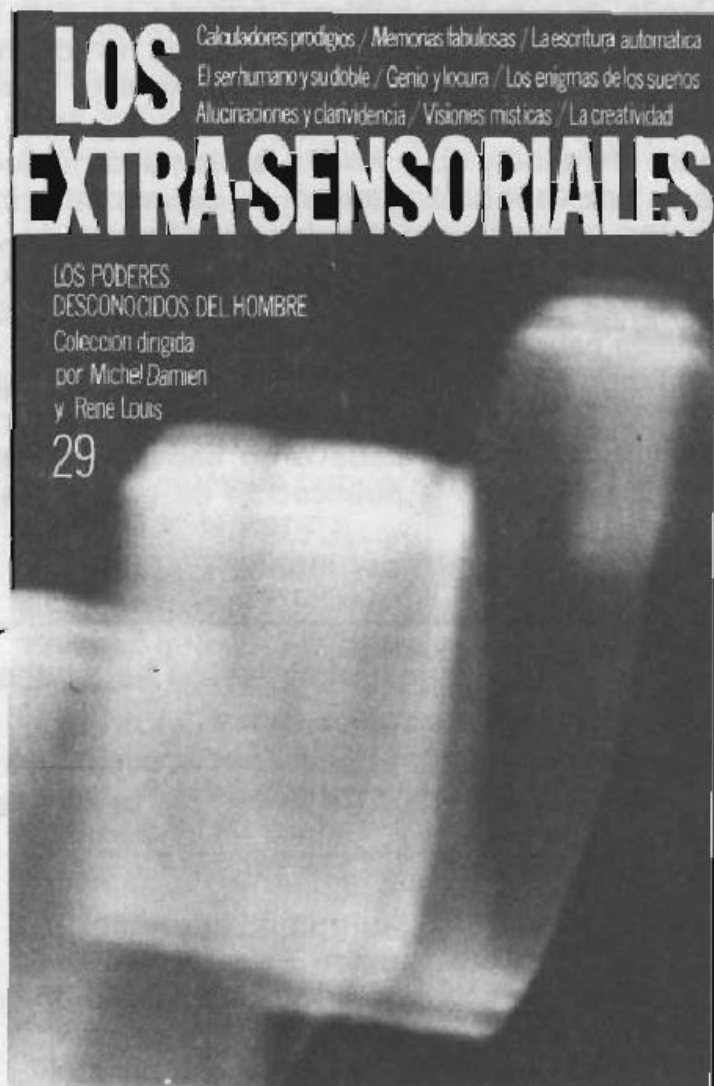
Los extra-sensoriales

varios autores

Ediciones 29
Barcelona, agosto 1977

Prologado por Aimé Michel y con colaboraciones de firmas tan autorizadas como lo son las de D. Anziou, Rémy Chauvin, G. Cordonnier, R. Desoille, X. Francotte, G. Geley, J. Graven, D. Hemmert, J. Lhermitte, A.L. Luria, M. Masson, J. Mousseau, A. Roudene, F. Rougeoreille-Lenoir, E. Servadio, P. Sollier, R. Tocquet, G. y B. Veraldi y S. Voronoff, Ediciones 29 acaba de traducir para estrenar su nueva colección "Los poderes desconocidos del hombre" un volumen importante.

Las hazañas de los individuos extrasensoriales superan las posibilidades aceptadas de nuestros sentidos corrientes. Se trata de seres en relación con elementos inexplorados del universo y de la mente. A veces utilizan sus facultades paranormales para crear obras geniales. Cuando los protagonistas son niños, el fenómeno aparece en una pureza aún más impactante. Tal es el caso de Mozart, que a los cuatro años tocaba el violín... antes de haberlo aprendido. O el de Henry Mondeaux, pastor que a los siete años efectuaba vertiginosas operaciones de cálculo mental mientras cuidaba ovejas. Sin embargo, todos estos individuos extrasensorialmente dotados no forman parte de otra humanidad. Son hombres y mujeres frecuentemente atentos a sus posibilidades más recónditas.



¿Hasta dónde llegan esos poderes latentes presumiblemente en todos nosotros? ¿Y cómo se desencadenan? El libro que comentamos enfoca los numerosos misterios de la personalidad humana. Y así, como resultado de una minuciosa investigación, lo normal y lo supranormal aparecen indisolublemente mezclados en muchas de nuestras actividades, como el sueño o los procesos creadores.



**TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE
"MUNDO DESCONOCIDO"**

**¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS
REVISTAS!**

**MUNDO
DESCONOCIDO**
MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

**MUNDO
DESCONOCIDO**
MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

**MUNDO
DESCONOCIDO**
MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

"Mundo Desconocido" le ofrece estas magníficas tapas en simil piel e impresión en dorado, para que pueda coleccionar nuestra Revista de forma digna y que, al mismo tiempo, signifique la Creación de una colección de lujo en su biblioteca.

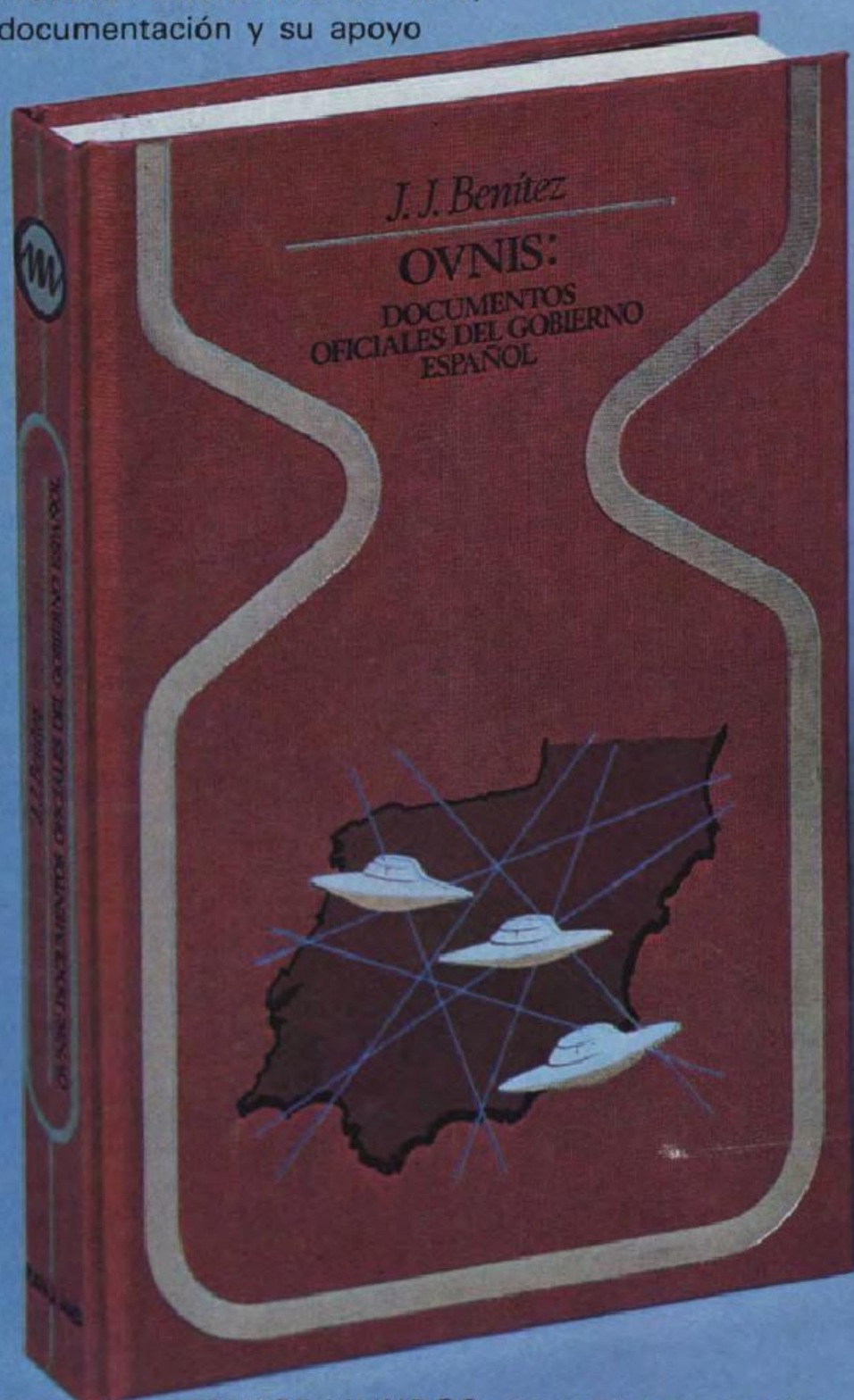
Pedidos: "Mundo Desconocido" Balmes, 391-393, 2.º 2.ª BARCELONA-6.

OVNIS:

documentos oficiales del gobierno español

Altos jefes del Ejército,
un comandante de IBERIA,
Eminentes científicos de Física y Meteorología
y el propio Observatorio Astronómico del Ebro,
han ofrecido su documentación y su apoyo

a este gran libro de J. J. Benítez,
prestigioso ya por sus investigaciones
sobre OVNIS



En la colección OTROS MUNDOS últimos títulos aparecidos:

VISITANTES DEL UNIVERSO

LOS SANTOS IMPOSIBLES

EL INMENSO PODER DE LA HIPNOSIS

LOS GRANDES LIBROS MISTERIOSOS